

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787535437907

10位ISBN编号：7535437907

出版时间：2008-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：鲁迅

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不惊，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜鲁迅记于北京

## <<中国小说史略>>

### 内容概要

读《中国小说史略》，我们就能意识到鲁迅所以能创作出《狂人日记》、《阿Q正传》、《孔乙己》和《祝福》等优秀小说，实在有其原因。

《中国小说史略》所显示的著者的作品阅读量、文史知识、比较意识、鉴赏水平和独特眼光，说明鲁迅早有充分的学识积累和思想积累。

虽然治学和创作不是一回事，虽然学者不一定会创作，但两者有密切关系。

杜甫所云“读书破万卷，下笔如有神”，说的就是这个道理。

关于《中国小说史略》在中国小说研究方面的历史意义、学术价值与学术影响，已有很多论述。为使本书读者对此有个基本了解，这里作一个简要概括。

#### 作者简介

鲁迅（1881.9.25 ~ 1936.10.19），浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。他时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 书籍目录

《中国小说史略》与鲁迅题记序言第一篇 史家对于小说之著录及论述第二篇 神话与传说第三篇  
《汉书·艺文志》所载小说第四篇 今所见汉人小说第五篇 六朝之鬼神志怪书(上)第六篇 六朝  
之鬼神志怪书(下)第七篇 《世说新语》与其前后第八篇 唐之传奇文(上)第九篇 唐之传奇文  
(下)第十篇 唐之传奇集及杂俎第十一篇 宋之志怪及传奇文第十二篇 宋之话本第十三篇 宋元  
之拟话本第十四篇 元明传来之讲史(上)第十五篇 元明传来之讲史(下)第十六篇 明之神魔小  
说(上)第十七篇 明之神魔小说(中)第十八篇 明之神魔小说(下)第十九篇 明之人情小说(上)  
第二十篇 明之人情小说(下)第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本第二十二篇 清之拟  
晋唐小说及其支流第二十三篇 清之讽刺小说第二十四篇 清之人情小说第二十五篇 清之以小说见  
才学者第二十六篇 清之狭邪小说第二十七篇 清之侠义小说及公案第二十八篇 清末之谴责小说后  
记《中国小说史略》所引小说书目简介附录一 六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别?  
附录二 宋民间之所谓小说及其后来

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇 史家对于小说之著录及论述小说之名，昔者见于庄周之云“饰小说以干县令”，《庄子外物》

，然案其实际，乃谓琐屑之言，非道术所在，与后来所谓小说者固不同。

桓谭言“小说家合残丛小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”，李善注《文选》三十一引《新论》始若与后之小说近似，然《庄子》云尧问孔子，《淮南子》云共工争帝地维绝，当时亦多以为“短书不可用”，则此小说者，仍谓寓言异记，不本经传，背于儒术者矣。

后世众说，弥复纷纭，今不具论，而征之史：缘自来论断艺文，本亦史官之职也。

秦既燔灭文章以愚黔首，汉兴，则大收篇籍，置写官，成哀二帝，复先后使刘向及其子歆校书秘府，歆乃总群书而奏其《七略》。

《七略》今亡，班固作《汉书》，删其要为《艺文志》，其三曰《诸子略》，所录凡十家，而谓“可观者九家”，小说则不与，然尚存于末，得十五家。

班固于志自有注，其有某日云云者，唐颜师古注也。

《伊尹说》二十七篇。

（其语浅薄，似依托也。

）《鬻子说》十九篇。

（后世所加。

）《周考》七十六篇。

（考周事也。

）《青史子》五十七篇。

（古史官记事也。

）《师旷》六篇。

（见《春秋》，其言浅薄，本与此同，似因托之。

）《务成子》十一篇。

（称尧问，非古语。

）《宋子》十八篇。

（孙卿道：“宋子，其言黄老意。

”）《天乙》三篇。

（天乙谓汤，其言殷时者，皆依托也。

）《黄帝说》四十篇。

（迂诞依托。

）《封禅方说》十八篇。

（武帝时。

）小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说者之所造也。

孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥”是以君子弗为也。

然亦弗灭也，间里小知者之所及，亦使缀而不忘，如或一言可采，此亦刍豢狂夫之议也。

右所录十五家，梁时已仅存《青史子》一卷，至隋亦佚；惟据班固注，则诸书大抵或托古人，或记古事，托人者似子而浅薄，记事者近史而悠缪者也。

唐贞观中，长孙无忌等修《隋书》，《经籍志》撰自魏徵，祖述晋荀勖《中经簿》而稍改变，为经史子集四部，小说故隶于子。

其所著录，《燕丹子》而外无晋以前书，别益以记谈笑应对，叙艺术器物游乐者，而所论列则仍袭《汉书·艺文志》（后略称《汉志》）：小说者，街谈巷语之说也，《传》载輿人之颂，《诗》美询于刍豢，古者圣人在上，史为书，譬为诗，工诵箴谏，大夫规诲，士传言而庶人谤；孟春，徇木铎以求歌谣，巡省，观人诗以知风俗，过则正之，失则改之，道听途说，靡不毕纪，周官诵训掌道方志以诏观事，道方愿以诏避忌，而职方氏掌道四方之政事与其上下之志，诵四方之传道而观其衣物是也。

孔子曰，“虽小道，必有可观者焉，致远恐泥。”

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

”石晋时，刘昫等因韦述旧史作《唐书·经籍志》（后略称《唐志》）则以毋儗等所之修《古今书录》为本，而意主简略，删其小序发明，史官之论述由是不可见。

所录小说，与《隋书·经籍志》（后略称《隋志》）亦无甚异，惟删其亡书，而增张华《博物志》十卷，此在《隋志》，本属杂家，至是乃入小说。

宋皇占中，曾公亮等被命删定旧史，撰志者欧阳修，其《艺文志》（后略称《新唐志》）小说类中，则大增晋至隋时著作，自张华《列异传》戴祚《甄异传》至吴筠《续齐谐记》等志神怪者十五家一百十五卷，王延秀《感应传》至侯君素《旌异记》等明因果者九家七十卷，诸书前志本有，皆在史部杂传类，与耆旧高隐孝子良吏列女等传同列，至是始退为小说，而史部遂无鬼神传；又增益唐人著作，如李恕《诫子拾遗》等之垂教诫，刘孝孙《事始》等之数典故，李涪《刊误》等之纠讹谬，陆羽《茶经》等之叙服用，并入此类，例乃愈繁，元修《宋史》，亦无变革，仅增芜杂而已。

明胡应麟（《少室山房笔丛》二十八）以小说繁夥，派别滋多，于是综核大凡，分为六类。

后记

右中国小说史略二十八篇其第一至第十五篇以去年十月中印讫已而于朱彝尊明诗综卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心胡适为后水浒传序考得其事尤众于谢无量平民文学之两大文豪第一编知说唐传旧本题庐陵罗本撰粉妆楼相传亦罗贯中作惜得见在后不及增修其第十六篇以下草稿则久置案头时有更定然识力俭隘观览又不周洽不特于明清小说阙略尚多即近时作者如魏子安韩子云辈之名亦缘他事相牵未遑博访况小说初刻多有序跋可借知成书年代及其撰人而旧本希觚仅获新书贾人草率于本文之外大率刊落用以编录亦复依据寡薄时虑讹谬惟更历岁月或能小小妥贴耳而时会交迫当复印行乃任其不备辄付排印顾畴昔所怀将以助听者之聆察释写生之烦劳之志愿则于是乎毕矣一千九百二十四年三月三日校竟记。

媒体关注与评论

序言中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不僚，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜，鲁迅记于北京。

<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》由湖北长江出版集团，长江文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>