

<<军事>>

图书基本信息

书名：<<军事>>

13位ISBN编号：9787535435248

10位ISBN编号：7535435246

出版时间：2007-10

出版时间：长江文艺

作者：麦家

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<军事>>

前言

二十三年前，我二十岁，但已经有三年军龄，而且还要延续十四年。

我的军龄比一般人想像的长，十七年；到过的地方也出乎人想像的多，七个省市：中原腹地，华东前沿，南京北京，西藏高原，成都平原……频繁地调动、迁移，感觉是长年在外征战。其实，我只摸过一把枪：五四手枪，只打过六发子弹。

很显然，我当的不是那种部队兵。

部队兵即使再和平，也不会十七年只打六发子弹。

十七年打六发子弹，比民兵还不是兵！好了，言归正传。

本书是一个只打过六发子弹的非部队兵对真资格部队兵的一次纸上谈兵：记忆和想像的操练。

其人其事，其情其感，或来自于切身感受，或得益于多年间在多地(七个驻地、某次笔会、某个军训班、某次客住、某次邂逅等)与某些真资格部队兵的亲密交往。

写作时间是从1988年至今。

我如同有些作家写故乡和童年一样在写这块生活——它之于我的有和无，远和近，真的像故乡童年一样，越远越近，越无越有。

最早完成的是《四面楚歌》，我清楚记得是1988年3月，在北京昆明湖畔的空军某招待所里写的。

我给作品主人公取名为阿今，作品刊发时我用的笔名叫阿浒。

我现在想，那时候我大概就特别希望把作品和自身搅在一起，连名字都恨不得一样。

小说发表后，我得到了想不到的好评和实惠，拿了《昆仑》杂志佳作奖，据说还闯进了当年全国奖的终评。

我似乎马上就要红了——无知！不过，要承认，是这篇东西改变了我，次年正是它把我送进了解放军艺术学院文学系，同时也把我送上了现在这条路。

就是从那时起，我决心写一组阿今的系列小说。

现在，我因为阿今而用的笔名，早就离开了我，但阿今却一直忠诚地跟着我。

十多年间，我带着他去机关，下连队，上前线，入党，提干，转业，结婚，离婚。

阿今呢，跟着我生生死死，哭哭啼啼，嘀嘀咕咕，哀哀怨怨。

说真的，我一直想听到把那么多阿今集合在一起可能有的某种奇特的音响效果。

但真正决定集合时，我又临时把他们(那么多阿今)解散了。

我觉得，我也不能老是搞集合，合久必分，该解散的要解散。

集合——！解散——！这是两个最常用的军事术语，我穿了那么多年军装还没有当真喊过一次呢，就让我对阿今们喊一次吧：他们是我的部队，我也只有这么一支小部队。

但，不管是集合的阿今，还是解散的阿今，总的说，阿今还是阿今，可以说精神层面上是统一的，一致的，活，活得不舒坦，别别扭扭，愁眉苦脸；死，死得不痛快，不荣光，不其所。

惟有《五月的鲜花开遍原野》，主编在要稿和催稿时再三强调要阳光一点，便漏进了些许阳光。温暖。

其实，我还有好几个阿今(六个)，只因为我操练不当，没成材，放出手怕要被乱枪射杀。

所以，对他们我喊了另一个军事术语：隐蔽——！他们隐蔽在我抽屉里，大概是难能见到天日了。

2007年4月5日

<<军事>>

内容概要

《"暗"系列作品集：军事》(插图本)由多篇军事题材小说组成，蕴含着令人称绝的人生哲理和智慧，其中不乏影射现实生活中的不正之风，针砭时弊的警世之作，可谓当代的“警世通言”。小说在文风上沿袭了麦家一贯的风格：人物具有传奇性，情节曲折、引人入胜。是一部充满了人文关怀，集可读性和思想性于一体的军事小说

<<军事>>

作者简介

麦家，作家、编剧。

1964年生于浙江富阳，毕业于解放军信息工程学院无线电系和解放军艺术学院文学系。

1997转业，供职成都电视台。

其小说耽迷于诡异的密码世界和编执的天才人物，其文风智性灵异，魔术不羁，是中国“新智力小说”和“特情小说”的开创者。

由他根据同名小说改编的电视剧《暗算》深得观众喜爱。

<<军事>>

书籍目录

卷一集合四面楚歌谁来阻挡出了毛病第二种失败卷二解散农民兵马三两位富阳姑娘既爱情又凄惨五月的鲜花开遍原野王军或者王强或者强从军记

编辑推荐

《"暗"系列作品集：军事》(插图本)是一个只打过六发子弹的非部队兵对真资格部队兵的一次纸上谈兵：记忆和想像的操练。

<<军事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>