第一图书网, tushu007.com

<<艺术中的音乐>>

图书基本信息

书名：<<艺术中的音乐>>

13位ISBN编号：9787535431554

10位ISBN编号：7535431550

出版时间：2006-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：兹得拉夫科.布拉热科维奇

页数：202

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《艺术中的音乐》是目前世界上最权威的世界音乐图像学杂志。
始于1972年，纽约城市大学研究中心成立的音乐图像研究中心，是“国际音乐图像索引”工程的国际总部。
本音乐图像学术译文集，选译自英文杂志《艺术中的音乐》自1998年出版以来至今的文章，共13篇。
该杂志与众不同的一点是，文章采用了不同的语言文字写作。
语言文字的多样性表明了作者文化身份的多样性，它有利于汇集多样的文明成果，有利于推荐不同地区学者对于文明成就的新识见，同时，还有助于学术交流的文化深度，使不同文化背景和学术渊源的学者具有一个深入对话的学术平台。

<<艺术中的音乐>>

书籍目录

前言序：开启文明的对话：对东西方之间音乐图像学的研究音乐，绘画和家庭生活：阿伦郎在堡里的奥尔唐斯·博阿尔内巴黎的街头音乐人：一种现象演变意大利人文主义文风中的里拉琴意大利文艺复兴时期《圣母玛利亚圣座》系列绘画作品中天使手中的里拉琴十六世纪意大利的音乐家肖像：特定象征意义玛西阿对于十六世纪的威尼斯人的意义，或谈安德列亚·斯基亚沃内赋予乐器的象征内涵17世纪西班牙音乐象征中的皇家气质以音乐为题材的绘画中的摹本、复制品及变体18、19世纪美术作品中黑管哨片的位置帕多瓦拉吉尼沙龙里的占星术壁画与其中的音乐象征进入音乐画面：理查德·瓦格纳与19世纪多媒体娱乐斯洛文尼中世纪末的舞蹈在文学及绘画上的投影菲利普·奈恩格的《天才音乐狗》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com