

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

图书基本信息

书名：<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

13位ISBN编号：9787535434814

10位ISBN编号：7535434819

出版时间：2000-1-1

出版时间：Changjiang Literature and Art; 1 (7. 2007 1 May)

作者：QIONG YAO

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

前言

今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。内地的出版情形，一直是我的“痛”。几乎每本我的著作，都有盗版。除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大小不一，五花八门，形形色色。其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑地问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买什么？”对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。”

长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。期盼这套书能够印刷精美，设计精良。能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。怎么？上次那篇“自序”，居然是1989年写的。距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。日月迁逝，春去秋来。我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。但是，我的头发白了，却无法变黑。时间对人类是很吝啬的。人生，能有多少个15年呢？这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。“梅花烙”、“烟锁重楼”、“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾忌。曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺论定，才知道“全集”共有多少部。偏偏我是一个“诸事不忘”的人。我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。”

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢!“当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又伤神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

（你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。

）出版社问我，是不是要修正改写某些作品？我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧!只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，（其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。

）再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。

剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交待剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。

我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓猝，没时间再去校对它，因而不想出版。

我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下 相信人间有爱的朋友 电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话?我回答说：

“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了?在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。

为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。

逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。

不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢?因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。

没有痛过，没有爱过。

没有哭过，没有爱过。

没有笑过，没有爱过。

没有爱过，等于没有活过!”这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力!那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。

所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们! 琼瑶 写于2004年6月23日黄昏

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

内容概要

这是乔书培和殷采芹的真实故事。

琼瑶说：“这是最近几年来，我自己比较偏爱的一部作品，好几次我不得不停笔，只因为我竟被他们的爱情感动得热泪盈眶。

”这份爱情经历太多挫折、太多磨难，但他们还是一一走过来了，在被感动之余，你真的可以肯定爱情的坚韧与伟大！

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。
著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。
琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。
其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

章节摘录

乔书培漫步在沙滩上。

是三月的末梢，阳光暖洋洋的照射在海面及沙滩上。

那些白色的细沙，被阳光染成了一片金黄。

海面上，像是敲碎了一海的玻璃屑，反射着点点光华，亮晶晶的，闪熠熠的，明晃晃的……炫耀得人睁不开眼睛。

乔书培敞着夹克，迎着那带着成味的海风，无意识的在海滩上走着。

低着头，他看着自己在沙上留下的足迹，那单调的、清晰的、孤独的一行足迹。

他微蹙着眉梢，陷在某种若有所思的沉思中。

三月的末梢，天气仍然带着凉意，海边的风，吹扑在人身上，是凉飕飕的。

这种季节，海边总是静悄悄的。

不像夏天，这儿会充满了弄潮的孩子们，追逐嬉笑的少男少女，以及拾贝壳的，打水战的，又叫又闹的顽童们。

夏季，这儿是孩子们的天堂。

而现在，海边却阒无一人，只有他在这儿默默凭吊。

他数着自己的脚印，带着份寥落的、萧索的、酸楚的感觉。

在海湾的另一边，就是渔船出海及归航的所在，码头上永远热闹喧哗。

码头和小镇是相连的，这西部的小海港虽然已在最近繁荣了不少，却仍然维持着它朴拙的民风。

而海湾的这一边，绵亘着沙滩与岩石，顺着海岸走，你似乎可以走到世界的尽头。

他曾经走过，一小时，两小时，三小时，从日出走到日落……只是，那时候，印在沙滩上的足迹不是他一个人的，另一对细小的脚印总是追随在他身边，一路追随到世界的尽头。

而今，那对脚印呢？

他一凛，心头似乎被针刺了一下，抬起头来，他看着那海边耸立的岩石，那些巨大的石块，被海浪日夜扑打，被海风朝夕侵蚀，日复一日，年复一年，都挫磨成了不同的形状，有的像恐龙，有的像老鹰，有的像张牙舞爪的怪兽，也有的平坦光滑如一片石板。

小时候，这儿是捉迷藏的好地方，只要躲进这些石堆里，好几小时都可以不被发现，当你渴望孤独的时候，这儿也是隐藏住自己的最佳隐避所。

他曾经隐藏过。

在那些巨石与巨石之间，有个仅可容人的狭小石缝，缝后有个小小的石洞，他给它取了个名字叫“鹰巢”，因为这洞的上面，就是那块直耸入云、状若老鹰的巨岩。

这石洞是他的秘密，全世界，只有另外一个人会在这石洞里找到他。

他心底的刺痛在扩大，扩大成了一片迷惘的、怜悯的情绪。

不由自主的，他背向海洋，往内陆的方向走去。

他的脚步熟悉的走往那个方向——那片稀疏的防风林。

防风林在海滩的外围，由许多像松树般的树木造成的。

小时候总是疑惑，沙地上怎能长出松树？

他以为松树是属于高山峻岭的。

长大后，才知道这些并非松树，而是一种名叫木麻黄的植物。

走进树林，他再深入了几百公尺，地上仍然是软软的细沙，沙上躺着一些无人注意的、像松果般的果实。

他弯腰拾起了一枚。

多年前，他也曾在这树林中游荡。

他直起身子，耳边似乎听到一个细小的声音在说：“我捡到一只小麻雀，它不会飞了。”

他猛的一惊，抬起头来，四面没有一个人影。

阳光穿过树隙，在四周投下许多树木的阴影。

他深吸了口气，小麻雀，是的，那是只不会飞的小麻雀。

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

他似乎感到一只小手把麻雀放进他的手中。

“你会治好它，是不是？”

“他带走了那只小麻雀，只为了那个信赖的声音。

一星期以后，小麻雀长成了，他们把它带回林中，望着它振翅飞去。

那是他和她第一件共有的东西，共有的希望，共有的祝福，和共有的欢乐。

他倚靠在树干上，迷茫的抬起头来，心里恍恍惚惚的想着拉马丁的诗句：“旧时往日，我欲重寻”。

谁能寻回旧时往日？

永远没有人能够！

他透过那稀疏的树木，眼光直射向林外，搜寻的望向东方，在那儿！

他又看到了那栋老屋！

那栋古老而庄严的老屋！

“白屋”，大家都这样称呼这幢老房子，因为，据说它最初是由白色的大理石片砌成的，后来，石片斑驳了，才补上了其他五颜六色的建材。

“白屋”早就不是白色了，但，它依然那样壮丽，那样倨傲，那样带着它特有的傲岸的气质。

它耸立在那儿，漠然的面对着海洋，面对着那块高大的“鹰岩”。

……

<<彩霞满天-琼瑶33全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>