

<<百年百篇经典散文>>

图书基本信息

书名：<<百年百篇经典散文>>

13位ISBN编号：9787535439024

10位ISBN编号：7535439020

出版时间：2009-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：王剑冰 编

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年百篇经典散文>>

### 内容概要

百年散文，浩如烟海，珍品佳作也是林林总总，不可胜数，即使最简单地按体裁分类评选，每一类都能选出一百篇有余。

”定为百篇，只是想有一个阅读上的方便，如从浩浩唐诗中提纯出的《唐诗三百首》。

我们也明白，即使完成了百篇的推选，也未必服众，世上一切事情都不可能使所有人满意，况《散文选刊》一家之举？

为将工作做得好一些，我们邀请一些专家参与。

<<百年百篇经典散文>>

书籍目录

写在前面的话与妻书少年中国说往事（节选）桨声灯影里的秦淮河故乡的野菜纪念刘和珍君五月卅一日急雨中我所知道的康桥海燕荷塘月色那个城北游漫笔菱荡西湖的雪景途中五月的北平秋天的况味雅舍我的母亲更衣记钓台的春昼赛纳河畔的无名少女迟暮的花清贫我还没有见过长城山之子墓畔哀歌囚绿记回忆鲁迅先生（节选）云南看云三八节有感野百合花银杏采蒲台的苇口中剿匪记窗隐身衣白杨礼赞谁是最可爱的人内蒙访古天山景物记荔枝蜜长江三日雨中登泰山澜沧江边的蝴蝶会怀念萧珊——随想录五小鸟，你飞向何方社稷坛抒情第二次考试鼓声丑石雄关赋深圳巩乃斯的马跑警报樺总是难忘女孩子的花童年旧事羞女山龙年谈龙荒山之夜听听那冷雨四月裂帛——给忧情袁崇焕无韵歌读沧海珍珠鸟今日贺兰山我与地坛妈祖林中速写黑土地河之女一个王朝的背影井冈雕塑园安塞腰鼓读三峡清洁的精神土地梦秋白茫茫——关于这个人的絮语大唐的太阳，你沉沦了吗？  
渴望苦难觅渡，觅渡，渡何处？  
有话对你说煌煌上庠无胆之人走出梦话——太平杂说依奇克里克汨罗江之祭浩气长存祖槐（节选）站在胡适之先生墓前从严嵩到海瑞剑川男人住在文缘村里王仁先嫂镜痛苦的飘落入世之惑大地上的事情

## &lt;&lt;百年百篇经典散文&gt;&gt;

## 章节摘录

与妻书 意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！

吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼。

吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。

吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。

吾自遇汝以来，常愿天下有情人都成眷属；然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够？司马青衫，吾不能学太上之忘情也。

语云：仁者“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。

吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。

汝体吾此心，于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。

汝其勿悲！

汝忆否？

四五年前某夕，吾尝语曰：“与使吾先死也，无宁汝先吾而死。”

汝初闻言而怒，后经吾婉解，虽不谓吾言为是，而亦元词相答。

吾之意盖谓以汝之弱，必不能禁失吾之悲，吾先死留苦与汝，吾心不忍，故宁请汝先死，吾担悲也。

嗟夫！

谁知吾卒先汝而死乎？

吾真真不能忘汝也！

回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三四折，有小厅，厅旁一屋，为吾与汝双栖之所。

初婚三四个月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映；吾与（汝）并肩携手，低低切切，何事不语？

何情不诉？

及今思之，空余泪痕。

又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：“望今后有远行，必以告妾，妾愿随君行。”

吾亦既许汝矣。

前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝，及与汝相对，又不能启口，且以汝之有身也，更恐不胜悲，故惟日日呼酒买醉。

嗟夫！

当时余心之悲，盖不能以寸管形容之。

吾诚愿与汝相守以死，第以今日事势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，国中无地无时不可以死，到那时使吾眼睁睁看汝死，或使汝眼睁睁看我死，吾能之乎？

抑汝能之乎？

即可不死，而离散不相见，徒使两地眼成穿而骨化石，试问古来几曾见破镜能重圆？

则较死为苦也，将奈之何？

今日吾与汝幸双健。

天下人之不当死而死与不愿离而离者，不可数计，钟情如我辈者，能忍之乎？

此吾所以敢率性就死不顾汝也。

吾今死无余憾，国事成不成自有同事者在。

依新已五岁，转眼成人，汝其善抚之，使之肖我。

汝腹中之物，吾疑其女也，女必象汝，吾心甚慰。

或又是男，则亦教其以父志为志，则我死后尚有二意洞在也。

甚幸，甚幸！

吾家后日当甚贫，贫无所苦，清静过日而已。

吾今与汝无言矣。

<<百年百篇经典散文>>

吾居九泉之下遥闻汝哭声，当哭相和也。

吾平日不信有鬼，今则又望其真有。

今人又言心电感应有道，吾亦望其言是实，则吾之死，吾灵尚依依旁汝也，汝不必以无侣悲。

吾平生未尝以吾所志语汝，是吾不是处；然语之，又恐汝日日为吾担忧。

吾牺牲百死而不辞，而使汝担忧，的的非吾所忍。

吾爱汝至，所以为汝谋者惟恐未尽。

汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中国！

吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国！

卒不忍独善其身。

嗟夫！

巾短情长，所未尽者，尚有万千，汝可以摹拟得之。

吾今不能见汝矣！

汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎！

一恸！

辛亥三月念六夜四鼓，意洞手书。

家中诸母皆通文，有不解处，望请其指教，当尽吾意为幸。

少年中国说 日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。

是语也，盖袭译欧西人之言也。

呜呼！

我中国其果老大矣乎？

梁启超曰：恶！

是何言！

是何言！

吾心目中有一少年中国在。

欲言国之老少，请先言人之老少。

老年人常思既往，少年人常思将来。

惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。

惟留恋也故保守，惟希望也故进取。

惟保守也故永旧，惟进取也故日新。

惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。

老年人常多忧虑，少年人常好行乐。

惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。

惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。

惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。

惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。

老年人常厌事，少年人常喜事。

惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。

老年人如夕照，少年人如朝阳。

老年人如瘠牛，少年人如乳虎。

老年人如僧，少年人如侠。

老年人如字典，少年人如戏文。

老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒。

老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛。

老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西比利亚之铁路。

老年人如秋后之柳，少年人如春前之草。

老年人如死海之滞为泽，少年人如长江之初发源。

此老年与少年性格不同之大略也。

<<百年百篇经典散文>>

梁启超曰：人固有之，国亦宜然。

梁启超曰：伤哉，老大也！

浔阳江头琵琶妇，当明月绕船，枫叶瑟瑟，衾寒于铁，似梦非梦之时，追想洛阳尘中春花秋月之佳趣。

西宫南内，白发宫娥，一灯如穗，三五对坐，谈开元天宝间遗事，谱霓裳羽衣曲。

青门种瓜人，左对孺人，顾弄孺子。

亿侯门似海，珠履杂还之盛事。

拿破仑之流于厄蔑，阿刺飞之幽于锡兰，与三两监守吏，或过访之好事者，道当年短刀匹马驰骋中原，席卷欧洲，血战海楼，一声叱咤，万国震恐之丰功伟烈。

初而拍案，继而抚髀，终而揽镜。

呜呼，而皴齿尽，白发盈把，颓然老矣！

若是者，舍幽郁之外无心事，舍悲惨之外无天地，舍颓唐之外无日月，舍叹息之外无音声，舍待死之外无事业。

美人豪杰且然，而况于寻常碌碌者耶？

生平亲友，皆在墟墓；起居饮食，待命于人。

今日且过，遑知他日？

今年且过，遑恤明年？

普天下灰心短气之事，未有甚于老大者。

于此人也，而欲望以拿云之手段，回天之事功，挟山超海之意气，能乎不能？

呜呼！

我中国其果老大矣乎？

立乎今日以指畴昔，唐虞三代，若何之郅治；秦皇汉武，若何之雄杰；汉唐来之文学，若何之隆盛；康乾间之武功，若何之烜赫。

历史家所铺叙，词章家所讴歌，何一非我国民少年时代、良辰美景、赏心乐事之陈迹哉！

而今颓然老矣！

昨日割五城，明日割十城，处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊。

十八省之土地财产，已为人怀中之肉，四百兆之父兄子弟，已为人注籍之奴。

岂所谓“老大嫁作商人妇”者耶？

呜呼！

“凭君莫话当年事，憔悴韶光不忍看！”

楚囚相对，岌岌顾影，人命危浅，朝不虑夕。

国为待死之国，一国之民为待死之民，万事付之奈何，一切凭人作弄，亦何足怪。

梁启超曰：我中国其果老大矣乎？

是今日全地球之一大问题也。

如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐渐灭，他日之命运殆将尽也；如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。

欲断今日之中国为老大耶？

为少年耶？

则不可不先明国字之意义。

夫国也者，何物也？

有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者，夫如是，斯谓之完全成立之国。

地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。

完全成立者，壮年之事也。

未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。

故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

夫古昔之中国者，虽有国之名，而未成国之形也。

<<百年百篇经典散文>>

或为家族之国，或为酋长之国，或为诸侯封建之国，或为一王专制之国，虽种类不一，要之，其于国家之体质也，有其一部而缺其一部。

正如婴儿自胚胎以迄成童，其身体之一二官支，先行长成，此外则全体虽粗具，然未能得其用也。

故唐虞以前为胚胎时代，殷商之际为乳哺时代，由孔子而来至于今为童子时代。

逐渐发达，而今乃始将入成童以上少年之界焉。

其长成所以若是之迟者，则历代之民贼有窒其生机者也。

譬犹童年多病，转类老态，或且疑其死期之将至焉，而不知皆由未完全未成立也；非过去之谓，而未来之谓也。

且我国畴昔，岂尝有国家哉！

不过有朝廷耳。

我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。

夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。

朝也者，一家之私产也。

国也者，人民之公产也。

朝有朝之老少，国有国之老少。

朝与国既异物，则不能以朝之老少而指为国之老少明矣。

文、武、成、康，周朝之少年时也。

幽、厉、桓、赧，则其老年时代也。

高、文、景、武，汉朝之少年时代也。

元、平、桓、灵，则其老年时代也。

自余历朝，莫不有之。

凡此者谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。

一朝廷之老且死，犹一人之老且死也，于吾所谓中国者何与焉。

然则，吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。

天地大矣，前途辽矣，美哉我少年中国乎！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>