第一图书网, tushu007.com

# <<叛逆年代>>

## 图书基本信息

书名：<<叛逆年代>>

13位ISBN编号：9787535427601

10位ISBN编号：753542760X

出版时间：2004-07

出版时间：长江文艺出版社

作者：刘轩

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

在这本书里，刘轩以青春少年的飞扬文字，以毫无羁绊的心境，写出了“六岁的爱情”、“学琴像拔牙一样痛”、“老爸的性教育”等趣味横生的篇章。
现在的刘轩除获哈佛博士学位，已出版4本书以外，还有了自己的公司，在人生道路上“颇有斩获”。
刘墉在众多著作中谈励志、谈教育、谈沟通，赢得无数读者。
而刘轩却不以为然，他说：“不喜欢！
没讲出我的话！
”“我们就是做自己想做的，而自己想做的，常常是家长、老师不要我们做的。
越不要我们做，我们越要做！
我们进入了叛逆年代！
”于是刘墉说：“那你就把一大堆年轻人的道理写出来吧！
”就有了眼下这本《叛逆年代》。

## 作者简介

刘轩——著名美籍华人作家刘墉之子。
刘墉的书，畅销华文界，而刘轩却说：“不喜欢！
没讲出我的话。
”于是刘墉说：“你自己写一本！
”就有了这本《叛逆年代》。
刘轩以青春少年的飞扬文字，以毫无羁绊的心境，写出了“六岁的爱情”、“学琴像拔牙一样痛”、“老爸的性教育”等趣味横生的篇章。
现在的刘轩除获哈佛博士学位，已出版4本书以外，还有了自己的公司，在人生道路上“颇有斩获”
。

第一图书网, tushu007.com

# <<叛逆年代>>

## 书籍目录

叛逆少年的成长我参加了老爸的婚礼妈妈说：“ 儿子是为奶奶生的！
”住在违建区谢谢刘猫马桶的感动他一去，改变了我的一生六岁的爱情与权力离别，很轻也很重！
我的初恋滚回去，清国奴！
赢老爸，有什么意思我的好友——蓝波好惨的中文课性，很美半夜家里来了警察学琴，从此变成了拔牙骗术奇谭第二次断奶“ 死待蚊生 ”高中老爸的性教育你被抢过几次？
老子酷！
老子不笨！
恋爱新鲜人天天考大学武林四毒悬在空中的一天曾经拥有的美丽我是洗澡摄影家扯下圣诞老公公的面具脐带缠颈的妹妹衣柜里的亲情筷子的神话说话的一双手老爸的笑我从巫山来昨天在哪里？
做好猫，不做乖猫！
跋刘轩小档案

## 章节摘录

老子酷！
老子不笨！
最近我跟高中的死党马克吃饭，他说：“你知道吗？
你是我在史岱文森遇到的第一个人。
我还记得那天你穿着牛仔裤、球鞋和你老爸的皮夹克，看起来蛮孩子气的，跟今天的你差了好多。”
我也记得遇见马克那天，他还比我矮，更比我孩子气。
居然一晃眼，已经是个高高大大、两百多磅的“巨人”。
实在很难相信，一个人在四年中会改变那么多。
大家进入高中，也正式进入青春期。
突然，“酷（Cool）”成为了生活中最重要的东西。
我开始早晨“拜”镜子，花几十分钟梳头，也不再吃营养午餐，因为在学校餐厅吃饭“不酷”。
有一天，我也发现老爸的皮夹克太逊了。
女生也一样，忙着找高年级的男朋友。
“眼袋”是她们最大的敌人。
最棒的话柄则是谁在胸罩里垫卫生纸，或是谁的迷你裙，短得露出三角裤。
可是大家也知道，这些都不够。
“酷”的真正定义，是“做自己想做的”！
而自己想做的，常是家长、老师不要我们做的。
愈不要我们做，我们愈要做。
我们进入了叛逆的年代！
问题是，史岱文森的家长偏偏都很严，使我们在叛逆中加上了矛盾。
在家里死命K书，到学校则说：“我才不念那讨厌的课本！
”女生们白天指责别人化妆好浓：“简直像荡妇！
”晚上参加舞会却都穿着再紧不过的衣服。
看到她们踩着高跟鞋，站着都快跌倒时，我真不晓得，大家如此叛逆，是为了表现自己，还是讨好别人？
有一次马克指着远处一个抽着烟、叉着腰、头发做成Mohawk的庞克：“你知道他吗？
我跟他一起上过小学。
去年，他还是每个扣子都扣、裤子拉得高高的乖孩子。
想不到吧！
一年间，竟换了个人！
”这就是寻找“酷”。
你要想尽办法，找最叛逆的朋友、穿最叛逆的衣服、做最叛逆的事。
只是，当我们把自信穿在衣襟上，心里却是个大问号。
刚进高中时，别人的认同，就是自己的酷。
偏偏有些人因此失去自己。
那群整天坐在公园里喝酒的同学，彼此总是在说：“哈哈！
我们太酷了！
”但是当哪个人不及格的时候，却被那群很酷的人，认为还不够酷。
连这么一点简单的功课都弄不好，在史岱文森，你还有什么资格谈“酷”？
跟“酷”相反的，当然是“不酷”——有些父母在门后挂上家法，不准儿女出去一步。
有些甚至连流行歌曲都不让听，夜里还偷偷到孩子房间，看他们在读书或真睡着了，才能安心，生怕自己的小龙、小凤，有一天也会叛逆，被“酷”的魔力吸走，不当医生、律师了。
在史岱文森，小龙小凤第一节背着书包到，第八节背着书包离开，没有课外活动，也不敢交异性朋友。

问：“ 你的热爱是什么？
”他们只会茫然地看着你。
我就认识这么一个人。
在毕业册上，他在自己的照片下写：“ 我虽然离开学校，但离开得太安静、太安静了！
”　　叛逆的年代，是无法找替身的。
它甚至令你难以理性来分析。
有一次，我被很“ 酷 ”的同学邀请去他的Party。
我们在餐馆用食物打闹，坐在大楼屋顶上死命灌酒，深夜时大家脱了衣服在马路上裸奔。
　　又脏又累地到家，发现家人在门口点了一盏灯。
上楼倒在床上，叛逆是够了，可是为什么觉得一点都不酷？
　　美国的名心理学家艾瑞克森（Erik Erikson）把人生分为八个阶段。
他说，每个人在青年期都会面临“ 寻找自己角色 ”的问题。
换句话说，就是自问：“ 我到底是谁？
”　　在高中四年，我常躺在床上，问自己这个问题。
我痛恨自己老是跟着人家走，听着流行使唤。
奇怪的是，当我怀疑永远找不到“ 酷 ”时，答案已在眼前。
　　有一天，那位曾经头发竖起来的庞克，竟改回老实的发型、背着书包走进教室。
大家差点不认得他。
我们问他，为什么一下子“ 变了 ”？
他说：　　“ 老子酷！
但老子不笨！
”　　叛逆，只是寻找“ 酷 ”的过程。
真正的“ 酷 ”，就是找到自己！

## 编辑推荐

“酷”的真正定义，是“做自己想做的！”。
而自己想做的，常常是家长、老师不要我们做的。
愈是不要我们做的，我们愈要做！
我们进入了叛逆年代！
刘轩——著名美籍华人作家刘墉之子。
刘墉的书，畅销华文界，而刘轩却说：“不喜欢！没讲出我的话。”于是刘墉说：“你自己写一本！”就有了这本《叛逆年代》。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com