

<<21世纪诗歌精选（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<21世纪诗歌精选（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787535448118

10位ISBN编号：7535448119

出版时间：2011-3

出版时间：长江文艺

作者：李少君

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪诗歌精选（第3辑）>>

内容概要

“新红颜写作”应该是现代性与中国性的结合。

“新”，乃是其主体是自由独立之现代女性，而且，其指向应该是创新，是一种自由自主自然自发的创造，并且借由这种创造，打破传统女性的历史悲剧命运，重启现代女性的精神解放和社会解放之路。

在历史上，女性是弱者，大多是被代言，这一次，是女性自己发声。

“中国性”，则是强调中国女性的自主创造。

此前的现代中国女性诗歌，在某种意义上，可以说是对西方现代诗歌的亦步亦趋，基本上是模仿、借用?引进，当然，也有部分是转换性创造，但在世界范围内没有个性，缺乏独特性。

而这一次借助现代技术——博客，及时代的开放性，中国女性开始了自我探索和创造。

规模也是空前的。

“红颜”一词具有中国传统美学色彩，是来自传统的，“新红颜写作”可以说吸收了传统美德、传统文化与传统美学，因此，具有传承性。

《21世纪诗歌精选》（主编李少君）是“新红颜写作诗歌档案”第三辑。

《21世纪诗歌精选》收录了水晶花卷、申艳卷、古筝卷、兰雪卷、夜鱼卷、梧桐雨梦卷。

<<21世纪诗歌精选（第3辑）>>

作者简介

李少君，1967年生，湖南湘乡人，1989年毕业于武汉大学新闻系。
主要著作有《诗歌读本：三十二首诗》、《蓝吧》、《那些消失了的人》等，主要《21世纪诗歌精选》等，主张的诗歌“草根性”已成为21世纪汉语诗歌关键词，现为《天涯》杂志主编，海南省作家协会副主席，一级作家。

<<21世纪诗歌精选 (第3辑)>>

书籍目录

前言卷一 80后李成恩卷代雨映卷叶美卷艾丝丝卷李速卷小小麦子卷陆辉艳卷冯娜卷安乔子卷谢小青卷杜英娇卷苑楠卷陈陈卷罗雨卷吕小丹卷梁铨允卷楚辞歌卷丫丫卷巫小茶卷卷二 70后林莉卷横行胭脂卷金铃子卷施施然卷冷盈袖卷灯灯卷杜绿绿卷余小蛮卷张小美卷秀水卷旧海棠卷离离卷李晓旭卷刘小雨卷重庆子衣卷谈雅丽卷天天卷莫卧儿卷玉上烟卷白玉汤卷花语卷西叶卷梅依然卷白月卷郦楹卷林馥娜卷红线女卷朱巧玲卷小西卷海烟卷海涓卷唐小米卷丁燕卷七月的海卷南子卷沈利卷龙青卷朵儿卷微紫卷郑皖豫卷胭痕卷杜青卷柴棚卷云水卷姚月卷黄小芬卷项丽敏卷翩然落梅卷田暖卷马宁卷海灵草卷黄芳卷清荷铃子卷唐朝飞歌卷红土卷于丹卷李清荷卷冷雨桑卷刘畅卷王妃卷刘永新卷张晓润卷纯子卷崔慧君卷魏维伟卷君子爱莲卷婧苓卷臧利敏卷云川儿卷蝶雨馨兰卷谷壳子卷廖蕙琳卷蓝栀子卷何燕子卷雨兰卷菁菁卷君如雪卷唐女卷位娟卷逸薇卷袁雪蕾卷水边的阿雅卷书女英慧卷梦桐疏影卷桑眉卷秦秋卷月满西楼卷夜子卷山东小点子卷远山微云卷画眉间卷吴维卷黄若青卷比娜卷微雨含烟卷也想妖娆卷杨秀清卷卷三 60后衣米一卷阿卷胡茗茗卷白雪卷李点儿卷木叶叶卷水晶花卷申艳卷古筝卷兰雪卷夜鱼卷梧桐雨梦卷穆桂荣卷王晓琴卷贺红卷刘琼卷瓊宁卷三月卷图雅卷王雪莹卷徐书遐卷

<<21世纪诗歌精选（第3辑）>>

编辑推荐

《21世纪诗歌精选（第3辑）》（主编李少君）系由海南大学人文传播学院与长江文艺出版社联合推出的暂定每年一辑的诗歌选本，试图站在一种宏观的发展的诗歌史视野上和全球化时代里汉语诗歌的自主立场上，着重于介绍和研究二十一世纪以来有实力的成熟诗人，发现并支持具有活力和创造力的年轻诗人，讨论和分析新的诗歌潮流和具有典型意义的诗歌现象与诗歌活动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>