

<<馥鳞>>

图书基本信息

书名：<<馥鳞>>

13位ISBN编号：9787535440341

10位ISBN编号：7535440347

出版时间：2010年6月11日

出版时间：长江文艺出版社

作者：消失宾妮

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<馥鳞>>

内容概要

故事发生在远海的一对双生岛屿上。

这两座岛屿，一座是城镇，另一座因其地貌凶险、巨兽横生，而成为囚人的囹圄。

本书主角贺馥鳞的父母，因寻求自我救赎而甘心禁锢于囚禁之岛。

但女儿馥鳞的出生，却打破了两人的预想。

初生的婴儿纯洁无罪，因此馥鳞成了唯一能出入于这座禁锢之岛的人。

她在罪的环境下成长，她受恶的教育影响，她眼中的世事，都是离奇而怪诞的。

馥鳞日渐成长，一日，囚禁之岛上的恶人们收到消息称有人要利用他们谋事，不甘被利用的恶人们以馥鳞做眼，要她在禁锢岛与对岸间往来，寻求线索，以得出路。

而馥鳞天真大胆、肆意妄为的天性，也引来对岸人群的关注，进而被反向利用。

她“扮演”着海神的角色，去对岸接近要利用“海神”的权势大户何家，也因此结识了何家的两个孩子何律桢、何律致。

馥鳞衷情于律桢的深沉善良，而律致爱慕馥鳞的肆意凛冽，然而，与三人之间难解的纠葛一同浮出水面的，还有何家最终的阴谋。

然而无论是谁也没有想过，命运是一环扣一环的沦陷，他们彼此纠缠所形成的命运桎梏，最终需要以自己、或自己所爱的人的生命来为之献祭……

作者简介

消失宾妮，女，湖南长沙人。
毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。

现为上海柯艾签约作者，文学之新大赛专题报道主笔之一。

曾在杂志发表《至娜塔莉斯的乐章》、《鱼人》、《罪孽焚城》等多篇人气作品，短篇小说《骗子》、《望君安》曾获《最小说》千元大奖。

已出版作品：长篇小说《妄言之半》、《四重音》。

<<馥鳞>>

书籍目录

馥鳞后记

章节摘录

其实我们生活在不同时空，或者说，我之于你是不曾存在的——倘若存在必然是你可见可依可触摸的平行时空里的事。

但有时我也想，当一桩杜撰被人所深信的那一刻，它本身究竟是虚构还是终于可以脱胎成现实？比方你童年听说过的所有故事，你了然于心的那一桩美妙，它们刻画在你记忆的最深处，哪怕你成人之后发觉故事都是虚构，却又不忍将一桩虚构剔除出记忆。

这时你会反驳我，哪怕记忆所承载的个体是虚构，也无法掩盖记忆本身存在的真实。

对，我就是在等你这一句。

就在你承认这个问题的当下，我便拥有了活的资格。

因为不管我是否虚构，一旦我入住了你的记忆，你便无法拒绝我。

我的存在不曾依托于存在本身的真实与虚妄，而依托于你是否接纳。

我可以永远是虚构的不存在，但无关紧要，只要你为我的辩驳思考过一瞬，我便活过一瞬。

编辑推荐

《馥鳞》的构思时间长达一年，作者在创作过程中多次推翻重写，成就了自己“真正意义上第一个长篇”；而在读者看来，这是一场浪漫的幻想，是一次在善与恶之间的徘徊，一部关于自由和意志的悲剧。

无论多么深刻的爱情，复杂的阴谋，家庭间的纠葛，信仰的坚持和内心的成长，这些对于每个人来说都难以取舍的元素，只不过是这个小说中所运用的一个情境；通过一个个庞大深沉的情境的设置，我们最终领悟到了这个故事真正的内核：什么是自由，我们能否享有自由，我们到底能为自由做出怎样的牺牲。

提起消失宾妮和她的作品，多数时候我们可以用浪漫、瑰丽、浓厚的学院气质来形容。

无论是屡次获得杂志千元大奖的短篇作品，还是曾在2008年创下畅销成绩的首部长篇小说《四重音》，无一不体现着强烈的个人特色。

而揭开这些为读者所深深痴迷的优美的文字表层，我们看到的是严谨的逻辑、精心的布局和波澜壮阔的畅想。

无论是角色的设置，还是故事的情节，甚至作者在创作过程中锲而不舍力求完美的精神，都令我们感受到了作者努力想传达的世界观，和一种专属文艺的风骨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>