

<<2005年中国散文精选>>

图书基本信息

书名：<<2005年中国散文精选>>

13位ISBN编号：9787535431721

10位ISBN编号：7535431720

出版时间：2006-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：中国作家协会创研部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<2005年中国散文精选>>

### 内容概要

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。  
每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。  
同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。  
除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。  
我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

<<2005年中国散文精选>>

作者简介

人生三味  
小车不倒只管推  
书林穿行断简  
国家的投影  
我的写作之路  
谁家玉笛暗飞声  
我们这代人的性启蒙和性教育  
那年在厦门听雨  
心灵有约  
古道西风  
前有恽逸群  
记丁玲  
父爱如天——我的父亲臧克家  
火样晚景——兼悼费孝通先生  
九月诗人唐湜  
《红色记忆》二三事——我的亡妻沈容  
斜阳系缆——亡友吴方10年祭  
望柳庄  
遥望查果拉  
不是遗言的遗言  
三哥的铅色人生  
静夜思  
“狼文化”与市侩哲学  
一嗟区冶子，铸剑不铸人  
诗之草  
读树  
不要挡住我的阳光  
歌德的浪漫情怀（外一篇）  
高贵的善良和高贵的痛苦  
做闲懒人，过没钱的生活  
只是当时已惘然  
做个平民有多难  
邂逅  
世说新语  
海上书二章  
滚烫的石头  
……  
地北天南  
域外丛话  
年度大事

## &lt;&lt;2005年中国散文精选&gt;&gt;

## 书籍目录

人生三昧小车不倒只管推 / 林斤澜书林穿行断筒 / 葛光光国家的投影 / 蒋子龙我的写作之路(节选) / 王兆军谁家玉笛暗飞声 / 舒婷我们这代人的性启蒙和性教育 / 程青那年在厦门听雨 / 刘兆林心灵有约古道西风 / 孙郁前有恽逸群 / 王大龙记丁玲 / 张凤珠父爱如天——我的父亲臧克家 / 臧小平火样晚景——兼悼费孝通先生 / 王乾荣九月诗人唐湜 / 程绍国《红色记忆》二三事——我的亡妻沈容 / 李普斜阳系缆——亡友吴方10年祭 / 朱伟望柳庄 / 王宗仁遥望查果拉 / 裘山山不是遗言的遗言 / 梅洁三哥的铅色人生 / 王兆胜静夜思“狼文化”与市侩哲学 / 林希一嗟区冶子，铸剑不铸人 / 黄永厚诗之草 / 邵燕祥读树 / 李国文不要挡住我的阳光 / 周国平歌德的浪漫情怀(外一篇) / 林非高贵的善良和高贵的痛苦 / 岳建一做闲懒人，过没钱的生活 / 刘亮程只是当时已惘然 / 张曼菱做个平民有多难 / 韩小蕙邂逅 / 朱以撒世说新语海上书二章 / 汗漫滚烫的石头 / 彭程两个小旅馆 / 张爱华北京日记 / 张立勤光明的芬芳 / 小山镜子(外一篇) / 格致地北天南三汊浦祭 / 谢冕文武赤壁 / 朱增泉连城瞻礼 / 王巨才我可爱的雪乡 / 阿成八月桂花 / 王剑冰棋子山拾棋 / 卓然泰山赋 / 李木生吴歌软调常缱绻 / 王本道域外丛话俄罗斯八日 / 王蒙自由不是免费的 / 刘醒龙去剧场的路上 / 程宝林于是，他说——关于美学的断想 / 孟昌明孤独与热闹 / 林鸣岗跨越千年的风采 / 刘元举年度大事忆粉碎日寇大“扫荡”——纪念抗日战争胜利60周年 / 白刃戎马倥偬水西情 / 李御文化与自由的火种——抗战时期的文化人生活侧面 / 伍立杨想起刘铭传——纪念台湾建省120周年 / 来新夏电影百年源于宣南 / 马铁汉说真话者万岁——祭吾师巴金 / 黄宗江巴金的俄罗斯文学情结 / 高莽启功先生的贫穷与富有 / 王得后严文井二三事 / 阎纲我将一直猜度着——送别陆文夫 / 白桦辛勤耕耘的文化志士——悼念陆文夫 / 范培松平明寻白羽 / 范咏戈

## &lt;&lt;2005年中国散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘国家的投影 蒋子龙 国家不是一个空洞的概念，每个人一想起自己的国家，脑子里就自然会出现一个形状——这是地图告诉你的。

你将终生熟记这个形状，热爱这个形状，保卫这个形状，因为这个形状就是祖国的投影。

我此生有幸曾把自己最美好的一段青春岁月贡献出来，绘制祖国的投影……那是1960年，经过一场严格的考试，我舍弃了在工厂很有前途的一份工作，穿上了海军军服。

几个月的新兵训练结束以后又经历了一次考试，被送到海军制图学校上学。

这时候我才明白，别人当兵一次次地检查身体，为什么我当兵要一次次地考数学。

我国刚刚发布了12海里领海的规定，国家急需一批海军绘图员，把祖国海洋的形状画出来，让中国人、让全世界认识我们国家的投影，并尊重这个投影。

一个人一生总是要做过一些事后会后悔和永不会后悔的事情。

我当过兵，这是我做过的最不后悔的事情。

你想，20岁上下，正是生命的黄金时期，将最美好的青春年华给了部队，完全可以说是对祖国的初恋，能不珍惜、能不怀念吗？

只有当过兵的人才相信这样一句话：“一个男。

人没有当过兵，他的人生就不能算是完满的。

”我从制图学校毕业后成为海军制图员，当时正处于冷战时期，惟我国的沿海边疆“热战”的火星不断，已不断升级，大有一触即发之势。

首先是美国不承认我们的12海里领海权，三天两头派军舰侵犯我们的领海，我国政府便一次次地向美国政府提出严重警告，并出动军舰一次次；地把美国人从我国的领海逼出去。

摩擦时有发生，从小规模的海战到空战……战斗英雄麦贤得就是我们海军的骄傲。

有时一天可以发生几次摩擦，只几年的工夫我们就向美国政府提出200多次严重警告，打落他们几十架高空侦察机。

到以后，美国的军舰干脆就耍二皮脸了，你一个没看到，他就闯进来了，你追过去，他就又退回到12海里以外，等你一个不留神，他就又溜回来了……紧张的时候我一连几个月出不了绘图室。

在共和国成立之前我们没有像样的海图，那时的中国人并不了解自己的海洋，只有一些外国海军丢弃的当初为侵略中国绘制的港口资料，既不精确，又不系统。

中国人民海军如果没有自己的海图，在海上就一动也不敢动。

我们的任务就是根据自己的测量成果，精确地绘制出完备的各种比例尺的中国海洋图。

也许可以说是美国人激发了我的爱国热情，强化了我关于祖国的概念。

其实，兵的意识就是国的意识，当兵的不能没有祖国而存在。

以前在学校里培养的国家概念空洞而美好，一进部队，国家概念就变得具体、严酷、神圣，与自己息息相关，且责任重大。

那时候我们的吃喝拉撒睡一言一行都和国家的利益连在一起，充分体验到关系国家的安危就是最高命令，没有国家的力量就没有个人的存在。

爱国是一种高贵的情感，“胸怀祖国”不再是一句口号。

至少是祖国的海洋，从南到北，哪儿有港，哪儿有湾，哪儿有岛，哪儿是石，哪儿是泥，都烂熟于胸，分毫不差。

那时，不管夜里是否能回宿舍躺一会儿，或趴在图板上打过盹儿，每天早晨都格外警醒，先要知道我国政府有没有向美国提出新的警告，在什么海域？

然后收听广播，中央和“苏修”论战的文章……现在50多岁的人都能记得那个年代的氛围。

天上、海上、北边、南边、思想、物质，我们受到来自四面八方的逼迫和侵犯，却培养起一种昂扬的情感。

爱国是人类最高的道德。

当时我把自己生命的热力和理想全都凝注到海图上了，海图上有我，我心里有海，有海才有国家。

有一次我随测量小组登上虎口礁，天地不同方觉远，共天无别始知宽，周流乾坤混茫，远眺海天无

<<2005年中国散文精选>>

垠。

那是中国黄海最外面的一块陆地，从虎口礁再向外量12海里都是中国领海，站在礁石的高处能亲眼看到中美军舰剑拔弩张的对峙局面。

领海不仅仅是水，除去国家的尊严还有海洋资源，海权之争是政治之争，更是资源之争。

如果拥有了岛屿(包括礁石)，就有了海域，有了海域就有海洋货源。

哪个国家拥有范围更大的海洋面积，哪个国家就拥有更多的海洋资源所有权。

海洋意识既是生命意识，又是国土意识。

因之，争夺海洋成了现代战争的根源和动力。

一个国家只有海军强大，海权牢固，国家才会兴盛。

海军弱，则海权弱，国家衰。

美国远在太平洋对岸，为什么要跑到我们的家门口捣乱？

它不是吃饱撑得没事干才这样的……然而，拿破仑有言：“一切帝国皆因吞噬过多，无法消化而告崩溃。

”罗马帝国、拿破仑王朝、大英帝国以及希特勒无不如此。

可没有一个后来的帝国会吸取前朝帝国崩溃的教训，一旦强盛起来就会遏制不住地要向外扩充，贪得无厌地吞噬……落日惊涛，浮天骇浪，我在远离大陆的孤礁上呆了几天，看日月吞吐，受大风围困，越孤单就越想念亲友，越远离大陆心里就越有祖国。

连茫茫海面上奔腾的波涛也都是翘首向大陆张望，然后一排接一排锲而不舍地向岸边涌扑，发出一阵阵兴奋的喧哗。

那时真希望自己能变成一片海浪，不屈不挠地扑回营房、扑回战友身边，一种对家对国的向往便立刻像大雾一样在我四周弥漫开来。

大风一停，我被急急地接回大队，原来，美国人把对我们没有发出来的邪火撒到了越南人的头上，发动了北部湾战争。

我们要援助越南，又要加班加点了……我在绘图室里除去绘制中国海图，还要绘制世界海图，感到一种自豪、一种信心。

你只有有国家，才有世界。

一个没有强大国家的人，世界也不属于你。

至今，我一想到中国军舰的舰长们使用的海图中有一些就是我绘的，心里还格外滋润和欣慰，这种感觉是出版几本著作甚或受到读者好评都无法替代的。

已活到知天命的年纪，人前人后从心里敢大大方方为之骄傲的，就是曾经当过海军制图员——心里永远印下了祖国的投影。

P11-13

<<2005年中国散文精选>>

编辑推荐

本书由中国作家协会创研部编选，收录了2005年最有代表性的精品力作，充分反映了2005年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。

作品题材多样，风格流派各异，雅俗共赏，满足广大读者的阅读期待，比2004年选本更加科学化与艺术化。

全书佳作共分八大板块：人生三昧、心灵有约、静夜思、世说新语、地北天南、域外丛话、年度大事。

<<2005年中国散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>