

<<咏远有李>>

图书基本信息

书名：<<咏远有李>>

13位ISBN编号：9787535442390

10位ISBN编号：7535442390

出版时间：2009-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：李咏

页数：229

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<咏远有李>>

### 内容概要

四十不惑的李咏在本书中透露了很多不为人知的趣事，这些都是他越活心态越放松的表现。李咏说他这本书有“五宗最”：最尖刻，最袒露，最逗乐，最恣肆，最柔情。

<<咏远有李>>

作者简介

姓名：李咏

出生地：新疆 乌鲁木齐

出生年份：1968年5月3日

星座：金牛座

生肖：猴

身高：172cm

血型：A型

学历：本科

毕业院校：乌鲁木齐市第70中学（铁三中）中国传媒大学播音系

业余爱好：和朋友聊天，看VCD

最喜欢的书：林语堂《生活的艺术》

最喜欢的格言：自己想干什么就尽量去干什么

最难忘的事：恋爱

工作类型：主持人

工作地点：北京

栏目所属电视台：中央电视台

夫人：哈文

女儿：法图麦·李

## &lt;&lt;咏远有李&gt;&gt;

## 书籍目录

自序：我食言了生活，是大事儿 法图麦·李 闺女大了，还不怨我一辈子？

法图麦，圣人的女儿 爱，不是原因，而是结果 我要亲手触摸月亮，还在上面写你的名字 爱是极其自私的，所以我怕有天成了姥爷 吾妻哈文 种树者必先培其根 如果给爱情定义，100个人就有100种不同的定义 我对爱情，仿佛怀着一种虔诚和胆怯 爱，是在独行时，也不觉孤寂的伴侣

我娶她，是因为我爱她 一个成功男人背后，一定有个“多事”的女人 我们的“潜规则” 老婆本来就不是秀给别人看的 李氏父子 有父如是 “老疙瘩”给宠坏了 你咋就不能让我省点儿心自己，不是事儿 恶童出世 因“血统”而夭折的画家 别了，我的青春舞曲 大学，唯一的逃离之路 CCTV，想都没敢想 藏地一年 小伙子，你太适合高原生活了！

黑背·猎枪·络腮胡·格子裤 合着组织把我给忘了 一切成功学都是伪科学 坚决不当主持人！

我器重你，因为你型号不一样 导演，有什么稀罕！

李咏你腿有毛病吗？

工作，那点事儿 《幸运52》缘起 GO BINGO 要不您来试试？

将来你火了，得把哥儿几个名字印T恤上 到底谁欠谁的？

我的娱乐“试验田” 玩儿大发了！

不懂都要装懂 真得要跟我拼命的 娱乐属于人民 天下没有不散的筵席 学文化去图书馆 屁股决定脑袋 我的口号——娱乐娱乐 只会带头起哄，不会语重心长 当回“刽子手” 当砸蛋遇上扯淡 砸蛋，给自个儿“加戏份儿” 都这岁数了，还挺红！

都是“身价”惹的祸 哪儿哪儿都挺在意和敏感 “汉阳造”对“迫击炮” 算出来的《咏乐汇》敢叫“咪乐大点”？

生意不好做啊！

我玩儿的是跳棋 CCTV版罗德曼 丫是谁？

性别男，爱好女 你是主流吗？

四十，不感事儿 关于自己 关于工作 关于生活 后记：鸡猴到头儿

## &lt;&lt;咏远有李&gt;&gt;

## 章节摘录

生活，是大事儿 法图麦·李 一日，在北京羊坊店派出所，我给我闺女办户口。

按说她那么大点儿，有没有户口也无所谓，可是我觉得既然已经是个人儿了，就办了吧。

她出生之前我们商量过，一脱离母体，就是个社会人，不是我们俩的私有财产，我们当爹娘的，只不过是帮社会抚养她。

录入姓名的时候，片儿警捣鼓了半天，问我：“系统里只有‘下圆点儿’，行吗？”

我说：“同志，卡尔·马克思的那个点儿，在下面还是在中间？”

在下面，那是两个人，一个叫卡尔，一个叫马克思。

在中间，才是一个人。

没有就给我画一个！

”户口本拿到，姓名一栏写着：法图麦·李。

闺女大了，还不怨我一辈子？

很长时间以来，我认为孩子就是“第三者”，坚决不能要。

结婚以后，我和哈文恣意享受着二人世界。

宿舍里从不开伙。

白天在外面，下馆子，哪儿好吃奔哪儿去，为餐饮业做了不少贡献。

晚上回来，想看录像看录像，想打牌打牌，想约朋友约朋友，想睡觉睡觉。

最大的爱好之一，是一人一个小马扎，并排坐阳台上听隔壁家两口子吵架。

说是吵，其实只有一个愤怒的女声：“你放手！”

放手我就不打你！

”摔碟子拌碗儿挺热闹。

吵就吵呗，还动手？

第二天一问，原来是男的跟食堂里的服务员多说了两句话。

这位大哥还是CCTV的顾问，在家被老婆连顾带问，日子过得没我有滋味儿。

我们的生活，无拘无束，天马行空。

老觉着没玩儿够，共同抵制“第三者”，一抵制就是10年。

直到有一天，哈文特认真地跟我说：“你不觉得屋里挺冷清吗？”

”“嗯？”

怎么冷清了？

不是玩儿挺好吗？

”我警惕地盯着她。

“要不，咱要个孩子？”

”“哦……要孩子啊？”

”我挠挠头，沉思半晌，最后横下一条心。

“行，零件齐备，咱现在就搭流水线，制造开始！”

”没过多久，哈文告诉我：“有了。”

”哟，挺快哈？”

机器好使！

好家伙，我奔超市，买果汁，买话梅，买酸奶，买一切孕妇爱吃的东西。

买回来往哈文面前一堆，“老婆，可劲儿吃！”

”两天以后，哈文郁闷地告诉我：“弄错了，没有。”

”“我！”

”我挺窝火。

冷静片刻，立马儿又改了口，“老婆，不急，咱继续制造。”

”这么折腾了好几回，就连超市收银员都一看见我就乐。”

直到那一天，哈文说：“好像真的有了。”

## <<咏远有李>>

” “老婆大人，希望您端正态度，别老‘诈和’，行吗？”

” 结果，这次是真的。

她乐了，我傻了。

太突然了吧？

“来路不明”的第三者成功入侵，我们家得变成什么样啊？

2001年11月10日午夜，怀着说不清楚的心情——惶恐，期待，忏悔，都有点儿，我写下了第一篇“宝宝日记”。

一个生命的孕育是那么神奇。

据说直到现在，许多大学问家也无法解释清楚。

人，真是了个了不起的物种，真是和别的动物不同。

因为人的后代会逐渐形成思想并思考问题，而且定会超过前人。

感叹之余，我衷心感谢我的妻子，她给我这个机会，让我能够再次目击自己的成长历程。

除了爱，只剩下焦急的期待。

一开始写，就停不下来了，期待是一天一天紧跟着脚儿的。

每天，无论我在北京，在外地，睡觉前，还是路途中，我都会和小宝宝絮叨几句。

文章开头千篇一律：“亲爱的小宝贝，你好吗？”

”

## <<咏远有李>>

### 媒体关注与评论

我们是好兄弟，称得上“猪朋狗友”；他没酒量，够酒胆儿！

——成龙 主持人分两种，一种是打官腔儿的，另一种是说人话儿的。

李咏是典型的后一种，这是我喜欢李咏的主要原因。

——冯小刚 你是艺术家，当然我也是艺术家。

一开始我压根儿就看不惯你，可后来越来越喜欢你，像我当初也并不被接受，后来还挺受欢迎。

所以说，能够改变大家伙儿审美习惯的，就是艺术家。

——赵本山 李咏是一个快乐并制造快乐的人，我也快乐，想和李咏一起成为快乐的人。

——余秋雨 有句歌词形容咏哥最合适：我一见你就笑！

——朗朗 我们俩均属于调皮捣蛋型的，但都是绅士。

只不过都时不时玩儿点坏。

你是我见到的最有趣最幽默的人之一。

《咏乐汇》是我上的最好的一档节目，因为我要和你斗智斗勇。

——李开复 当我在排练时，遇到了过不去的坎儿，我就会想到你在舞台上的灵气。

一直觉得《鸟人》剧中的精神分析师丁保罗由你扮演最合适。

——濮存昕 我认为自己很潮，其实你也很潮，做主持人我不如你。

——我朝阳 电视娱乐节目拥有李咏是一种幸运，中国观众遇见李咏也是一种幸运。

——于丹 李咏给人的印象是嘻嘻哈哈的，但他其实是个挺较劲的人：节目要讲究的，生活要精致的，出书也要有惊人之语。

我一定会去买一本。

——杨澜 听说咏哥也爱打羽毛球，我特想和他过过招儿。

——林丹 做主持人你很幽默风趣，能把快乐带给大家。

和你在一起我也很快乐，我觉得你我都有共识，就是凡事都要快乐。

——潘石屹 这小子祸害完二套，又去祸害三套，据说，还要去祸害一套。

——网友

## <<咏远有李>>

### 名人推荐

成 龙：我们是好兄弟，称得上“猪朋狗友”；他没酒量，够酒胆儿！

冯小刚：主持人分两种，一种是打官腔儿的，另一种是说人话儿的。

李咏是典型的后一种，这是我喜欢李咏的主要原因。

赵本山：你是艺术家，当然我也是艺术家。

一开始我压根儿就看不惯你，可后来越来越喜欢你，像我当初也并不被接受，后来还挺受欢迎。

所以说，能够改变大家伙儿审美习惯的，就是艺术家。

余秋雨：李咏是一个快乐并制造快乐的人，我也快乐，想和李咏一起成为快乐的人。

郎 朗：有句歌词形容咏哥最合适：我一见你就笑！

李开复：我们俩均属于调皮捣蛋型的，但都是绅士。

只不过都时不时玩儿点坏。

你是我见到的最有趣最幽默的人之一。

《咏乐汇》是我上的最好的一档节目，因为我要和你斗智斗勇。

濮存昕：当我在排练时，遇到了过不去的坎儿，我就会想到你在舞台上的灵气。

一直觉得《鸟人》剧中的精神分析师丁保罗由你扮演最合适。

张朝阳：我认为自己很潮，其实你也很潮，做主持人我不如你。

于 丹：电视娱乐节目拥有李咏是一种幸运，中国观众遇见李咏也是一种幸运。

杨 澜：李咏给人的印象是嘻嘻哈哈的，但他其实是个挺较劲的人：节目要讲究的，生活要精致的，出书也要有惊人之语。

我一定会去买一本。

林 丹：听说咏哥也爱打羽毛球，我特想和他过过招儿。

潘石屹：做主持人你很幽默风趣，能把快乐带给大家。

和你在一起我也很快乐，我觉得你我都有共识，就是凡事都要快乐。

网 友：这小子祸害完二套，又去祸害三套，据说，还要去祸害一套。

<<咏远有李>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>