第一图书网, tushu007.com

<<西方神话经典>>

图书基本信息

书名：<<西方神话经典>>

13位ISBN编号：9787535439611

10位ISBN编号：7535439616

出版时间：2009-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：袁博,钟健

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

神话，简单地说就是一种“神圣的叙述”(sacred narrative)。
多少年来，中外很多学科和学者都曾经定义过神话，意见从来没有，而且也永远不可能一致。
因为这里面牵扯到很多问题，如学科背景(宗教、文学、哲学、人类学、语言学、民俗学、心理学、社会学等)、对待神话的态度、定义神话的角度和目的等等。
我国著名神话学家茅盾认为，神话是“一种流行于上古民间的故事，所叙述者，是超乎人类能力以上的神们的行事，虽然荒唐无稽，但是古代人民互相传述，却信以为真。
”西方一些学者认为，“神话是一种传统的叙事散文。
在其流传的社会中，神话被认为是在遥远的过去曾经发生过的真实事件。
”虽然关于神话的定义说法众多，但人们对神话的认识在很多方面还是相同的。
如被看做是“真实事件”、叙述的是发生在遥远的古代的事件、主要人物都为“人格化”的“神”或动、植物等等。
神话是一种非常复杂的文化现象，很难用几句话来定义神话。
因此，只能对神话进行描述。
这里我们选择从几个不同的方面来界定神话，如神话的形式、内容、功能、意义和讲述语境等。
神话是关于神的故事，是对世界的起源、创造、初始事件以及神的典型行为的宗教性的叙述。
在这种叙述过程中，世界、自然界、文化以及所有的一切被顺序创造出来。
神话的目的在于表达和强化一个社会的宗教价值和规范。
神话同时也提供了可以借鉴的行为模式。
神话还具有确立仪式的有效性和神圣性的功能。
神话通常是被放置在宗教仪式当中的。
人们在仪式中演示和讲述神话，目的在于维护世界秩序，防止世界回归于混沌当中。
神话和仪式的意义还在于重现神在创造世界时的情景。
仿佛把创世的瞬间搬回到眼前，人们可以再一次接受神的惠顾如治愈病人等。
通过这种方式，使得保存在神话中的有关神在史前史时代所创造出来的秩序模式得以重新演示，并成为人们效仿的范本。
宗教的信徒们都把神话看成是一种历史的真实，所以，从这个意义上说，“神话”只是一个学术性的词汇(因为一般来讲，神话一词含有虚假的、幻想的、错觉的意思)。
“出发点的不同”指的就是审视神话的两种不同的角度，一是从宗教团体的角度出发；一是从非宗教团体的角度出发。
我们现在谈神话，多是从非宗教、非政治、非经济等角度出发的。
神话其实是一个相对的概念，从民俗学的角度讲，神话是相对于民间故事、传说而言的。
因此，在定义神话时，必须要考虑它与民间故事和传说的关系问题。
总的说来，神话是一种神圣的叙述。
在某一特定的社会里，神话被认为是太古时代曾经发生过的事实。
人们相信神话，并以神话作为自己的信仰。
神话是教义的化身，因而是神圣的。
神话的讲述常常被处置在神圣的仪式活动中。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是收录了美洲神话、澳洲神话、非洲神话三卷。
印第安神话是美洲神话中最重要的分支之一。
在内容丰富的印第安神话里，凯欧蒂的故事最为常见。
澳洲神话以创世起源神话为主，依据其内容可分为创造人类型、天文现象的产生、文明事件的产生、地点的来历、动物起源、英雄神话等六大类。
非洲神话部分，本书主要选择了古代埃及、古代苏美尔、斯瓦西里人、姆比盖系列神话传说。

第一图书网, tushu007.com

<<西方神话经典>>

书籍目录

美洲·非洲·澳洲卷　序言　天地开辟神话　天地分开，宇宙形成　斯瓦希里人的天地开辟神话　创造人类神话　安启造人　人是怎样塑造的　黑人的起源　黑色皮肤是怎么来的　科阿尔人的祖先　创始者姆敦卡拉　南克罗斯的第一个人　红云　造人大神庞德吉尔　大洪水　天文现象的神话　月神的诞生　太阳、月亮和水　苏迪卡一姆班比　笑坞和太阳火　青蛙和女妖　鱼月　罗拉马诺与星星　雷神的怒吼　神风　彩虹　白天和黑夜的起源　文明事件的产生　恩里尔的金斧　斯瓦希里人的创始神话　天国的伊布里斯　哈比里和卡比里　火的发现　死神　发现火种　黑粘土和红赭石的产生　瓦拉塔花的诞生　甜美的瓦拉塔花　地点的来历　一只青蛙和一对苍蝇　神骨　动物起源神话　蝙蝠恨见太阳　太阳女神的恩赐　澳大利亚的动物来自何处　鸭嘴兽的来历　袋鼠舞　自私者的下场　青蛙与洪水　彩虹蛇　妖怪、英雄系列神话　变成山峰的英雄　智斗巨鳄　蝙蝠人纳拉丹　缪里勒的故事　凯欧蒂系列　凯欧蒂神力　凯欧蒂盗火　凯欧蒂和兰花姑娘　凯欧蒂除魔　凯欧蒂和水怪　凯欧蒂与拦鱼坝　凯欧蒂安民　凯欧蒂变成了野牛　凯欧蒂和怪兽　凯欧蒂和海狸怪　凯欧蒂和熊　凯欧蒂与老鹰到死亡之地　太阳球　凯欧蒂和小豪猪　凯欧蒂与星座　凯欧蒂与星星的爱情　印娜娜和都姆兹系列传说　太阳神说媒　都姆兹之死　印娜娜哭夫　姆比盖系列　不吉利的孩子姆比盖　姆比盖被取消了继承权　伟大猎手姆比盖　姆比盖到基林迪去　酋长之子之死　姆比盖应召做伍盖的酋长　姆比盖的去世与安葬　伊西斯寻夫记　创世神话　普罗米修斯造人　宙斯造人　北欧创世神话　克尔特神话欧洲卷　神谱　宙斯与普罗米修斯　伊娥　法厄同　欧罗巴　卡德摩斯　彭透斯　珀耳修斯　伊翁　代达罗斯　珀罗普斯　尼俄柏　阿克特翁　普洛基涅和菲罗墨拉　墨勒阿革洛斯　西绪福斯和柏勒洛丰　奥丁　弗丽嘉及她的侍女　霍尔达女神　雷神索尔　提尔　布拉吉　伊童　夏与冬之神　光明神和黑暗神　弗雷　维达尔　海洋诸神　弗蕾亚　佛尔塞底　命运女神　洛基　神之使者与守望者　凡尔凯尔们　冥世的神话及死神赫尔　巨人族　神之劫难　英雄神话　阿耳戈英雄　伊阿宋和珀利阿斯　阿耳戈英雄们踏上征途　阿耳戈英雄们在雷姆诺斯岛　阿耳戈英雄们在杜利奥纳人的国土　赫拉克勒斯留了下来　波吕丢刻斯和珀布律喀亚国王　菲纽斯和妇人鸟　两座巨大的撞岩　伊阿宋在埃厄忒斯的宫殿里　美狄亚和埃厄忒斯　阿耳戈斯的建议　美狄亚答应援助阿耳戈英雄们　伊阿宋和美狄亚　伊阿宋完成了埃厄忒斯的使命　美狄亚取得金羊毛　阿耳戈英雄们带着美狄亚逃跑　科尔喀斯人追击而来　伊阿宋的结局　忒修斯　忒修斯的身世　忒修斯在寻访父亲的路上　忒修斯在雅典　忒修斯和弥诺斯　忒修斯当了国王　忒修斯和亚马孙人的战争　忒修斯和庇里托俄斯　忒修斯和淮德拉　忒修斯和海伦　忒修斯的结局　俄底浦斯　俄底浦斯杀害父亲　俄底浦斯娶母为妻　秘密被揭露　俄底浦斯和安提戈涅　俄底浦斯在库洛诺斯　七英雄远征底比斯　波吕尼刻斯和堤丢斯　七英雄在远征途中　围困底比斯　墨诺扣斯　攻打底比斯　两兄弟对阵　克瑞翁的决定　安提戈涅和克瑞翁　海蒙和安提戈涅　克瑞翁受到惩罚　安葬亚各斯的英雄们　北欧英雄　喜古尔特的传说参考书目

章节摘录

天地开辟神话天地分开，宇宙形成世界被创造以前，没有天，没有地，只是一片汪洋。
水是最早出现的东西。
谁是宇宙万物的母亲。
在她那无限宽广的怀抱中，逐渐长出山来。
山慢慢地长大，在山体里萌生了后来的天与地。
天是个男性，名叫“安”；而地则为女性，名叫“启”。
安和启结合在一起，成为天地之神安启，他们生下了大气之神恩里尔。
恩里尔在父母的哺育下逐渐长大。
他力大无穷。
他将父亲高高托起，并远远地送走了。
于是，从此以后天与地便分开了。
随后，恩里尔与母亲一道，共同安排宇宙间的万物。
恩里尔和妻子宁里尔生出了月神和星辰。
月神纳那在天空中漫游，把皎洁的光芒射向四方。
月神纳那和妻子南卡尔又生出了太阳神奥吐。
太阳神从东山升起，在西山落下。
他跟其他众神一起起床，一起就寝。
恩里尔和自己的大地母亲为星辰安排了各自的运行轨迹，使之各行其道，互不冲突。
在把天上的世界打理清楚后，他们又开始安排大地上的事物。
他们共同创造了大地的万物，还有黑头发的人类。
从此，天地间便有了生机，充满了和谐的音符。
斯瓦希里人的天地开辟神话时机到了，上帝开始创造物质世界。
他把白昼和夜晚的天幕展开，就像张开一个硕大无比的帐篷，就像展开布满神秘的信号与象征的两块毡毯。
他在夜晚的天幕上置放一些固定的星辰，让它们像灯一样燃放不动的火焰；置放一些流动的星星，让它们沿着天幕运行，各自走着只有上帝知道的轨道。
月亮也是沿着夜晚的天幕旅行，随着上帝的意志不断变化着自己的形状。
上帝又在绚丽蔚蓝的白昼天幕上安置发光的太阳，命令他从东方升起，沿着天幕旅行，最后在西方落下。
他创造云，又赋予它们不同的颜色，让它们像船儿一样在白昼天幕上航行；傍晚，上帝又让它们焕发红色的霞光。
有些云又暗又沉重，包孕着水，在上帝希望的时间和地点降下雨水。
上帝建造宇宙，创造了七重天。
乐园的最低层就是第七重天。
每重天都有自己的行星。
月亮的位置最低。
第二重天由水星统治，第三重天由金星统治，第四重天由火星统治，第五重天由木星统治，第六重天由土星统治，第七重天由太阳统治。
各重天的卫士都是八大先知的灵魂，他们是第一重天的亚当，第二重天的伊萨和他的表弟叶海亚，第三重天的尤素福，第四重天的伊迪里斯，第五重天的哈儒尼，第六重天的穆萨，第七重天的！
亚伯拉罕。
第七重天的岗位就在天国清真寺院墙附近。
每天有七万天使来这里祈祷——但第二天又是第二批，天使从来不会重复。
与七重天相对的是深深的地狱。
它也分七层，而且每一层都比上一层可怕，每一层被指定用来收容一类特定的罪犯。

在最深层地狱，也就是离造物主最远的地方，住着不信教者，他们将永远地受着拷打折磨。
大地到处充满上帝所创造的生物和食物。
同时，上帝又让大地的某些地方成为荒凉的沙漠。
上帝可以在他希望的地方长出青草供胀肚动物使用，长出树木供猴子居住，还给结果植物以色彩鲜艳的产品，让舌头饱享美味。
他把陆地同大海分成无边无际的海洋和大洲的高墙。
他把岩石垒成危险的大山，然后又吩咐溪流冲下大山，流势湍急，好像山间挂着条条白练。
岛屿密布，就像五彩斑斓的花束从海洋长出，叫航行的船长感到赏心悦目。
静止的池塘反映蔚蓝的天空，大河巨川淹没沼泽湿地。
风有了声音，让风在旅行时或细声曼语或声震宇宙。
风把云彩推向四面八方，又用强有力的脊背把鸟儿送往远方。
它能把船吹到目的地，又能疯狂地让海洋卷起巨浪。
他吩咐大地充满昆虫。
十万种昆虫从沙里爬出，借着翅膀在空中翻飞。
它们背上都有造物主留下的标志。
接着，他放出群群飞鸟，它们欢快地向空中飞去。
有的在树枝上坐着，用一种人们不懂的语言歌颂造物主；还有的正在筑巢，唯有造物主给它们教导。
接着，他吩咐海洋要有各种形状的鱼类，果真有了鱼类。
只有他才知道有多少鱼类——它们都有不同的颜色。
他又吩咐蜥蜴存在，蜥蜴果然听从命令，在他布下的阳光里取暖。
呱呱叫的青蛙在用它们特有的语言赞颂上帝。
但只有上帝才知道有多少青蛙，它们必须下多少卵。
接着，慈善的造物主又呼唤大动物存在，大动物果然出现。
牛群哞哞，羊群咩咩，都在赞颂他。
他又创造长爪的食肉动物和吞食腐肉的嚎叫动物。
他设计了性情温顺的长颈鹿和性情暴躁的水牛，成群结队的羚羊和长有斑纹的驴子，水中生活的河马和庞大的大象。
他又使他的生物生长增多。
每次野火之后，新绿的草茎发芽生长；每年光滑泛红的芒果都从母树深绿色的叶子中间渐渐长大。
每到雨季，白蚁倾巢而出，不计其数。
黑色的蚂蚁也沿着自己的道路前进，在自己的蚁丘上孵化小的蚂蚁。
有哪种动物没有孩子呢？
狒狒的婴孩贴住妈妈的乳房，长腿的长颈鹿吸着母亲的乳汁。
还有什么是上帝忘记了的？
所有这些奇迹对你说来，难道不是他无限智慧的标记，不是他无限力量的标记吗？
创造人类神话安启造人恩里尔开辟了天地之后，天神安创造出了众多的神灵，天地间非常热闹。
那时候，整个世界都是神灵，恩里尔是万神之王。
他们有自己的组织和规矩，有秩序地生活着。
最初，神灵们并不懂得用面包充饥，也不懂得穿衣以遮羞蔽体。
后来，天神创造出了植物神乌图，大地上开始覆盖上绿色的植物。
神灵们饿了就可以食用青草，渴了就到池塘边饮水。
后来，天神安又创造出了谷神伊什南和畜牧神拉哈尔。
他们一个掌管农作物，一个掌管畜牧业。
从此以后，神灵们吃上肉类和面包，还喝上了牛羊的鲜奶，生活得到了巨大的改善。
但是，神灵们要想获得植物，就必须每日辛勤地劳作。
他们日出而作，日落而息。
日子久了，神灵们都困顿不堪。

尤其当女性神灵出现后，生命繁衍得很快，神灵们的负担也越来越重了。
于是，他们一起去找水神、智慧之神安启抱怨生活的艰难，并请求减轻自己的负担。
当时，智慧神安启正在酣睡，呼噜声震天响，根本听不到大家的抱怨。
安启的母亲，也就是众神之母南玛赫（意为最初的海），听到了大家的怨言。
于是，她接了几滴众神的眼泪，推醒儿子，说道：“我的孩子，快快醒来吧。
起来干点创造性的工作。
为大家创造一些仆人吧，让仆人们多生产些粮食来养育众神吧。
”安启想了想，觉得母亲的话很有道理，于是便开始跟母亲讨论起造人的事情来。
“我们要选用海底的泥土做材料，先让小神把泥土发酵，在生育女神的监督下，由母亲来制作肢体和头部，然后把各部分拼装在一起，最后由我来给他们吹人生命，安排他们的命运。
”母亲认可了安启的想法。
经过一番准备之后，安启为造人举行了隆重的开工仪式。
仪式上，安启和母亲都很幸福，喝了许多葡萄酒。
众神之母南玛赫趁兴用准备好的泥土造出了六个不同形状的人。
前面四个都造得非常的精细，肢体齐全，没有任何缺陷。
安启决定让他们做众神的仆人，给他们面包。
当安启拿起后两个人，准备给他们吹人生命时，发现这两个人并不完美。
他们没有生殖器官，是两个不能生育的人。
安启很无奈，就把女的送到妇女院，男的到宫中伺候国王。
看着这些活泼可爱的小人，安启也感觉到手痒痒，决定试一试自己的身手。
可他没有掌握造人的正确方法，他用泥土捏出来的人一个个都很丑陋，肢体柔弱且毫无生气。
他自知不能胜任，便只能求助于母亲，让她修改。
“妈妈，还是由你来造吧。
我还是干决定命运的工作算了，然后喂他们一些面包。
”人形一经捏成，就怎么也修改不好了。
南玛赫费了很大的功夫都没能将那两个人修复好。
那几个人怎么都不会伸手接面包，不会坐也不会站，更不会双膝跪下。
南玛赫很不高兴，责怪安启不应该随便造出这些畸形人来。
安启羞愧万分，承认了错误。
人是怎样塑造的昼夜更替，上帝以此表明时间的运行。
一日，上帝召集他的天使，天使簇拥在上帝宝座的前面做晨祷。
上帝说：我很高兴地作出决定——我要创造一种高级的生物，像你们一样有思想，但是他们都是肉体凡身。
我要用泥土塑造他们，他们要依靠土地过活。
他们要养牛耕地，学会在危险的海洋扬帆航行，还要用网捞鱼。
他们将占有我在大地上的所有创造物，他们服从我的法则。
他们将是我的奴仆，他们将遍布大地表面，但他们要干活，要向我做礼拜。
天使们获准表达他们的感想和看法。
他们感到了忧虑。

编辑推荐

《西方神话经典》集结了西方世界的经典神话，不但囊括了以希腊罗马为代表的欧洲神话，而且大量选录了美洲(如印第安神话)，非洲(如斯瓦希里神话中的文化超人“姆比盖”)，澳洲神话(如有浓郁澳洲风情的动植物神话)，《西方神话经典》在读者耳熟能详的那些经典神话之外，更提供了很多别具异彩的神话，展示了西方文学经典最古老的源头。
是适合专业读者和青少年的很好神话读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com