第一图书网, tushu007.com

<<应试视唱百条>>

图书基本信息

书名：<<应试视唱百条>>

13位ISBN编号：9787535431226

10位ISBN编号：7535431224

出版时间：2005-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：李金华

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这册书坚持调性理念，内容安排由浅入深、循序渐进，共创作了7条练习，收录了286条视唱曲、502条旋律听写短句，根据入学考试要求设计了14套听写模拟试题。
本书所涉及的视唱曲和旋律听写短句主要包含无调号、一个升调号、一个降调号各调性。
　全书分五部分进行编辑。
第一部分为“学习方法指导”，对入学考试所涉及内容结合实践进行了较深入的论述，对本书的使用及学生的学习指导性作用；第二部分为“练习曲”，是根据“学习方法指导”，编写针对各种重难点的基本练习，直接解决一些实际问题；第三部分为“视唱”，这些视唱曲多数来源于高考真题，具有训练量大、实战性强的特点；第四部分为“听写旋律短句”，这一部分也来源于高考真题，它为解决适应考试难度的旋律短句材料少起重要作用；第五部分为“模拟试题”，为考生把握各专业方向的题型和难度起重要参照作用。
这些都是各位参编老师在高考强化实战中被实践检验了的创作积累。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一部分 学习指导第二部分 基本练习 练习一 基础音程练习 练习二 三度搭桥练习 练习三 分解和弦练习 练习四 基础调性练习 1 C 大调练习 2 a 小调练习 3 G 大调练习 4 e 小调练习 5 F 大调练习 6 d 小调练习 练习五 经过式变化音练习 练习六 辅助式变化音练习 练习七 换音式变化音练习第三部分 视唱百条 一、无调号各调性视唱 二、一个升号各调性视唱 三、一个降号各调性视唱第四部分 旋律短句第五部分 模拟试题 一、作曲、计算机作曲、指挥专业方向听写试题A 二、作曲、计算机作曲、指挥专业方向听写试题B 三、音乐表演各专业方向听写试题A 四、音乐表演各专业方向听写试题B 五、音乐学专业音乐教育方向听写试题A 六、音乐学专业音乐教育方向听写试题B 七、音乐学专业音乐学方向听写试题A 八、音乐学专业音乐学方向听写试题B 九、演艺学院各专业方向听写试题A 十、演艺学院各专业方向听写试题B 十一、成人教育专科各专业方向听写试题A 十二、成人教育专科各专业方向听写试题B 十三、成人教育本科各专业方向听写试题A 十四、成人教育本科各专业方向听写试题B

编辑推荐

本书坚持调性理念，内容安排由浅入深、循序渐进，共创作了7条练习，收录了286条视唱曲、502条旋律听写短句，根据入学考试要求设计了14套听写模拟试题。
本书所涉及的视唱曲和旋律听写短句主要包含无调号、一个升调号、一个降调号各调性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com