

<<我是猫>>

图书基本信息

书名：<<我是猫>>

13位ISBN编号：9787535437334

10位ISBN编号：7535437338

出版时间：2008年

出版时间：长江文艺出版社

作者：夏目漱石

页数：385

字数：270000

译者：朱人器

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是猫>>

前言

《我是猫》是夏目漱石的处女作。
1904年夏，梅雨初晴的一天，一只刚出生不久的小猫因迷失方向而走进夏目漱石的家，它成了1905年1月起作者发表的《我是猫》一文中的主人公的原型。

<<我是猫>>

内容概要

本书围绕金田小姐的婚事引起的风波，有力地揭露了资产阶级，批判了社会拜金主义风气。金田老爷是靠高利贷起家的、“穷凶极恶，又贪又狠”的大资本家，拥有大量的财产。

他的“堂皇富丽的公馆”，与苦沙弥的“暗黑的洞窟”恰成鲜明对比。

他发财致富的“秘诀”是“要精通三缺”，即缺义理、缺人情、缺廉耻。

“把鼻子、眼睛都盯在钞票上”，“只要能赚钱，什么事也干得出来”，把金钱看得比生命还重要。

金田依仗自己的财势，成为社会上赫赫有名的人物。

他财大气粗，仗势压人。

主人公苦沙弥安贫、正直，教书十年与他素不相识，只是慢待了他的老婆，他便兴师动众三番四次进行打击，致使苦沙弥的身心受到严重摧残。

买通的落云馆的顽童搞得苦沙弥坐卧不宁，他却得意洋洋地说：“……这个家伙……不久将来，总会投降的呢。

”一付奸诈、凶狠可憎的面目暴露无遗了。

所以，连“猫”也觉得金田是“最坏的人类”。

<<我是猫>>

作者简介

夏目漱石日本近代作家，生于江户的牛迂马场下横町（今东京都新宿区喜久井町）一个小吏家庭，是家中末子。

夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

代表作有《过了春分时节》《行人》《心》三部曲。

<<我是猫>>

章节摘录

我记得好不容易才爬出小竹丛。
对面有一个大池塘，我坐在池塘前，心想怎样办才好呢？
没有特别好的办法。
我想再坐一会儿书生可能会来接我回去吧。
我叫唤起来，可谁也没来。
不一会儿，风从池塘上吹来。
日色渐暮，饥肠辘辘，‘连哭也哭不出来了。
没办法。
我决心到有点儿什么吃的地方去，并开始悄悄地沿着池塘往右边走去。
真是苦不堪言，我咬紧牙关勉为其难地走过去，好不容易才来到一个有点儿人的地方。
我想要是从这儿爬进去，大概会有点儿办法吧。
这么想着，我便从篱笆墙的破损处钻进了一户人家。
缘分这东西真是不可思议，如果这篱笆墙不坏的话，也许我就会饿死路旁吧。
这就是人们常说的前世的因缘。
时至今日，这墙根的窟窿依然是我访问邻居花毛家时的通道。
可是，进是进来了，却也不知今后如何是好。
不久，天黑了。
饥饿、寒气一齐向我袭来，又下起雨来了。
情况如此，已是刻不容缓。
无奈只好亦步亦趋地向明亮暖和的地方走去。
如今回想起来，那时已经进入这户人家了。
我在此地再度得到遇见那个书生以外的其他人的机会。
我首先遇见的是做饭的女仆人。
此人比前面提到的那个书生更加野蛮，刚一见我，就揪住我的脖颈把我扔了出去。
我想，这可糟了，只得闭上眼睛听天由命了。
可是，我却怎么也无法忍受饥饿和寒冷。
我便瞅住女仆人不注意，爬进了厨房。
可是不一会儿，我又被她扔了出来。
我被扔出来又爬进去，爬进去又被扔出来，记得重复了四五遍。
当时我对这种女仆人深感厌恶。
不久前，我偷了她的秋刀鱼。
给她这个报应后，心里才好不容易舒坦起来。
我最后一次又要被她揪住扔出去时，主人出来说道：“什么事情这么吵闹啊？”
”这个女仆人拎着我朝主人说道：“这只没家的小猫真讨厌，再怎么往外扔还是要爬到厨房里来。”
”主人捻着唇上的黑髭，朝我脸上望了一会儿，不久才说：“那就留在家里吧。”
”说着便往里屋走去了。
看上去主人不大爱说话。
女仆人有些懊丧地把我扔在厨房里。
就这样，我终于决定把这户人家当做自己的住所了。
我的主人很少与我见面。
据说他的职业是教师。
从学校回来后，他就整天呆在书房里，几乎不出来。
家里人都认为他是饱学之士。
他自己也煞有介事地显得像一个好学之人，但实际上却不像家里人所说的那样勤奋好学。
我经常蹑手蹑脚地窥探他的书房。

<<我是猫>>

他常常睡午觉，口水流到正在看的书上。

他的胃不大好，肤色浅黄，显得呆板而无弹性。

可是他的胃口却很好。

饱餐之后，还要服健胃药。

服药以后，又会打开书本，看个二三页就又睡着了，口水又耷拉到书本上。

这就是他每天晚上要做的功课。

我虽然是一只猫，可有时也会思考问题的。

教师这种工作真的很轻松，若是生而为人，我就只做教师。

因为我想，就这样睡着干活的话，即便是我这个猫，也没什么干不了的。

可是要让主人说的话，听说没什么工作像教师这么辛苦的，每当朋友来访时，他都会忿忿不平地说个没完没了。

我住进这人家时，对于其他人来说，是不太欢迎我的。

除了主人，没人理我。

不管我到何处都会被人踢开。

直到今天，他们都不给我起个名字。

只此一点便可知，我是如何不受重视的。

没办法，我竭尽全力尽可能呆在收容我的主人身旁。

早晨，主人读报时，我一定坐在他的膝上。

他睡午觉时，我一定坐在他的背上。

这未必是主人喜欢的，我也是不得已而为之。

因为没人理我。

后来，经历了各种各样的事情，我便决定，早晨睡在饭笼上，夜晚睡在火笼上，晴朗白天睡在客厅前的走廊上。

但最令人开心的还是入夜后，钻进这家小孩的床上，和她们一起睡觉。

我所说的孩子，一个是五岁，一个是三岁。

到了夜晚，两人就睡在同一个房间的同一张床上。

我总是找出她们中间足以容纳我的空隙，并挖空心思地钻进去。

但运气不好，一个孩子被弄醒，就会招惹麻烦。

小孩——尤其是小的一个生性不好——深更半夜也会不顾一切地大声哭泣道：“猫来了，猫来了！”

于是，刚才说到的，那位患有神经性胃炎的主人就会醒来，从另一个屋子跑过来。

事实上，就在刚才，我还被他用尺狠狠地抽打了一下屁股。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>