

<<朦胧诗新编>>

图书基本信息

书名：<<朦胧诗新编>>

13位ISBN编号：9787535441782

10位ISBN编号：7535441785

出版时间：2009-9

出版时间：长江文艺

作者：洪子诚//程光炜

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;朦胧诗新编&gt;&gt;

## 前言

发生于20世纪70年代末至80年代初的朦胧诗和朦胧诗运动，距今已经二十余年。在“文革”结束后的历史转折时代，朦胧诗是当时激动人心的思想、文学“解放”潮流的重要组成部分，同时，也是当代新诗革新的起点。它所表现的激情与表达方式，为后来的新诗写作者开启了富有成效的创造空间。今天，重新编选这些作品，不仅出于诗歌史研究上的考虑，也是为着对朦胧诗的那些并未失去的价值的重新确认。

《今天》的创办 1976年“文革”结束之后，当代诗歌的创新活力，主要来自“复出诗人”的创作，特别是来自“崛起”的，以青年诗人为主体的“新诗潮”。

60年代中期至70年代的“文革”期间，一些地方存在着后来被称为“地下诗歌”的“潜流”。

“文革”结束之后，社会政治、诗歌文化环境出现重要变化。

在目标上，带有与“当代”前三十年的诗歌主流“断裂”的诗歌思潮开始涌动，并在当时呈现“反叛”的姿态。

这种“断裂”，既是诗歌“内容”（取材，表达的观念、情绪）上的，也表现在艺术方法方面。

它们由于表现了某种“异质”倾向，而不能为当时的“主流诗界”普遍认可。

不过，在主要是城市知识青年和大学学生的阅读群体中，已迅速蔓延，并产生强烈反响。

大多数作品难以在由国家控制的报刊上登载，因而，最初采用“非正式”的发表方式。

“文革”期间延续下来的传抄仍是主要手段，而自办诗报、诗刊、自印诗集，也开始成为重要方式。

许多城市，特别是一些大学，出现了同人性质的诗刊，并形成各种诗歌“小圈子”。

最早创办并影响广泛，后来与朦胧诗有密切关联的自办刊物，是出现于北京的《今天》。

## <<朦胧诗新编>>

### 内容概要

本书广泛吸收二十多年来对朦胧诗和朦胧诗运动的研究成果，摒弃历史成见。对发生于上世纪70年代末至80年代初的朦胧诗和朦胧诗运动作了认真、客观而必要的整理。

在“文革”结束后的历史转折时代，朦胧诗是当时激动人心的思想，文学“解放”潮流的重要组成部分，同时也是当代新诗革新的起点。

它所表现的激情与表达方式，为后来的新诗写作者开启了富有成效的创造空间。

至今尽管已有多种选本面世，但它们大多出现在十多年前，很多重要诗人和诗歌由于各种原因都有所遗漏；更由于二十多年来学术研究的进步、诗歌思想的发展，人们对朦胧诗也有了更多的认识。

今天，出于诗歌史研究上的考虑，也是为着对朦胧诗的那些并未失去的价值的重新确认，重新编选这些作品，或者可以成为当代诗歌研究者和爱好者提供一个更好的阅读文本。

<<朦胧诗新编>>

作者简介

洪子诚，1939年4月，广东揭阳人，1956年就读于北京大学中文系文学专业，1961年毕业后，留校任教至今，现为中文系教授，博士生导师。

主要著述有《当代中国文学概观》、《当代中国文学的艺术问题》、《作家的姿态与自我意识》、《中国当代文学史》、《1956：百花时代》、《问题与方法》等。

与人合著有《中国当代新诗史》、《两意集》等。

## &lt;&lt;朦胧诗新编&gt;&gt;

## 书籍目录

序北岛卷 日子 雨夜 黄婚 丁家滩 回答 一束 走吧 太阳城札记 一切 你在雨中等待  
 着我 陌生的海滩 宣告 结局或开始 迷途 无题(永远如此) 红帆船 我们每天早晨的太  
 阳 古寺 枫叶和七颗星星 是的,昨天 归程 船票 同谋 明天,不 彗星 走向冬天 履历  
 随想 主人 很多年 峭壁上的窗户 雨中纪事 关于传统 这一步 界限 触电 另一种传  
 说 孤儿 空白 挽歌 诗艺 可疑之处 自昨天起 寓言 期待 语言 无题(对于世界) 别问  
 我们的年龄 单人房间 青年诗人的肖像 回声芒克卷 天空 冻土地 白房子的烟 路上的月亮  
 秋天 十月的献诗 心事 我有一块土地 城市 葡萄园 昨天与今天 阳光 黄昏 雪地上的夜  
 一棵倒下的树 四月 春天 爱人 阳光中的向日葵 一夜之后 如今的日子 一个死去的白天 灯  
 归来 晚年食指卷 命运 烟 酒 这是四点零八分的北京 相信未来 愤怒 热爱生命岳重卷  
 三月与末日 白洋淀 致生活黄翔卷 独唱 野兽多多卷 蜜周 当人民从干酪上站起 秋 黄昏  
 少女波尔卡 能够 致太阳 手艺 玛格丽和我的旅行 乌鸦 北方闲置的田野上有一张犁让我疼痛  
 同居 教诲 给乐观者的女儿 乐观者女儿的回答 图画展览会 妄想是真实的主人 一个故事  
 中有他全部过去 登高 从死亡的方向看 造物 歌声 北方的海 语言的制作来自厨房 冬夜的  
 天空 火光深处 告别 马方含卷 生日 孤独 在路上 谣曲齐云卷 巴黎公社 长安街 无题(大  
 雨中有两只)田晓青卷 虚构 天堂的语言 季节的传说 伟大的闲暇(节选) 林莽卷舒婷卷顾城卷  
 江河卷杨炼卷王小妮卷梁小斌卷“朦胧诗”纪事

## &lt;&lt;朦胧诗新编&gt;&gt;

## 章节摘录

雨夜 当水洼里破碎的夜晚 摇着一片新叶 像摇着自己的孩子睡去 当灯光串起雨滴  
 缀饰在你的肩头 闪着光，又滚落在地 你说：不 口气如此坚决 可微笑却泄露了你  
 内心的秘密 低低的乌云用潮湿的手掌 揉着你的头发 揉进花的芳香和我滚烫的呼吸 路  
 灯拉长的身影 连接着每个路口，连接着每个梦 用网捕捉着我们的欢乐之谜 以往的辛酸凝  
 成泪水 沾湿了你的手绢 被遗忘在一个黑漆漆的门洞里 即使明天早上 枪口和血淋淋的  
 朝霞 让我交出自由、青春和笔 我也决不会交出这个夜晚 我决不会交出你 让墙壁堵住  
 我的嘴唇吧 让铁条分割我的天空吧 只要心在跳动，就有血的潮汐 而你的微笑将印在红色  
 的月亮上 每夜升起在我的小窗前 唤醒记忆 黄昏：丁家滩 ——赠M和B 黄昏，黄  
 昏 丁家滩是你蓝色的身影 黄昏，黄昏 情侣的头发在你肩头飘动 是她，抱着一束白玫  
 瑰 用睫毛掸去上面的灰尘 那是自由写在大地上 殉难者圣洁的姓名 是他，用指头去穿  
 透 从天边滚来烟圈般的月亮 那是一枚定婚的金戒指 姑娘黄金般缄默的嘴唇 嘴唇就是  
 嘴唇 即使没有一个字 呼吸也会在山谷里 找到共同的回声 黄昏就是黄昏 即使有重  
 重阴影 阳光也会同时落入 他们每个人心中 夜已来临 夜，面对着四只眼睛 这是一  
 小片晴空 这是等待上升的黎明 回答 卑鄙是卑鄙者的通行证， 高尚是高尚者的墓志铭

看吧，在镀金的天空中， 飘满了死者弯曲的倒影。  
 冰川纪已过去了， 为什么到处都是冰凌？ 好望角发现了， 为什么死海里千帆相竞？  
 我来到这个世界上， 只带着纸、绳索和身影。  
 为了在审判之前， 宣读那些被判决的声音： 告诉你吧，世界， 我——不——相——  
 信！ 如果你脚下有一千名挑战者， 那就把我算作第一千零一名。  
 我不相信天是蓝的： 我不相信雷的回声； 我不相信梦是假的： 我不相信死无报应。

<<朦胧诗新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>