

<<美丽曲线>>

图书基本信息

书名：<<美丽曲线>>

13位ISBN编号：9787535431868

10位ISBN编号：7535431860

出版时间：2006年

出版时间：长江文艺出版社

作者：（英）阿兰·霍林赫斯特

页数：401

字数：450000

译者：石定乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美丽曲线>>

内容概要

英国当代名作家阿兰·霍林赫斯特（1954-），生于英格兰一个中产阶级家庭，自幼喜欢歌剧和建筑艺术。

1981年，从牛津大学毕业后来到了伦敦；1985年，成为《时代文学增刊》的编辑。

1988年以长篇处女作《泳池图书馆》一举成名。

第二部长篇、1994年出版的《折叠的星星》进入当年布克奖最后候选名单，并获布莱克纪念奖。

这两部小说和分别于1998、2004年出版的《咒语》和《美丽曲线》都是同性恋题材。

《美丽曲线》获2004年度布克奖，这是布克奖设立36年来第一次颁发给关于同性恋的小说。

本书讲述牛津大学毕业生尼克，从外乡来到伦敦思年的生活历程。

他住在伦敦一个保守主义议员的家里，先和牙买加裔公务员利奥相恋并发生了关系，后来又迷上了吸食可卡因上瘾的年轻的黎马嫩裔百万富翁万尼，成为他的情人、门客的合作者。

在万尼罹患艾滋、丑闻见诸报端之后，尼克遭到房东的驱逐。

小说借各色人物的活动和命运深入社会的核心，展示时代的变化和发展。

在语言的运用、普通人性的剖析和立体塑造上尤见功力。

译者石定乐女士，湖南长沙人，为华中师范在学英语系教授，译有《大卫·科波菲尔》等名著。

<<美丽曲线>>

书籍目录

译本前言 成长之痛第一部分 爱的和弦 (1983) 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章第二部分
你的美丽属于谁 (1986) 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章第三部 大街的尽头 (1987)
第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章译后记

<<美丽曲线>>

章节摘录

尼克住进诺丁山上菲登家的那幢白色大房子才不过几个星期。他的房间就在顶层，无疑这里当年也是专属孩子们的地方，至今还可以感受到少年时代的反叛情绪和心底秘密在这里流连徘徊。楼梯的顶头就是托比的密室，他的地方总是收拾得有条不紊；尼克的房间就在天窗下面的楼梯拐角处，凯瑟琳的则在走廊另一头。尼克自己没有兄弟姐妹，但能想象得出，如果自己当年在这里，会感到如何迷茫颓唐。还是好些年前的一次假期里，托比知道他早就渴望逃避自己的家(当然那个家远不及托比的家这么气派)，就把他带到这儿来，还说以后他放假就可以来伦敦住在这里。现在，似乎还能看到因为托比在阁楼里光着膀子而闹得大家大惊小怪。虽然对自己和尼克能成为朋友感到开心，但托比很可能从没想过，也不明白——为什么他们之间能产生友情。离开牛津后有那么几个月，他几乎不怎么回这个家，倒是尼克一直像个老朋友一样来这里拜访他热情的父母，看望他可爱的小妹妹。尼克是这个家里所有人的朋友，他身上有种东西让这一家人觉得他可以信赖，那就是他带几分腼腆的精致气质，虽然尼克自己也没意识到这竟是他魅力所在。正是这种气质使他赢得了这家人的喜欢，同意他长期住下。尼克的家在巴维克选区内，吉拉尔德在巴维克选区获胜后，让尼克住进来就顺理成章，也好像命运安排，大家为此欢呼，好不高兴。这会儿吉拉尔德和拉切尔都还在法国，要到月底才回。不过，尼克突然对他们回家这事很不高兴。管家每天一大早就来准备一天的吃吃喝喝，吉拉尔德的秘书把墨镜推到头顶上，埋头处理小山样的信件。打开的窗子外，传来剪草机的轰鸣声，花匠用这种方法宣布他已开工了。家里的一些维修也开始进行了。维修工姓伯爵，所以被称作伯爵先生，而这家人就称他为阁下。尼克住在这里了，就觉得这里也有他的一份了。邻近那条没有树阴遮挡而受阳光烤炙了一天的大街上，两旁只有白色的居民房沉闷对峙，与邻近的这些阔人的住宅似乎毫不相干。傍晚时分，经过那样一条大街后回到位于肯辛顿公园的花园区的住所里，尼克总觉得这是一种享受。被三道锁锁住的绿色大门为他打开，进来后大门又在他身后锁上，这种感觉真是太好了，这种安全感一直伴他进了屋子，随他来到墙面漆成红色的餐厅，或经过楼上的大客厅走进用白色装饰的卧室里。虽然楼梯在大厅的那一段阶梯是石质的，但其余部分都是橡木的，往上走时，楼梯在脚下轻轻作响，更是平添了几分神秘感。他想象有一天他带人来到这里，带来人参观这所房子，而这人是他新结识的朋友，比如利奥，或许有一天他们会成为朋友吧；他带利奥看那些画，那些瓷器，还有那些刻了花纹的法国家具(他本人自小生长的环境里看到的家具可不是这样的)。打过蜡的深色木头家具发着光，可以照得出他的人影来。身边全是这样的家具，这种色调暗暗的投影也就和他如影相随了。他曾在别人不注意时把这所房子上上下下、昏昏晃晃儿走了个遍，从壁橱到地下室堆放旧东西的杂物间，后者简直就是个小型的被遗忘的博物馆，吉拉尔德用法语称之为true de gloire。楼上的大客厅里的壁炉上方，挂着一幅加迪的画，画的是威尼斯的小丑，装在洛可可风格的镀金画框里。对面墙上挂了两面镜子，镜框也是镀金的。

<<美丽曲线>>

尼克崇拜的人物是亨利·詹姆斯，照着镜子，他觉得自己也有亨利·詹姆斯一样的嗜好——喜欢能把自己的肖像放在金光闪闪的画框里。

<<美丽曲线>>

媒体关注与评论

我除了对音乐，文学和建筑学等方面知识堪称早熟外，对实际生活几乎一无所知，非常单纯。

我和本书主人公尼克一样自命清高，追求唯美……想通过某个被那些辉煌魅力和富贵荣华迷惑的人的眼睛来看那个时代。

——本书作者、英国当代小说家阿兰·霍林赫斯特同性恋题材并非这部小说获奖的主要原因。

这部小说获奖是因为它展示了时代的变化，向着更好方向的变化。

我们把奖项颁给了一部写作风格光彩夺目，并且深入了上个世纪八十年代撒切尔时代核心的小说。

很少有一部小说如此精巧地搜寻并展现了生活中的爱、性和美丽。

——布克奖评委、英国前文化部长里斯·史密斯

<<美丽曲线>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Line of Beauty

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>