

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

图书基本信息

书名：<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

13位ISBN编号：9787535436825

10位ISBN编号：753543682X

出版时间：2008-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：蒙田

页数：195

译者：龙凤莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

内容概要

蒙田是法国文艺复兴之后最重要的人文主义作家，以博学著称，在世界散文史上占有重要地位。在他的作品中，日常生活、传统习俗、人生哲理无所不谈，并旁征博引了许多古希腊罗马作家的论述。

作者还对自己作了大量的描写与剖析，使人读来有亲切之感，增加了作品的文学趣味。本书收录了蒙田的经典随笔作品。

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

作者简介

蒙田，是法国文艺复兴后期、十六世纪人文主义思想家。
主要作品有《蒙田随笔全集》生于1533年。
在十六世纪的作家中，很少有人像蒙田那样受到现代人的崇敬和接受。
他是启蒙运动以前法国的一位知识权威和批评家，是一位人类感情的冷峻的观察家，亦是对各民族文化，特别是西方文化进行冷静研究的学者。

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

书籍目录

一 论良心 论后悔 论浮夸 论痛苦 论残忍 论节制 论恐惧 论坚毅 论功利与诚实 怯懦是暴虐的根由
情感驱使我们追逐未来 当心灵缺乏真实的目标时如何转移激情二 论书籍 关于退隐 论睡眠 论他人之
死 论盖世英雄 论三烈女 殊途同归三 论三种交往 论人类行为的变化无常 论交谈的艺术 对好坏的评
价主要取决于我们的主观看法 君王的功过应留待后人定论

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

章节摘录

如若谁在独处时生活也能保持井然有序，这便是毫无虚饰的人。当众演戏并非难事，在人生舞台上扮演正人君子，在私下、在内心却无所不为，这种人并不少见。设若一个人在自己私人领域内，依然能像有人监督时那样循规蹈矩、内敛克制，这便是道德的极致了。

因为在家里无须检点、也无须做作，日常生活中的事情也不必向任何人负责，因此倘若谁能做到在家里和日常生活中也能出自内心的宽容、温和与克制，无疑，他便是一个真正有德操的人。

比亚斯就曾这样描绘自己家里的可喜景象：“慑于法律和舆论的一家之主在社会上如何行事，在自己的家里也照样行事。

” 尤利乌斯？

德吕许斯对工匠们讲的那番话堪称金玉良言。

为尤利乌斯？

德吕许斯建造居所的工匠们对尤利乌斯？

德吕许斯说，如果他愿意付他们三千埃居，他们就可将他的房舍建造得让任何人都无法窥视其内部景象。

尤利乌斯？

德吕许斯回工匠们道：“我愿付你们六千埃居，请将我的房屋建造得让人们从任何方位都能够将里面看得一清二楚。

” 人们也怀着崇敬的心情谈论阿热齐拉斯的习惯，他在旅途中总是投宿教堂，为的是让自己的一举一动都置于民众和神明的监督之下。

某人在社会上广为人们称赞，令人尊崇，而他的妻子及同仁却未发现他有何过人之处，受到自己的仆役们赞扬的人更是寥寥可数。

往往那些先知在自己的家乡反倒不被同乡人承认，史书上有不少这样的例子。

下面我将谈到的这个例子就可以使大家小中见大。

在我的故乡加斯科尼，人们不相信我的文章好到能印发刊行。

反倒是离我故乡越远的地方，我的名气就越卓著，声望也越高。

在吉耶纳，我想发行自己的书还不得不出钱请印刷商；在别处，书商花钱来买我的书的出版权。

熟悉导致蔑视和怠慢，同理，有远见卓识的人为了在死后能永垂不朽、名声大振，在世时他们宁可隐迹埋名。

我投身社会没有更复杂的动因，除了从中得到乐趣和教益外我别无所求，我宁可公众不要赋予我不符合实的荣誉。

民众怀着崇敬的心情将一位卸职归隐的官员送至他的家门，一旦失去自己的官职和头衔，他原先越是位高权重，他就跌得越惨。

因为他在位时的呼风唤雨完全仰赖于权势的魅力。

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

编辑推荐

《智慧人生随想录（蒙田卷）》由长江文艺出版社出版。

在心灵的各种存在形态中，平和宁静乃是其存在的完美状态。

只有心灵处于在这样既不盲目进取、也不消极无为的雍容沉着、不为外界的纷扰而波动的状态，我们才能在任何境遇下泰然处之。

<<智慧人生随想录（蒙田卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>