

<<边城>>

图书基本信息

书名：<<边城>>

13位ISBN编号：9787535439970

10位ISBN编号：7535439977

出版时间：2009-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：沈从文

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

## 内容概要

《边城》正文连载于1934年1月1日至21日，3月12日至4月23日《国闻周报》第11卷第1至4期，第10至16期，署名沈从文；《题记》发表于1934年4月25日天津《大公报·文艺副刊》第61期。是为初刊本。

1934年10月，由上海生活书店出版初版本，收《题记》，为傅东华主编的“创作文库”第九种。

1943年9月由开明书店出版改订本，收《题记》，为“沈从文著作集之一”。

1981年11月，由江西人民出版社出版重校本，收施蛰存代写的《重印（边城）题记》及沈从文的《题记》。

该书为江西人民出版社“百花洲文库”第一辑，又附收《（百花洲文库）创办缘起》及《边城》的“内容提要”。

2002年12月，北岳文艺出版社出版的《沈从文全集》第8卷收入《边城》开明书店改订本，除收原《题记》外，又收1948年沈从文写于上海生活书店初版本样书上且未发表过的《新题记》，附收沈从文对《边城》电影文学剧本的改评文字。

正文中还有沈从文手绘《茶峒城势》插图一幅，黄永玉插图两幅。

是为全集本。

北岳文艺出版社另于同年4月单独出版《边城》插图本，所收内容除同全集本外，又收沈从文关于《边城》的题识五种及黄永玉、卓雅等人的插图、摄影多幅。

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

## 作者简介

沈从文，（1902—1988）原名沈岳焕，湖南凤凰县人，现代著名文学家、历史文物研究家、京派小说代表人物。

笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等。

少年时代曾投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1946年回北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究，1988年病逝于北京。

其主要代表作有《龙珠》、《旅店及其他》、《石子船》、《虎雏》、《阿黑小史》、《月下小景》、《八骏图》、《如蕤集》、《主妇集》、《春灯集》等；中长篇小说《阿丽思中国游记》、《边城》、《长河》；散文集《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》；文论集《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等；晚年所成的学术专著《中国古代服饰研究》影响巨大。在中国文坛，沈从文因其创作风格的独特而获“文体家”的美誉，也有人称他为“乡土文学之父”。

## &lt;&lt;边城&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：两年日子过去了。

这两年来两个中秋节，恰好无月亮可看，凡在这边城地方，因看月而起整夜男女唱歌的故事，皆不能如期举行，故两个中秋留给翠翠的印象，极其平淡无奇。

两个新年虽照例可以看到军营里与各乡来的狮子龙灯，在小教场迎春，锣鼓喧阗很热闹。

到了十五夜晚，城中舞龙耍狮子的镇箠兵士，还各自赤裸着肩膊，往各处去欢迎炮仗烟火。

城中军营里，税关局长公馆，河街上一些大字号，莫不头先截老毛竹筒，或镂空棕榈树根株，用洞硝拌和磺炭钢砂，一千槌八百槌把烟火做好。

好勇敢乐的军士，光赤着个上身，玩着灯打着鼓来了，小鞭炮如落雨的样子，从悬到长竿尖端的空中落到玩灯的肩背上，锣鼓催动急促的拍子，大家皆为这事情十分兴奋。

鞭炮放过一阵后，用长凳脚绑着的大筒烟火，在敞坪一端燃起了引线，先是滋滋的流泻白光，慢慢的这白光便吼啸起来，作出如雷如虎惊人的声音，白光向上空冲去，高至二十丈，下落时便洒散着满天花雨。

玩灯的兵士，在火花中绕着圈子，俨然毫不在意的样子。

翠翠同他的祖父，也看过这样的热闹，留下一个热闹的印象，但这印象不知为什么原因，总不如那个端午所经过的事情甜而美。

翠翠为了不能忘记那件事，上年一个端午又同祖父到城边河街去看了半天船，一切玩得正好时，忽然落了行雨，无人衣衫不被雨湿透。

为了避雨，祖孙二人同那只黄狗，走到顺顺吊脚楼上去，挤在一个角隅里。

有人扛凳子从身边过去，翠翠认得那人正是去年打了火把送她回家的人，就告给祖父：“爷爷，那个人去年送我回家，他拿了火把走路时，真像喽哟！”

<<边城>>

编辑推荐

《边城(汇校本)》为中国现代文学名著经典汇校本之一。

<<边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>