

<<2008年中国散文诗精选>>

图书基本信息

书名：<<2008年中国散文诗精选>>

13位ISBN编号：9787535438904

10位ISBN编号：7535438903

出版时间：2009-1

出版时间：湖北长江出版集团，长江文艺出版社

作者：王剑冰 编

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;2008年中国散文诗精选&gt;&gt;

## 前言

散文诗话 王剑冰 2007年岁末，北京搞了一个很有影响的活动，即纪念“中国散文诗90年”，这是好事情，对推动中国文学的发展尤其是散文诗的发展有好处。

散文诗确实是应该推动一下了。

我接触过一些诗歌作者，他们写了很多的诗歌却发表不出去，因为，发表诗歌的门槛太高，园地太少，我当时就给他们出点子，建议他们把这些诗歌用横排的方式寄出去，它叫啥东西别管它。

后来有的作者成功了，成功了后，再转过来写其他东西，就好办多了，编辑就有点高看他了，比从来发不出去的要强。

我举这个例子，说明一个问题，散文诗假如要是竖排的话，可能是一首诗。

散文诗作家与诗人的气质是相通的，对事物总是用一种诗性的眼光去看它，激情在里面涌动，首先打动的是自己，这个诗性的东西，你想要把它表达出来，你还要用诗性的语言，所以写着写着不是散文诗就是诗了。

多少年前，首先是诗歌，进行了几次大胆的革命，现在，旧的、原有的，包括曾经很红火的朦胧诗人已经很少写诗歌了，后来的什么代什么代的诗人把他们挤跑了。

散文也是这样，有一批散文家，包括一批著名的女散文家，后来都偃旗息鼓了。

之后，小说界来了一批人，他们在情节上成熟了；诗歌界来了一批人，他们在练意上成熟了；教育界来了一批人，他们在知识的把握和题材的深度上成功了；再加上评论，散文的新面目出现了，这些人一来不得了，重新排座次，把原有的梁山好汉挤到后面去了。

散文诗至今好像没有人来冲击它，它一直在那里孤芳自赏，总觉得自己本身就很漂亮，这是它的悲哀之处。

我们今天看来，有的人写了一辈子的散文诗对自己都没有质的突破，这说明，他们没有那种自觉和行动来革自己的命。

如果我们只是介绍泰戈尔、纪伯伦这样的作家，就会感觉到散文诗领域太小巧，这样的话，散文诗就不会有大的成就，也很难出现大的人物。

世界上有许多不同于泰戈尔、纪伯伦的作家，他们也是散文诗人，如琼·佩斯、奥·帕斯等。

散文诗再不能满足原有的小题材、小情趣、小见解、小篇幅了。

如何把散文诗从众多被淹没的文体里界定出来，这就需要评论家来做，而散文诗的评价却一直是一个弱项。

我见过一套“后散文丛书”，这些作者原来都是诗人，他们的那种叙述，那种语言，那种认识事物的理念，和我们原来的散文都不一样。

散文觉得这东西新鲜，把它拿走了，实际上把它拿走的，应当是散文诗，但散文诗家里没有人去做这样的事。

散文诗的革命还在抒情上，我不是不喜欢抒情，我也难逃脱散文诗的抒情性。

我自己的亲身体会，散文诗如果一味地抒情，重复性太大，不光是重复别人，还有重复自己，因为目前散文诗短小，它的产量很大，这样它就不能做到每章都不一样。

而且散文诗的抒情，最容易形成押韵和排比，这是散文诗的大忌。

当然，朗诵的诗和散文诗在题外，因为那是为了舞台效果，但是从阅读的效果来看，作者写的时候很有劲，但你读的时候特别没有劲。

一味地抒情，最容易堕落为矫情，矫情的写作在散文和诗歌里已经站不住脚了，最容易跑到散文诗里找市场。

所以要开拓我们的视野，拉开架势干，题材更广些，语言更活些，样式多变些，只有这样，我们才能说散文诗的革命是成功的，散文诗作家们的作品才能够让人信服，而且能让更多的大作家来从事这个行当，并引以为豪。

编选这本散文诗集的时候，就有感慨，写散文诗的人还是为数不少的，有一些是很熟的面孔，说明是成熟的作家，有一些是生面孔，但作品不错，很快就会成为熟面孔。

所以选编的时候，只是按了自己的标准。

<<2008年中国散文诗精选>>

如果漏掉了谁的，也一定不是故意的，而是疏忽了。  
我也是常被人疏忽的，这都没什么，只要不断地写作着，写作着就快乐着。  
散文诗的队伍就坚实着，壮大着，这就是好事情。

<<2008年中国散文诗精选>>

内容概要

《2008年中国散文诗精选》耿林莽散文诗、独语：朽木·土城梦影及其他、许淇散文诗、大海·草原及其他、王剑冰散文诗、人生档案、勾引与抗拒、赫尔辛基的斜阳（外四章）、信里踱步（外六章）、门、怀念草鞋（外二章）、六月的碎片、桥，一支永恒的歌（外三章）等等。

<<2008年中国散文诗精选>>

作者简介

王剑冰，河北唐山人。  
中共党员。  
1982年毕业于河南大学中文系。  
1975年赴乡村插队务农，后历任《奔流》杂志编辑，《文艺百家报》、《当代人报》采通部主任，《散文选刊》副主编，副编审。  
1979年开始发表作品。  
1993年加入中国作家协会。  
河南省作家协会副主席，全国鲁迅文学奖二、三、四届评委，国务院特殊津贴专家。  
出版著作有诗集《日月贝》、《欢乐在孤独的那边》、《八月敲门声》；散文集《苍茫》、《蓝色的回响》、《有缘伴你》、《在你的风景里》、《远方》、《绝版的周庄》、《喧嚣中的足迹》、《王剑冰散文选》、《普者黑的灵魂》；理论集《散文创作谈》、《散文时代》、《散文散文》；长篇小说《卡格博雪峰》等。  
散文《绝版的周庄》入选上海高中语文课本，并被翻译为多国文字，并被刻碑于周庄，被周庄授予荣誉镇民；散文《吉安读水》被刻碑于吉安白鹭洲；散文集《喧嚣中的足迹》被中国现代文学馆和宁波天一阁藏书楼收藏，散文集《绝版的周庄》被德国国家图书馆收藏；曾获全国首届冰心散文奖、全国第三届冰心散文奖，全国首届郭沫若散文随笔奖，中国文联理论奖，河南省政府文学奖，中国散文诗90年重大贡献奖等。  
曾在北京大学、北京师范大学、解放军艺术学院等近百所高校及重点中学作过专题演讲。

## &lt;&lt;2008年中国散文诗精选&gt;&gt;

## 书籍目录

散文诗话耿林莽散文诗独语：朽木·土城梦影及其他许淇散文诗大海·草原及其他王剑冰散文诗人生档案勾引与抗拒赫尔辛基的斜阳（外四章）信里踱步（外六章）门怀念草鞋（外二章）六月的碎片桥，一支永恒的歌（外三章）在国殇中挺起的中华魂（外一篇）塔克拉玛干随笔（九章）前尘往事远方来信栾承舟散文诗新作选春天的诗话（外六章）春天的诗笺（选章）乡村诗韵（四章）生活深处的动词山在那里亚楠散文诗六章秋意蒙自（七章）游子情（七章）画外诗里的巨匠（二章）乡下亲戚那一双手（外一篇）独舞陋室超越生命蓝色的记忆（外四章）城市镜像走进圣地高原（四章）物与象一个念旧的人一个人的草原钟建平散文诗漫步晨光无边夜色想说的话吹箫的老人老屋（外一章）在涛韵与浪花之间（四章）词语浩瀚记忆辽阔甘南·心情尘世生活椰岛之乐（四章）雪域物相（九章）记忆（外四章）谁的手指捏住尖尖的阳光汐（四章）与香妃一同沉入大地（外一章）像切开肌肤一样切人生生活隐匿的血肉（组章）词语或者禅意在海边的风声里秋天，山村的希望成熟了（外一章）梦幻的真实明月、星光和大地（组章）油画西藏桃坪羌寨（外三章）我与树长青（外二章）在湛江听海（外一篇）依树而卧诗之思（节选）从一个声音中醒来草原：速写或想象乞（外一章）为生而活的艺术（外一章）与Z的邂逅（十二章）景色水中的诗闽江，我的母亲天涯散文诗人生格登碑（外二章）轻风送来一船诗涛声空旷在你的沉默面前（七章）乡村梨花·梨花在雪域的无边岁月中女性的河水（九章）丰泽三题乡村：低处的疼痛思虑（外一章）写给梦中的人聆听陌上开花乡情悠悠那一片炫目的金黄（外三章）那是我的父亲（外三章）蝶旅之痕每天都有喜事发生（外五章）西行遐想丽江写意强化散文诗文体意识

<<2008年中国散文诗精选>>

章节摘录

耿林莽散文诗 火焰燃烧的七种姿态 一 火焰向上的姿态，如山。  
当她飞动，恰似一只鹰。  
剪开或者抽搐，阔翼驰奔，那尖尖的喙，啄破了什么？ 二 一千只一万只萤撒在了虞渊之壁。  
草叶枯黄，夜的眼却绿得很深。  
普罗米修斯的眼睛，一亿年前和一亿年后，都在动着。  
有一种灯，不点自明。  
三 枯枝横越。  
枯枝渴望以燃烧取暖。  
那手撕裂了夜，乌云乃成碎片。  
枯枝的燃烧是一次阔笑，闪电之蛇狂舞，揭开了哗然之雨的序幕。  
四 篝火：篝火是野性的荒原之马，守住了寒冷与黑。  
蹄铁已被敲断，火光冉冉，趋于冷却。  
.....

<<2008年中国散文诗精选>>

编辑推荐

《2008年中国散文诗精选》力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

<<2008年中国散文诗精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>