

<<官场逗>>

图书基本信息

书名：<<官场逗>>

13位ISBN编号：9787535439758

10位ISBN编号：7535439756

出版时间：2009-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：宫小桃 编著

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场逗>>

内容概要

相声讲究说学逗唱，一个包袱就是一记醒木；漫画少了说和唱，就留一学一逗，可不是一页画纸就是一张包袱皮儿？

这漫画《官场逗》新编了相声《官场斗》，说的相声就成了看的相声。

俗话说：眼观六路，耳听八方。

合着这眼看的就比耳听的少俩地方？

其实这六路是上、下和四方，这八方虽说耳朵一圈都听全了，可照这俩眼还少了上和下哪！

从宫小桃的这本漫画里，我第一次“看”到相声，看到了极富创造力的民间艺术和智慧，更欣慰地看到了传统相声里一点点被时光磨平的“上传下达”的触角。

宫小桃的“相声漫画”，把时尚的“画”嫁接到传统的“话”里了，《官场斗》是传统经典，希望《官场逗》会成为时尚经典。

听说这三卷本之后，作者还打算让我们把传统相声一路“看”下去，这太值得期待了。

当然，如果他不限于“传统”，漫画完刘宝瑞老先生的大师级相声后，能把我们当代的相声作品也漫画出来，就更值得期待了。

听相声就要听全集才享受；看相声也是看系列才过瘾。

打住，一不小心我成了捧哏的了。

新编的《官场逗》不容小觑，但要和传统的《官场斗》PK一下，我还得去琢磨着怎么逗哏儿呢。

<<官场逗>>

作者简介

宫小桃，本名宫春涛，1976年生人，杂学不专，游走于书法、漫画、与作、设计艺术之间不能自拔，至今已出版漫画作品十余部，其作品《我要幸福——郭德纲相声漫画版》一度荣登畅销书榜。其它出版物还包括悬疑小说《公墓1995》、《雪地脚印》、《鬼节迷雾》，理论著作《视觉艺术

<<官场逗>>

书籍目录

第一回：罗锅赚大钱第二回：皇帝练裸奔第三回：妙写一万字第四回：风月照无边第五回：替兵要工钱第六回：当街出洋相第七回：中堂玩魔术第八回：斗法算生死第九回：智力小测验第十回：和坤献美计十一回：巧解香妃怨十二回：美食大比拼

<<官场逗>>

章节摘录

插图：

<<官场逗>>

媒体关注与评论

股市跌宕、油价行情、金融危机、环保意识、创意产业等等与当今都市生活密切相关的话题都被收入漫画中，与“官场斗”的主题巧妙融合，生成了轻松幽默的“官场逗”。

——北京晨报如果在紧张的生活中，能以“相声漫画”这种形式让大家放松一下，也是很好的事情。

——新京报该书以“单口大王”刘宝瑞的相声段子《官场斗》为蓝本，讲述清代乾隆年间和珅、刘墉两位大臣攻心斗智的段子。

只是在《官场逗》中，作者巧妙地变“斗”为“逗”，以漫画作品夸张、变形的手法“逗”乐读者。

——京华时报他

<<官场逗>>

名人推荐

姜昆：相声想不死，学习小沈阳面对相声的式微之势，著名相声演员姜昆说：“过去我们的相声是一种长于‘街巷’、生于‘庙堂’的艺术，如果说现在相声要是死于‘庙堂’，那只能是我们自己的错

。”而对于因春晚小品迅速走红的小沈阳则夸赞有加：“我认为每种艺术都有自己的规律，比如小沈阳他希望在二人转的丑角艺术上发展，你就把它做好了，你让丑角给你讲大道理，讲些很悲壮的事情、痛哭流涕的，不太可能。

”为相声点这条出路，曲协副主席姜昆的上述言论事出有因。在为相声漫画书《官场逗》捧场的发布会上，姜主席一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>