

<<明清小说名著导读>>

图书基本信息

书名：<<明清小说名著导读>>

13位ISBN编号：9787535428615

10位ISBN编号：7535428614

出版时间：2004-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：陈文新 编

页数：507

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清小说名著导读>>

内容概要

这套《高等学校语言文学名著导读系列教材》（共10种）正是为了满足这场新的教学改革需要编写的。

试图为中文专业的大学生（包括社会青年）提供一套内容广泛、体系完整、选择精良、组合科学的语言文学经典著读本，并对这些著作的阅读理解提供一必要的引导。

与一般的鉴赏性、导读性选本不同的是，我们的主旨是为学生提供原汁原味的原典精选。

因而，我们的功夫主要在于“选”。

力图尽我们所能选出真正能够反映学科轮廓、代表学科精粹的精品来。

至于“导读”主要是提供一些背景知识和有助于阅读理解的相关材料，提出一些引导性的意见，尽量多给一些启发，少给一点成说。

其目的是把空间留给学生，让学生自己研读，自己咀嚼，自己品味，自己感悟，从而获得能力的锻炼、知识的积累、感情的熏陶和思想的华升。

因此，本丛书的编写原则是：突出原著，扼要导读，体现特色，适宜教学。

<<明清小说名著导读>>

书籍目录

如何阅读明清小说(代前言) 《三国演义》导读 《三国演义》评论资料选录 三国志通俗演义序 三国志演义序 读三国志法(选录) 《三国演义》节选 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄 第三十七回 司马微再荐名士 刘玄德三顾草庐 《三国演义》存目 《水浒传》导读 《水浒传》评论资料选录 词话 忠义水浒传序 少室山房笔丛 稗史汇编 听朱生说水浒传 梁山泊一百单八人优劣 《水浒传》一百回文字优劣 容与堂本卓吾先生批评忠义水浒传回评 忠义许全传序 忠义水浒全书发凡 第五才子书施耐庵水浒传序三 读第五才子书法 读五才子书施耐庵水浒传回评 《水浒传》节选 第十六回 杨志押送银担 吴用智取生辰纲 第二十三回 横海郡些留宾 景阳冈武松打虎 《水浒传》存目 《西游记》导读 《西游记》评论资料选录 五杂俎(选录) 西游记题辞 新说西游记总论 《西游记》节选 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪.....

<<明清小说名著导读>>

章节摘录

史家所需要的是宏大叙事，是对政治、军事、经济、文化等各方面全局的把握。

史家的写作以充分占有史料为前提，全知全能是他的权利，也是他的责任。

与史家全知全能的情形相仿，《三国演义》写董卓集团、袁绍集团和曹操集团，基本不采用第三人称限知叙事。

有一个事实是值得注意的：曹操集团谋士众多，曹操本人也智谋过人，他们所用的妙计之多，在《三国演义》中是一个不小的数目，却没有在读者中造成拍案惊奇的效果，与我们对诸葛亮用计的感受迥异。

其原因在于，《三国演义》写诸葛亮用计，有意采用民间说话的技巧，即采用第三人称限知叙事，在悬念的制造方面取得了明显效果；而写袁绍集团和曹操集团，却谨守史家矩矱，即使写用计，也采取全知叙事，由于读者对所有内幕都一清二楚，计谋虽妙，却并不能引发读者的惊奇。

读者的惊奇是建立在作者隐瞒信息的基础上的。

《三国演义》在描写曹操集团和袁绍集团时，热心地向读者发布所有信息，其长处是便于作者总揽全局，其短处则是悬念和神秘感的丧失。

四是“去譬传诙谐之气”。

诙谐是一种人俗的风格，作者在追求笑料的过程中，难免把波澜壮阔的历史时代表现为一种喜剧，难免把一批巨人漫画为一群小丑。

当演义作者有意采用雅驯的语言，以总结历史经验为宗旨，并力图表现元末明初知识分子的人生理想的时候，实际上已同平话的诙谐告别。

这里经历了一场由通俗到典雅的运动。

这一运动的轨迹在曹操形象的塑造中可以清晰看到。

譬如《三国志平话》和元杂剧《关云长千里独行》，对曹操主要强调他的“奸”的一面，渲染他狭窄的宵小气度。

关羽要离开曹营，曹操假意放行，却想在途中加以谋害。

灞陵桥边，曹操以赠锦袍为由引诱关羽下马饮毒酒。

因对方谦让，只好自饮，接着又吃了早准备好的解药。

经过这样的处理，以英雄自诩的曹丞相简直不如中才的凡夫俗子。

《三国演义》中他的形象便大为改观，“奸”与“王霸之度”联系在一起，决非宵小的“奸”。

小说多侧面地反复展示他阔大的器量。

关羽要走，曹操的部下要杀关羽，曹操不听，反而亲自为关羽送行，并赠锦袍留念。

随后又一连三次遣人到关隘传送公文放行，虽知关羽已连斩数将，仍不加害于他。

这是何等的气度！

……

<<明清小说名著导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>