第一图书网, tushu007.com

<<培根散文精选>>

图书基本信息

书名：<<培根散文精选>>

13位ISBN编号：9787535443410

10位ISBN编号：7535443419

出版时间：2010-4

出版时间：长江文艺

作者：培根

页数：268

译者：刘慧周

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

弗兰西斯·培根(1561—1626)，英国杰出的哲学家、思想家和文学家，著有《学术之进步》、《新工具》、《新大西岛》和《随笔集》等。
《随笔集》共五十八篇，内容涉及到人类生活的方方面面。
此书语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。
培根学识渊博且通晓人情世故，对谈及的问题均有发人深省的独到见解，所以今人读《随笔集》犹如听一位睿智的老者谈经论道，对修身养性不无裨益。
　本书收录了《随笔集》，即书中的上卷：论人生。
此外，本书还收录了下卷：古人的智慧。

第一图书网, tushu007.com

<<培根散文精选>>

书籍目录

上卷：论人生 论真理 论死亡 论宗教一统 论复仇 论厄运 论作伪与掩饰 论父母与子女 论结婚与独身 论嫉妒 论爱情 论高位 论勇气 论善与性善 论贵族 论叛乱 论无神论 论迷信 论游历 论王权 论议事 论延迟 论狡猾 论自谋的智慧 论革新 论敏捷 论小聪明 论友谊 论消费 论邦国的真正伟大之处 论养生 论猜疑 论辞令 论殖民地 论财富 论预言 论野心 论宫剧与盛会 论人的天性 论习惯与教育 论幸运 论高利贷 论青年与老年 论美 论残疾 论建筑 论花园 论交涉 论追随者和朋友 论请托者 论读书 论党派 论礼节与仪容 论称誉 论虚荣 论荣华与名誉 论司法 论愤怒 论变易兴亡 论谣言 四假象说(节选)
下卷：古人的智慧 前言 卡珊德拉与预言 提丰和造反者 赛克罗波斯(独眼巨人)和残酷大臣 那喀索斯，或自恋 司提克斯和盟约 潘与自然 伯修斯与战争 恩底弥翁与受宠者 巨人的妹妹与谣言 亚克托安，彭忒乌斯与好奇心 俄耳甫斯与哲学 卡卢姆与物质起源 普洛透斯与物质 门农与早熟 提托努斯与腻味 朱诺的求婚者与卑贱 丘比特与原子 狄俄墨得斯与宗教狂热 代达勒斯与技工 厄瑞克托尼俄斯与欺骗 丢卡利翁与重生 涅墨西斯与世事无常 阿喀琉斯与战争 狄俄尼索斯与欲望 阿塔兰特与利益 普罗米修斯与人类状况 伊卡罗斯，斯库拉与中庸之道 斯芬克斯与科学 普罗塞皮娜与精神 墨提斯与商议 塞壬与享乐

章节摘录

上卷：论人生　　论作伪与掩饰　　掩饰不过是策略或机智中较差的一种，因为要知道什么时候应该说真话，什么时候做实事，需要极强的头脑和心胸。
因此政治家之中较差的一流，是那种善于掩饰的人。
泰西塔斯说：“丽维亚同她丈夫的智谋和她儿子的虚伪不相上下。
”就是说奥古斯塔斯有智谋，而泰比瑞阿斯善于掩饰。
再如，当缪西阿奴斯劝维斯帕显举兵攻打维泰立阿斯的时候，他说：“我们现在发起进攻，反对的并不是奥古斯塔斯的洞察力和判断力，也不是泰比瑞阿斯的极端审慎或隐蔽。
”这些特质——权谋或策略与掩饰或隐秘——确是一种习惯与能力，并且是应当区分的。
因为假如一个人有非凡的洞察力，能够看得出哪些事应当公开，哪些事应当保密，哪些事应当在半遮半掩中略露一二，并且看得出何时这样做，对何人有利（这些正即是泰西塔斯所谓的治国与处世的良策）。
如此说来，这种掩饰的习惯对他而言是一个障碍，也是一个弱点。
但是假如一个人达不到那种明察秋毫的地步，凡事都不得不谨小慎微，最终成为一个掩饰者。
因为一个人在不知道如何选择和变通的时候，一般来说，选择最安全最谨慎的途径比较好。
就像视力不佳的人，最好走得慢一些、轻一些。
当然，最有能力的人从来都是行事坦白而直爽，这一切都是实至名归的；如此一来，他们就像训练有素的马一样，深谙何时该停下，何时该转弯。
当他们认为需要掩饰的时候，他们自然会去掩饰。
因为他们一直以忠实正直的形象出现，而且英名远播，所以很少为人们所怀疑。
这种自我掩饰分三等：第一是秘而不宣、缄默不语和保守秘密；就是不让别人有机会看出或推测出他的为人。
第二是消极地掩饰；就是故意露出某些端倪和迹象，掩盖自己的真正为人。
第三是积极作伪，主动骗人；就是故意装出他原本不是的那种为人。
说起第一件事——隐秘，这真是一位忏悔神父的美德。
能保守秘密的人确实可以听到许多忏悔。
因为谁肯向一个喋喋不休的人自白呢，因为他有泄密的可能。
但是一旦某个人被认为能保守秘密，就会有人向他倾诉，就好像密闭的空气会摄取外界的空气一样；又比如在忏悔中，吐露心迹并没有实际的意义，仅仅是为图一时痛快。
这样一来，口风较紧的人能知晓很多的事；毕竟人们大多喜欢宣泄心事，而不是增加心理负担。
简而言之，秘密能够称之为秘密，取决于是否能够保密。
另外，裸露（无论是精神的还是肉体的）总是不美的；一个人的行为举止如果隐而不露，便会令人更加尊敬。
至于饶舌之人，多半虚妄而且轻信，他不但知无不言，其所不知的也会言无不尽。
因此，切记：养成保守秘密的习惯，对于为人处世以及修身养性都是有益的。
而且在这一方面，一个人的面部表情最好不要随着说话内容而变来变去的。
一个人在掩饰的时候，最好表情自然一些。
要是一个人的内心可以通过表情流露出来，这是一个很大的弱点，是对自己的背叛，其引人注意和取得信任的力量有时甚至超过语言，这弱点有多大就可见一斑了。
说到第二种，也就是掩饰，必然常常与做事隐秘如影随形般互相依存。
所以一个人若要做事隐秘，他就不得不在某种程度上成为一个掩饰者。
因为人们都是非常狡黠的，断不允许一个人在坦白与掩饰之间保持中立。
而从表面来看，做事隐秘实际上不偏袒任何一方。
这样的一个人，人们必定会百般诘问他，设法引他上钩，并使之吐露出心中的秘密。
所以，除非他打死也不开口。
或者，即便他守口如瓶，人们也会从他的缄默中推测出潜台词。

至于说一些模棱两可、含糊其辞的话，也不是长久之计。
所以没有人能够保守秘密，除非他给自己留一点掩饰的余地。
可以说，掩饰是做事隐秘的辅助手段。
　　但是说到第三等，那就是作伪或欺骗。
我认为，这些伎俩除了在重大与罕见的事件中运用外，多是罪过大于聪慧的。
因此，一种普遍的作伪习惯（也就是这最下等的一种）是一种罪恶。
其起因或者出于天性中的好伪或胆怯，或者源于一种严重的心智缺陷。
这种缺陷是因为一个人不得不掩饰，这让他在别的方面也作伪，以免会被别人抛弃。
　　作伪与掩饰有三大益处：第一是当对手麻痹大意之际，自己可以出其不意。
因为一个人的意图一旦公之于众，就等于拉响了让所有敌人做好戒备的警报。
第二是为自己留下安全的退路。
因为一个人要是明说要做什么，反而会束缚自己，他要么一条道儿走到黑，要么就会在途中栽跟头。
第三是可以较好地看透别人的心思。
因为对于敢于泄漏自己秘密的人，别人几乎不会对他有什么敌意的，反而会干脆让他继续说下去，这样他们就会由言论的自由变为思想上的自由。
因此西班牙人有一句成语说得好：“ 撒一个谎就会发现一个真相。
”这话仿佛是说，除了作伪之外，没有什么能够获得真相了。
公允地说，作伪与掩饰也有三大弊端：第一，作伪与掩饰通常总带有一丝畏怯，以这种恐惧的态度处理任何事，都不免有阻挠直达目的之处；第二，作伪与掩饰让许多人感到迷惘和莫明其妙，这样让本来有可能会助他一臂之力的人不解其意图。
这样一来，作伪的人只好单枪匹马，一切都只能靠自己；第三种也是最大的弊端，就是作伪与掩饰会使一个人丧失信任——这是为人处世的主要凭借。
在这方面要做到万无一失，最好的办法是，在涉及名誉和观点方面开诚布公，要养成保守秘密的习惯，在合适的时候，也可以适当地作一点伪。
倘若不是万不得已，不要轻易撒谎。
　　论作伪与掩饰　　掩饰不过是策略或机智中较差的一种，因为要知道什么时候应该说真话，什么时候做实事，需要极强的头脑和心胸。
因此政治家之中较差的一流，是那种善于掩饰的人。
　　泰西塔斯说：“ 丽维亚同她丈夫的智谋和她儿子的虚伪不相上下。
”就是说奥古斯塔斯有智谋，而泰比瑞阿斯善于掩饰。
再如，当缪西阿奴斯劝维斯帕显举兵攻打维泰立阿斯的时候，他说：“ 我们现在发起进攻，反对的并不是奥古斯塔斯的洞察力和判断力，也不是泰比瑞阿斯的极端审慎或隐蔽。
”这些特质——权谋或策略与掩饰或隐秘——确是一种习惯与能力，并且是应当区分的。
因为假如一个人有非凡的洞察力，能够看得出哪些事应当公开，哪些事应当保密，哪些事应当在半遮半掩中略露一二，并且看得出何时这样做，对何人有利（这些正即是泰西塔斯所谓的治国与处世的良策）。
如此说来，这种掩饰的习惯对他而言是一个障碍，也是一个弱点。
但是假如一个人达不到那种明察秋毫的地步，凡事都不得不谨小慎微，最终成为一个掩饰者。
因为一个人在不知道如何选择和变通的时候，一般来说，选择最安全最谨慎的途径比较好。
就像视力不佳的人，最好走得慢一些、轻一些。
当然，最有能力的人从来都是行事坦白而直爽，这一切都是实至名归的；如此一来，他们就像训练有素的马一样，深谙何时该停下，何时该转弯。
当他们认为需要掩饰的时候，他们自然会去掩饰。
因为他们一直以忠实正直的形象出现，而且英名远播，所以很少为人们所怀疑。
　　这种自我掩饰分三等：第一是秘而不宣、缄默不语和保守秘密；就是不让别人有机会看出或推测出他的为人。
第二是消极地掩饰；就是故意露出某些端倪和迹象，掩盖自己的真正为人。

第三是积极作伪，主动骗人；就是故意装出他原本不是的那种为人。
　　说起第一件事——隐秘，这真是一位忏悔神父的美德。
能保守秘密的人确实可以听到许多忏悔。
因为谁肯向一个喋喋不休的人自白呢，因为他有泄密的可能。
但是一旦某个人被认为能保守秘密，就会有人向他倾诉，就好像密闭的空气会摄取外界的空气一样；又比如在忏悔中，吐露心迹并没有实际的意义，仅仅是为图一时痛快。
这样一来，口风较紧的人能知晓很多的事；毕竟人们大多喜欢宣泄心事，而不是增加心理负担。
简而言之，秘密能够称之为秘密，取决于是否能够保密。
另外，裸露（无论是精神的还是肉体的）总是不美的；一个人的行为举止如果隐而不露，便会令人更加尊敬。
至于饶舌之人，多半虚妄而且轻信，他不但知无不言，其所不知的也会言无不尽。
因此，切记：养成保守秘密的习惯，对于为人处世以及修身养性都是有益的。
而且在这一方面，一个人的面部表情最好不要随着说话内容而变来变去的。
一个人在掩饰的时候，最好表情自然一些。
要是一个人的内心可以通过表情流露出来，这是一个很大的弱点，是对自己的背叛，其引人注意和取得信任的力量有时甚至超过语言，这弱点有多大就可见一斑了。
　　说到第二种，也就是掩饰，必然常常与做事隐秘如影随形般互相依存。
所以一个人若要做事隐秘，他就不得不在某种程度上成为一个掩饰者。
因为人们都是非常狡黠的，断不允许一个人在坦白与掩饰之间保持中立。
而从表面来看，做事隐秘实际上不偏袒任何一方。
这样的一个人，人们必定会百般诘问他，设法引他上钩，并使之吐露出心中的秘密。
所以，除非他打死也不开口。
或者，即便他守口如瓶，人们也会从他的缄默中推测出潜台词。
至于说一些模棱两可、含糊其辞的话，也不是长久之计。
所以没有人能够保守秘密，除非他给自己留一点掩饰的余地。
可以说，掩饰是做事隐秘的辅助手段。
　　但是说到第三等，那就是作伪或欺骗。
我认为，这些伎俩除了在重大与罕见的事件中运用外，多是罪过大于聪慧的。
因此，一种普遍的作伪习惯（也就是这最下等的一种）是一种罪恶。
其起因或者出于天性中的好伪或胆怯，或者源于一种严重的心智缺陷。
这种缺陷是因为一个人不得不掩饰，这让他在别的方面也作伪，以免会被别人抛弃。
　　作伪与掩饰有三大益处：第一是当对手麻痹大意之际，自己可以出其不意。
因为一个人的意图一旦公之于众，就等于拉响了让所有敌人做好戒备的警报。
第二是为自己留下安全的退路。
因为一个人要是明说要做什么，反而会束缚自己，他要么一条道儿走到黑，要么就会在途中栽跟头。
第三是可以较好地看透别人的心思。
因为对于敢于泄漏自己秘密的人，别人几乎不会对他有什么敌意的，反而会干脆让他继续说下去，这样他们就会由言论的自由变为思想上的自由。
因此西班牙人有一句成语说得好：“ 撒一个谎就会发现一个真相。
”这话仿佛是说，除了作伪之外，没有什么能够获得真相了。
公允地说，作伪与掩饰也有三大弊端：第一，作伪与掩饰通常总带有一丝畏怯，以这种恐惧的态度处理任何事，都不免有阻挠直达目的之处；第二，作伪与掩饰让许多人感到迷惘和莫明其妙，这样让本来有可能会助他一臂之力的人不解其意图。
这样一来，作伪的人只好单枪匹马，一切都只能靠自己；第三种也是最大的弊端，就是作伪与掩饰会使一个人丧失信任——这是为人处世的主要凭借。
在这方面要做到万无一失，最好的办法是，在涉及名誉和观点方面开诚布公，要养成保守秘密的习惯，在合适的时候，也可以适当地作一点伪。

第一图书网, tushu007.com

倘若不是万不得已，不要轻易撒谎。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

弗兰西斯·培根是英国文艺复兴时期的大文豪。
他因一句“知识就是力量”而在我国文学界名声大噪。
其实，他真正闻名的是在哲学和散文领域。
现在，就让我们跟随本书，去领略一下他在散文领域的辉煌风采。
本书收录了他的两部最具代表性的散文集：《论人生》和《古人的智慧》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com