

<<雪花在斯图加特飞>>

图书基本信息

书名：<<雪花在斯图加特飞>>

13位ISBN编号：9787535444028

10位ISBN编号：7535444024

出版时间：2010.05

出版时间：长江文艺出版社

作者：王晓英

页数：211

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪花在斯图加特飞>>

内容概要

《雪花在斯图加特飞》是一部留学题材的长篇纪实小说，其丰富真实的细节给人以强烈的震撼。作品讲述了“我”因在国内遭遇不平，走投无路，最终愤而留学德国的故事，并通过“我”的视角再现了一个个偷渡的中国农民与留学生在异国的悲惨经历，不屈不挠的奋斗和对于祖国的拳拳之心，超越了一般海外小说的局限，凝结着厚重的历史感和沧桑感。作品人物刻画细腻，心理描写丰满，充满了异域风情，带有强烈的象征意味。飞舞的雪花既象征着纯美的出国梦摇曳多姿，也意味着它飘落大地时的苍凉和冷冽。

<<雪花在斯图加特飞>>

作者简介

王晓英，70年代出生，杭州人。

华中师范大学文学硕士。

当过小学教师、记者，1999年赴德国Stuttgart人学学习，2003年回国，现在武汉科技学院党委宣传部工作。

14岁发表第一篇散文。

18岁发表第一篇小说。

已发表小说、散文、诗歌多篇。

中篇小说《红鸟的环状生命》获全国教师文学作品大赛一等奖。

<<雪花在斯图加特飞>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章在“湖北省首届网络文化节颁奖大会”上的获奖感言绝望与救赎——评《雪花在斯图加特飞》

<<雪花在斯图加特飞>>

章节摘录

男青年朝门那边望了望，突然靠近我，压低声音问道：“你也是报难民的？”

“难民？”

“我不明白他的意思。”

“你的护照是怎么处理掉的？”

男青年有点诡秘地看着我，用那种交流经验的口吻小声说道，“我在下飞机前就把护照处理掉了...我行李箱里所有的东西都不能表明我来自中国。

你看，我这衣服上的商标都撕掉了。

现在，谁也不知道我是中国人，除了你和我。

“我依然不明所以，所以静静地听下去。”

“我一下飞机就被警察抓起来了，他们问我是哪里来的。”

我说，日本。

嘻嘻，我这样子一看就没文化，是垃圾，是社会渣滓。

他娘的当年小日本欺负咱中国人，现在老子就拿自己这臭模样给他们抹点黑.....他们问我叫什么名字，我说叫松下裤带子。

操死他娘的小日本！

”说到这里，男青年得意地笑起来，“他们不知道我是哪里来的，不知道我的真名字，就没办法把我遣送回去——没地方可送，嘿嘿，我就留下来了！”

“他见我说话，便安慰我道，“别害怕，等下他们会把我们带到监狱去。”

我们在那里关一段时间，就请律师打官司，申请难民.....我们那里很多人都是这样出来发财的！

欧洲这地方，富啊！

我们村子里有个人偷渡出来打了两年工，家里造起了五层楼房，车子也买了.....”我心一动：“

难民是怎么申请的？”

“我的问话使男青年吃了一惊。”

他睁大眼睛，把我从上到下打量了一遍，疑疑惑惑地问道：“你.....不是出来报难民的？”

“我摇摇头。”

“哦，不会是大学生吧？”

“男青年有点大惊小怪地叫起来。”

他又把我打量一番，神情是半信半疑的。

接着，又由半信半疑转而为看透我的自得。

那神情仿佛在说，我们都是一样的，你何必瞒我呢。

不过，他没这么直接说出来。

相反的，他将错就错，颇为诚恳地对我解释道，“我听出来的老乡说，到德国法庭上，就说中国政府是怎么迫害你的.....编造得越惨越容易拿到难民身份，当了难民就可以拿到打工许可证。

然后，你就可以挣钱往家里寄了.....运气好的话，还可以拿到十六条或是五十条的，就是说，给你绿卡。

这样，你就可以永久地留在这里了.....你想留下来吗？”

“想。”

“我毫不隐瞒地回答。”

“那就只有报难民。”

听说在德国博士毕业都很难拿到居留的。

你不当难民，有一天如果你没饭吃怎么办？”

“找男人啊。”

“我面无表情地说，“.....最好被哪个男人包了，这样，可以减少点染病的机会。”

“男青年十分意外，他看看我，一副不知道该说什么的模样。”

我转过脸凝视着窗外，望着硕大密集的雪花在暗下来的天空簌簌而下，恍惚间又回到了去年冬天

<<雪花在斯图加特飞>>

。去年的这个时候，我正在到处找工作。铅灰色的天空翻滚着破絮似的雪花，我茫然地在雪地里走着，深一脚浅一脚，又冷又饿。我的手心里紧紧地攥着一枚五角钱硬币，那是我最后剩下的维持生计的钱，连买一个面包都不够。在那件事发生后，没有一家单位肯要我，因为他们都听说了我的恶名。有一次我试图申辩，可是那家单位的领导不耐烦地打断我道，我们是相信大学老师的话还是相信你？最后，我走进了一家夜总会，说我来应聘点歌公主的。门口的两个保安打量了我几眼，对我说，你是学生吧，这工作不适合你。我装糊涂，我说，为什么，别人能做的我也能。其中一个保安低声说，你看看她们就知道了。几个衣着暴露、浓妆艳抹的女郎正从门外走进来，从我身边擦过，那低劣的香水味道呛得我几乎窒息。

。保安说，快走吧，像你这样的女孩子，不能干这种工作的。我只好转过身，裹紧外套走进大雪里。走着走着，终于饿得站不住，软绵绵地靠在一棵树的树干上……我的回忆被男青年的说话声打断，他对我说了句什么，可是我根本没有听见。

“对一个女人来说，如果所有的门都向她关闭，如果她竭力挣扎可是求生的途径都被堵死，”我回想起刚才的话题，平静地说道，“我想，她靠出卖自己的身体来填饱肚子是无可非议的。因为除了支配自己的身体，这个世界没有给她更多的活下去的办法。”

“你说起话来像读书人，”男青年目不转睛地凝望着我，停顿了一会儿，带着点卑怯问道，“你……是大学生吗？”

“不是，我没读过书。”

“我冷冷地回答，然后抿紧了嘴唇。他也没有再说话。暮色低垂在窗外，雪花将天空、树木和大地都染成了白色。当我望着窗外簌簌雪花的时候，我的心头飘掠过千头万绪的感触。我来到德国了，我可以和过去，和那些伤害过我的人一刀两断了。只要我愿意，我可以永远不再见到他们！在那件事情发生后，对于未来，我的脑子里只有两个概念：死亡，或者远离。既然阎王爷不愿意接受我，那么，我只有去一个很远很远的地方，能多远，就多远。只要再不看见他们！”

“你这个人可以做大事情。”

“沉默了一会儿，男青年突然感慨起来，“到这里来还能这样冷静。我心里……真有点慌啊！以前有个偷渡过来的老乡，再也没有了消息，好多年了，是死是活都不知道……”他的话戛然而止，投向门的目光里露出惶恐和不安，身体触电一般重新缩成一团。我顺着他的视线望过去，见刚才的那个警察正走进来。他径直走到我跟前，把护照还给我，对我解释道：“对不起，你的照片和你相差太大。不过，我们核对了你的笔迹……你可以走了。”

“我把护照塞进大衣口袋里，拖起行李，头也不回地朝门外走去。和我一起下飞机的乘客早已经出站了。通道口，又涌出来一拨刚下飞机的乘客，朝出口处涌去。我停下脚步，从口袋里掏出护照，打开。一瞬间，一个头发乌黑的年轻女孩出现在我面前——她的眼睛里盈满了笑意，她的嘴角顽皮地微微上翘——脸上的表情纯真而简单，仿佛自信绝不会发生任何不幸的事情。我看着护照上的照片，看了很久才抬起头。猛地，我吓了一跳，前面五六步远那根大理石柱子上，一个穿着红大衣的女孩正盯着我。

<<雪花在斯图加特飞>>

她的脸色暗黄憔悴，眼圈发黑浮肿，因为长期的失眠和哭泣，有着很深的眼袋。

头发干枯发黄，散乱地披散着，脸上的表情包括眼神都充满了仇恨和阴郁。

我怔怔地望着，望着，突然感到恐惧，这是……我吗？

我拉拉大衣领子。

出国前，我特意穿了这件红大衣，希望把自己的脸色映衬得有点血色，看来，还是无济于事，我的心里再次充满了绝望。

渴望离开故乡的人是不幸的人。

离开中国的时候，是一年里的最后一个月。

我一直记得那个灰苍苍的午后，飞机从上海虹桥机场腾起时，我转过脸望着窗外迅速后退缩小的景物，在心里说，中国，我再也不会回来了！

我的眼睛里冰冷冰冷，没有任何的留恋。

我的座位靠着窗口。

坐在我旁边的是一个穿圆领毛线套衫的外国男人，有点胖。

刚坐下来，他便侧过脸，挑逗性地朝我挤了挤眼睛：“嗨！”

” 我把脸转向了窗外。

“ 请问小姐，你是中国人吗？”

” 听到那个外国男人在用颇为流利的中文问我。

可能是为了打发旅途中的烦闷，他显然很想和我聊些什么，可是不知怎么，从他的语气里我听出了轻薄和蔑视的味道，所以，我依然望着窗外，就像根本没有听见他的问话一样。

他很尴尬地咳了一下，但是马上语调又高昂起来：“哦，小姐，你的头发很漂亮！”

” “ 是吗？”

谢谢！

” 前排的一个女孩子高兴地说道，“你会说中国话？”

” “ 不好，一点点。”

” 外国男人不无自得地说，“我是摩洛哥人，在中国上海读了8年书……” “ 是吗？”

我就是上海人！

” 女孩子一下子来了精神。

他们热烈地攀谈起来。

在飞机沉闷的嗡嗡声里，他们的说话声忽远忽近，像是浮在云层上一样，虚无而飘渺。

我久久地凝视着窗外，太阳照着千姿百态的白云，在云堆的周边发出蓝色、紫色和金色的光芒，让我联想到风中残烛的灵魂最后回光返照时绚丽的忽闪。

如果此时飞机爆炸就好了。

机上所有的乘客都逃生，只有我遇难，让我留在这蓝天白云间，我在心里一遍一遍地这样想。

这个念头在上飞机前就萌生了。

我是那么平静地想着死亡，觉得自己在越来越顺利地朝着自己的想象靠近。

突然，一个激烈得近乎是吵架的女声打断了我的思绪。

“……你怎么可以这样侮辱中国女孩子？”

！

你碰到的那些女孩子在中国只是极少数……” “不不不。”

” 我身旁的摩洛哥男人打断她，用有根有据的口吻说，“不是少数，是很多很多。”

你不要生气，你听我说……我到过很多的国家，中国的女孩子确实是最随便的……我在中国，不管走到哪里，都有很漂亮的女孩子来跟我搭话……我住在留学生楼，经常有中国女孩子来找我们这些外国人，要跟我们交朋友，跟我们睡觉。

我有很多的中国女朋友，都很年轻，很漂亮，都是大学生。

我也不知道她们为什么那么喜欢外国人。

” “那只是极少数！”

” 上海女孩不容置疑地打断他，情绪十分激动。

<<雪花在斯图加特飞>>

摩洛哥男人好像懒得继续争执下去，他换了一种颇为理解和同情的语气说：“其实我知道她们中的很多人是想我们把她们带到国外去。

我不喜欢欺骗她们。

去年我认识一个女孩子，我跟她说我不能带她出国，可是她仍然坚持要留在我房里过夜……她还是第一次跟男人睡觉。

天亮的时候我跟她说，我真的不能带你出国去。

她哭着起来穿上衣服走了……我很遗憾。

我不想伤害她。

”也许是漫长旅程的无聊，也许是为了证明自己的观点，摩洛哥男人无所顾忌地继续说下去：“还有一个是我们学校的女老师。

有一次她到我房间来玩。

我们说了一会儿话，就觉得没话说了。

两个人坐着没事可做，我就问她做不做爱，她说好……她的衣服还是自己脱的。

真的，小姐，不仅仅是我一个人的看法……我认识一个美国来的男孩子，他写信给他在国内的同学和朋友说，如果想不花钱玩漂亮女孩子，就到中国来读书……” “（闭嘴）！”

”上海女孩愤怒地截住摩洛哥男人的话。

“小姐，请你不要生气……相信我，我说的都是真的！”

”摩洛哥男人也提高了声音，一脸的无辜。

我转过脸来。

上海女孩正用寻求支持的目光看着我。

如果是在两年前，或者我从来就没有经历过那件事情的话，我一定会和她一样的义愤填膺。

可是那一刻我只是靠在靠背上，把目光投向前方悬挂在机舱里的电视屏幕，屏幕上的红色箭头表明这架飞机目前所处的位置。

天花板上的扩音器里传出柔和的女声，用英语和德语交替着介绍时间、飞行状况，沿途所经过城市的风土人情。

我的脸上毫无表情，就好像身边正在发生的一切，跟我毫无关联。

“确实，在中国有极少数女孩子为了出国……但是，我想这种情况在每个国家都存在。

”见我没有任何的反应，上海女孩瞪了我一眼，目光收了回去，义正辞严地对摩洛哥男人说，“但是中国女孩子绝对不随便！”

你刚才说那个大学老师跟你……我不信！”

大学老师怎么会做出那种事情来呢？”

不可能！”

绝对不可能！”

”这句话像锥子般刺痛了我的心，仿佛有一股鲜血刹那间喷涌而出。

所有的记忆被唤醒，两年多来积聚在心里的悲愤和仇恨再次被点燃。

我的心脏开始急剧地跳动，呼吸变得急促。

我把目光从电视屏幕上移到前排那个女孩的脸上，冷冷地说：“你错了！”

大学老师跟社会渣滓有什么不同？”

！”

要说有不同的话，就是他们更懂得借助知识、身份、地位把自己伪饰成正人君子，更懂得暗箭伤人，然后避开任何的指控和惩罚！”

他们才是最邪恶的人！”

”我说的每一个字都是从牙齿缝里进出来的，带着毫不掩饰的憎恶。

上海女孩愣愣地望着我，脸上是显而易见的意外和不知所措。

好半天，她才像回过神来，皱起眉，头发一甩：“喂！”

你还是不是中国人啊？”

！”

<<雪花在斯图加特飞>>

” 我没有理会她。

这时，装满饮料和食物的推车从过道里经过，我伸手去拿咖啡。

手抖个不停，差点把杯子里的咖啡泼洒出来，便伸出左手去握住右手腕。

那一刻我听到上海女孩的低声惊呼。

我抬眼看看她，又看看摩洛哥男人。

他们两个人的眼睛都睁得大大的，径直瞪着我左手腕上的那道刀疤，显然被吓了一跳。

“先生，后面有很多空座位。

”我把手缩回来，冷冷地对身旁的摩洛哥男人说道。

“OK，OK。

”摩洛哥男人知趣地解开安全带，站了起来，往后排走去。

<<雪花在斯图加特飞>>

媒体关注与评论

小说表达了一种深刻的生命体验，细节真实得令人震撼。

整部作品虽然充斥着悲剧的情调，但叙述真诚而热烈，在绝望中蓬勃着生命的激情。

——邱华栋(著名作家、《人民文学》编辑部主任) 这是一个逃离的故事，也是一个追梦的故事。

小说以宏阔的视野，传奇的笔触，阴郁但又不乏温情的言语，呈现了一颗柔弱的灵魂曲折而漫长的拯救过程，为故土，也为人类。

——洪治刚(著名文学评论家、暨南大学教授、博士生导师) 王晓英为华人作家的海外叙事增添了华彩篇章，从整体上摆脱了她此前小说的个人叙事和抒情感怀，在小说叙事能力方面有了惊人的进步。

——刘川鄂(著名学者、文学评论家、博士生导师)

<<雪花在斯图加特飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>