

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787535444561

10位ISBN编号：7535444563

出版时间：2010-6

出版时间：长江文艺

作者：安徒生

页数：200

译者：蔡昌卓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安徒生童话>>

### 内容概要

安徒生用他的一生为孩子们打造了一个神奇瑰丽的童话王国。

在这个王国里，有善良可爱的小美人鱼为爱无怨无悔地付出，有愚蠢的国王穿上了根本不存在的时装，有被人嘲笑的丑小鸭终于变成了美丽的白天鹅..... 这些童话既颂扬了正义、勤劳、勇敢，又谴责了虚伪、自私、懒惰。

现在就让我们走进这个广阔而多彩的童话王国，去亲身感悟什么是真善美，什么是假恶丑吧！

<<安徒生童话>>

书籍目录

白雪皇后冰姑娘踩着面包走的女孩儿丑小鸭大海的女儿皇帝的新装老头子做的事总是对的卖火柴的小女孩?母亲的故事拇指姑娘跳蚤和教授小克劳斯和大克劳斯小意达的花雪人野天鹅

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 章节摘录

白雪皇后 三天还很早，她亲吻了还在熟睡的老祖母，穿上她的红鞋子，独自悄悄地走出城门，朝河边走去。

“你真的把我的小伙伴从我的身边带走了吗？”

如果你能把他还给我，我愿把我的红鞋送给你。

” 她似乎觉得波浪在向她奇怪地点头，她把红鞋子脱下来将它们扔进了河里。

这是她所有物品中她最喜爱的一件，但它们却落在了离岸不远的地方，波浪将它们送还给她，送到了岸上。

河水似乎不愿意拿走她最心爱的东西，因为小凯并不在河里。

但她却认为，是因为她扔得不够远，所以她爬上了一艘停泊在芦苇丛中的小船，来到了船的另一头，从那儿把鞋子扔到水里。

然而，这艘船并未拴牢，在扔鞋的时候，小船离开了岸边，她注意到了这点，赶紧往回赶，但在她未赶到船的另一头的时候，小船已离岸将近一米远，并漂流得越来越快。

小格达害怕得哭了起来，但除了麻雀听到了她的哭声外，没有其他人听到。

然而麻雀无法把她带到岸上。

它们沿着岸边飞着，唱着歌似乎要安慰她。

“我们在这儿！”

我们在这儿！”

”小船顺着小溪漂着。

小格达静静地坐着，脚上只穿着袜子，她的小红鞋在她身后的河上漂浮，但却无法上到船上，因为小船漂得太快了！

河的两岸风景非常秀丽，有美丽的花、古老的树、牛羊在山坡上吃草，但却没有一个人。

“也许河水将把我带到小凯的身边。”

格达想。

这样想之后，她的情绪好多了，她站了起来，注视着绿色的、迷人的两岸风景。

几个小时后，她来到了一个樱桃园。

樱桃园里有一座小房子，它的窗户是蓝、红颜色相间，屋顶是用茅草做的，还站着两个木雕的士兵，双臂伸向经过的船只和人们。

格达朝他们喊叫，因为她认为他们是活人，他们当然不会答应。

格达离他们比较近了，河水正在把小船推向岸边。

格达更大声地喊叫，这时从屋里走出一位很老、很老、拄着拐杖的妇人，她戴着一顶很大的太阳帽，上面画满了美丽的花朵。

“你这可怜的孩子！”

”老妇人说，“你是如何来到这波涛滚滚的河上，漂流到这个世界来的？”

”老妇人走进水里，用她的拐杖抓住了小船，把它拉到岸边并把小格达抱出了小船。

格达又回到了陆地，尽管她有点害怕这位陌生的老妇人，她还是非常高兴。

“过来告诉我你是谁？”

你是怎么到这儿来的？”

”老妇人说。

格达把一切都告诉了她，老妇人摇着头说“哎！”

哎！”

”当格达把一切都说完之后，她问老妇人是否见过小凯，老妇人说他没有来过，但以后也许会来。

格达不应该悲哀，而应该赏赏花、尝尝樱桃，它们比任何图画书都好，而且每一样都有一个故事。

老妇人牵着格达的手，将她领进小屋子并锁上了门。

窗户都非常高，玻璃有红的、蓝的、黄的，白日的光照着玻璃，发出五彩缤纷的色彩。

桌上放着上等的樱桃，格达吃到不想吃为止。

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

在格达吃樱桃的时候，老妇人用一把金梳子帮她梳头，黄色的美丽的小环珠系在她的发辫上，发辫绕着她友善的小脸蛋，使她看起来像朵盛开的玫瑰。

“我一生渴望着有一个像你这样的小宝贝！”

老妇人说。

“现在你应该知道我们应该相依为命了。”

在老妇人替她梳头的时候，格达越来越记不起小凯了，因为这个女人会魔法，但她不是邪恶巫婆。

她只是为了取乐才施了一点小小的魔法来留住小格达。

因此，她走进花园，用她的拐杖指着盛开的玫瑰，那些美丽的花朵全都陷进了地底下，没有人知道它们到哪去了。

老妇人恐怕小女孩看到玫瑰后会想起自己家里的玫瑰，会记起小凯后逃跑。

格达被带到了花园里。

这里多么香、多么可爱呀！

每种可想象到的花都在盛开，每种季节的花都有。

没有一本图画书有这么可爱，这么漂亮。

格达高兴得又蹦又跳，一直玩到太阳落到高高的樱桃树的后面才回屋。

她被安置到一张可爱的床上，装有蓝色紫罗兰，红丝绸面的枕头，她在那睡着了，梦到了非常壮观的场面，好像一个女皇正在举行她的婚典。

每天，她沐着温暖的阳光来到花园里看花，她的日子就这样一天天过去了。

格达认识每一种花，尽管花园里的花应有尽有，她总觉得缺少某一种，但缺哪一种，她不知道。

有一天她坐在那看着老妇人画满花儿的帽子，其中最美丽那一朵就是玫瑰。

老妇人在让其它玫瑰消失的时候忘记了她帽子上的这一朵。

这正应了那句老话：智者千虑，必有一失。

“什么，这里没有玫瑰？”

格达哭了起来。

她走到花园中找啊，找啊，却一朵也没找到。

她坐下来哭泣，她的眼泪刚好滴在了埋葬玫瑰的地方，当热泪湿润了泥土，玫瑰花蹿了出来，花儿如同凋谢前一样盛开，格达拥抱它，亲吻它，想起了她家里美丽的玫瑰花，也想起了小凯。

“天啊，我怎么在这儿呆着呢？”

小女孩说。

“我本来是要寻找小凯的！”

你知道他在哪儿吗？”

她问玫瑰。

“你认为他死了吗？”

“他没有死。”

玫瑰答道，“我们住在地下，所有死人都在那儿，但小凯不在。”

“谢谢！”

小格达说。

然后她走到其它的花旁，看着花心问道，“你知道小凯在哪儿吗？”

但每一朵站立在阳光下的花都在想着自己的故事或童话，格达听了很多、很多，但没有一朵花知道一点凯的消息。

卷丹红百合花说了什么？”

“你听过鼓的咚咚声吗？”

只有两个音，总是‘咚咚’的响。

听听妇女们的哀歌，听听牧师的祈祷。

印度寡妇披着红色的长袍站在葬礼台上，火焰围绕着她和她死去的丈夫升了起来，但印度妇女想的是人群里活着的人，这个人的眼睛发出的光比火焰还要热，他炽热的目光已烧进了她的心灵，比火焰还

<<安徒生童话>>

要强烈得多，而火焰将很快把她的身体烧成灰。

心灵的火焰会不会在葬礼的火焰中熄灭呢？

” “我一点都不明白！

”小格达说。

“这是我的故事。

”百合花说。

牵牛花说了什么呢？

“在细长的路那头，隐隐约约可见一栋骑士般的古堡，茂密的常青藤盘绕着破碎的红墙生长着，一片片的叶子一直长到了阳台，阳台上站着一位美丽的姑娘。

她弯腰倚着栏杆看着下面的路，枝头上的玫瑰没有一朵有她那么漂亮；轻风送过来的苹果花都没有她如此轻盈，她那典雅的绸裙在沙沙作响！

他还没有来吗？

” “你是指凯吗？

”小格达问。

“我仅仅在讲述我自己的故事——我的梦。

”牵牛花回答说。

雪莲花说什么了？

“在树与树之间有一块长木板用绳子系着，这就是秋千。

两个漂亮的小姑娘，穿着雪白的衣服，帽子上系着长长的绿色的丝带，她们正在那儿荡秋千。

比她们大一些的哥哥站在秋千上，用秋千上的绳子绕着他的手臂，他一只手拿着一个小碟子，另一只手拿着一个陶土制的烟斗，他正在吹泡泡。

秋千荡了起来，五彩的泡泡也飘了起来，最后一个泡泡仍然挂在烟嘴上，随风飘了起来。

秋千继续荡着，小黑狗用后腿站立起来，想要站到秋千上去。

秋千继续荡着，狗掉了下来，叫着，生气了，泡泡破了。

一块秋千板和一个破灭的泡泡——这就是我的歌。

”

<<安徒生童话>>

编辑推荐

人生就是一个童话。  
我的人生也是一个童话。  
这个童话充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折。  
我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！  
——安徒生 .....他的魂灵，他的思想，他的精神，他的情操，依然活在这个世界上，活在任何一个有文字的角落。  
——林桦 世界上有一些书，真可以从小读到老。  
——任溶溶

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>