

<<中学生感动一生的散文>>

图书基本信息

书名：<<中学生感动一生的散文>>

13位ISBN编号：9787535445780

10位ISBN编号：7535445780

出版时间：2010-8

出版时间：长江文艺

作者：陈石磊

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生感动一生的散文>>

内容概要

本书收录了触动中学生心灵的散文精品，是引人深思的品格故事典范。其中每一篇故事都会贴近生活的写照，每一篇故事都会拓宽你的文化视野，每一篇故事都会激发你的心灵，每一篇故事都会是一对翅膀，使你勇敢飞翔！从这些故事中你会找到——成长和成才的启发，也会给你最深刻的认识，使你终身受益！

<<中学生感动一生的散文>>

书籍目录

第一部分 书卷长留伴一生 读书 书 国子监 愉快是基本标准 词典的故事 谈读书 书卷长留伴一生 笔记 我为什么读书 书第二部分 大自然的启示 秋夜 爱尔克的灯光 黄昏 故都的秋 芭蕉花 桨声灯影里的秦淮河 秋天的况味 马缨花 月迹 桐花 秋颂 阳关雪 狮子 流沙 月亮 星辰 文鸟 大川的水 虚荣的紫罗兰 树木 铃兰花 大自然的启示第三部分 尽情享受生活之乐趣 我的母亲 我所知道的康桥 喝茶 笑 天才梦 作父亲 南闽十年之梦影 吃相 土地的寻觅 给傅聪 投奔中医记 什么都快乐 为你自己高兴 为了看看阳光,我来到世上 尽情享受生活之乐趣 光荣的荆棘路 海边幻想 登勃朗峰 箭手 最温柔的一刻 返航 听泉第四部分 让生活之泉涓涓不息 生命壮歌 永久的生命 假如我有九条命 生命的化妆 我生活的核心 生活是美好的 荷马墓上的一朵玫瑰 生命的五种恩赐 一只狗的遗嘱 我有一个梦想 让生活之泉涓涓不息 世间最美的坟墓第五部分 所有的小径都通向山顶 友情照亮了人生 时间 造心 一只特立独行的猪 我改变的事物 熟悉的地方没有景色 蜉蝣 名誉 超越自己 相信自己吧 人类一定会胜利 我为什么生活 对岸 我的人生信念 我的信念 所有的小径都通向山顶

<<中学生感动一生的散文>>

章节摘录

第一部分 书卷长留伴一生 读书 若是学者才准念书，我就什么也不要说了。大概书不是专为学者预备的；那么，我可要多嘴了。

从我一生下来直到如今，没人盼望我成个学者；我永远喜欢服从多数人的意见，可是我爱念书。书的种类很多，能和我有交情的可很少。

我有决定念什么的全权，自幼儿我就会逃学，愣挨板子也不肯说我爱《三字经》和《百家姓》。

对，《三字经》便可以代表一类——这类书，据我看，顶好在判了无期徒刑以后去念，反正活着也没多大味儿。

这类书可真不少，不知道为什么；也许是犯无期徒刑罪的太多；要不然便是太少——我自己就常想杀些写这类书的人。

我可是还没杀过一个，一来是因为——我才明白过来——写这样书的人敢情有好些已经死了，比如写《尚书》的那位李二哥。

二来是因为现在还有些人专爱念这类书，我不便得罪人太多了。

顶好，我看是不管别人；我不爱念的就不动好了。

好在，我爸爸没希望我成个学者。

第二类书也与咱无缘：书上满是公式，没有一个“然而”和“所以”。

据说，这类书里藏着打开宇宙秘密的小金钥匙。

我倒久想明白点真理，如地是圆的之类；可是这种书别扭，它老瞪着我。

书不老老实实在地当本书，瞪人干吗呀？

我不能受这个气！

有一回，一位朋友给我一本《相对论原理》，他说：明白这个就什么都明白了。

我下了决心去念这本宝贝书。

读了两页“配纸”，我遇上了一个公式，我跟它“相对”了两点多钟！

往后边一看，公式还多了去啦！

我知道和它们“相对”下去，它们也许不在乎，我还活着不呢？

可是我对这类书，老有点敬意。

这类书和第一类书有些不同，我看得出来。

第一类书不是没法懂，而是懂了之后使我更糊涂。

以我现在的理解力——比上我七岁的时候，我现在满可以做圣人了——我能明白“人之初，性本善”

。明白完了，紧跟着就糊涂了；昨儿个晚上，我还挨了小女儿——玫瑰唇的小天使——一个嘴巴。

我知道这个小天使的性本善，她才两岁。

第二类书根本就看不懂，可是人家的纸上没印着一句废话；懂不懂的，人家不闹玄虚。

它瞪我，或者我是该瞪。

我的心这么一软，便把它好好派在书架上；好打好散，别太伤了和气。

这要说到第三类书了，其实这不该算一类；就这么算吧，顺嘴。

这类书是这样的：名气挺大，念过的人总不肯说它坏，没念过的人老怪害羞地说将要念。

譬如说“元曲”，太炎“先生”的文章，罗马的悲剧，辛克莱的小说，《大公报》——不知是哪儿出版的一本书——都算在这类里，这些书我也都拿起来过，随手便又放下了。

这里还就属那本《大公报》有点劲。

我不害羞，永远不说将要念。

好些书的广告与威风是很大的，我只能承认那些广告做得不错，谁管它威风不威风呢。

“类”还多着呢，不便再说；有上面的三项也就足以证明我怎样的不高明了。

该说读的方法。

怎样读书，在这里，是个自决的问题，我说我的，没勉强谁跟我学。

第一，我读书没系统。

<<中学生感动一生的散文>>

借着什么，买着什么，遇着什么，就读什么。

不懂的放下，使我糊涂的放下，没趣味的放下，不客气我不能叫书管着我。

第二，读得很快，而不记住。

书要都叫我记住，还要书干吗？

书应该记住自己。

对我，最讨厌的发问是：“那个典故是哪儿的呢？”

”“那句书是怎么来着？”

”我永远不回答这样的考问，即使我记得，我又不是印刷机器养的，管你这一套！

读得快，因为我有时候跳过几页去。

不合我的意，我就练习跳远。

书要是不服气的话，来跳我呀！

看侦探小说的时候，我先看最后的几页，省事。

第三，读完一本书，没有批评，谁也不告诉，一告诉就糟：“嘿，你读《啼笑因缘》？”

”要大家都不读《啼笑因缘》，人家写它干吗呢？”

一批评就糟：“尊家这点意见？”

”我不惹气。

读完一本书再打通儿架，不上算。

我有我的爱与不爱存在我自己心里。

我爱念什么就念，有什么心得我自己知道，这是种享受，虽然显着自私一点。

再说呢，我读书似乎只要求一点灵感。

“印象甚佳”便是好书，我没工夫去细细分析它，所以根本便不能批评。

“印象甚佳”有时候并不是全书的，而是书中的一段最入我的味；因为这一段使我对这全书有了好感；其实这一段的美或者正足以破坏了全体美，但是我不去管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。

因此，设若我真去批评，大概是高明不了。

<<中学生感动一生的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>