第一图书网, tushu007.com

<<韩作荣自选集>>

图书基本信息

书名：<<韩作荣自选集>>

13位ISBN编号：9787535449184

10位ISBN编号：7535449182

出版时间：2011-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：韩作荣

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《韩作荣自选集》收录韩作荣的诗歌325则。

韩作荣是生命的探幽者和世间事理的探秘者。
他以敏感的诗人之心打通触及存在真相的途径。
冷是他的理性，热是他的内心。
在凝炼和从容不迫中，他的诗大气、开阔、深刻。
诗歌和人心的疆域因他的艺术劳作而得以拓展。

《韩作荣自选集》是中国诗人自选集文库中的其中一本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

韩作荣，1947年12月生于黑龙江省海伦县。
祖籍河北丰润。
当过兵，转业后一直从事编辑工作。
曾任《诗刊》编辑，《人民文学》主编、编审。
中国作家协会全国委员会委员。
国务院特殊津贴获得者。

著有作品多种。
曾获首届鲁迅文学奖、首届艾青诗歌节诗歌奖等奖项多次。
作为编辑，获第九届韬奋出版奖、中央直属机关五一劳动奖章。

第一图书网, tushu007.com

<<韩作荣自选集>>

书籍目录

自画像(代序)
卷一 词语的感应
鸟为什么歌唱
毕节
最初的光芒
潮动
裘皮店
杀鱼
在一株花树下听诗人歌唱
伏在灯影的斜坡之外
颠簸的汽车上
隐私
秘密的细节
黑白肖像
因为光的缘故
破坏
两只八哥
半个女人
寂静
夜晚翻过身来
一九九八年的初雪
边缘
残缺
细微的幸福
酒宴
虚拟的爱情
倾听
词语的感应
瓢虫
台球
冬天的树
艺术家
等待
宁静
纸鱼
童话
读牛波的《泉水》
致读碑者
一束阳光
偶尔的放纵
一个汉字
纸币的边缘
这些动物
喝一杯酒
忽视美女

第一图书网, tushu007.com

滑动
吃剩饭的女人
狗事
最初的河流
躁动的声音
老人·孩子
垃圾论
梦境
麻雀
喊叫
烛光闪烁着
象棋
舞者
灯与栏栅
凝固的雾
蝴蝶不是蝴蝶
去敦煌的路上
无话可说
偶然
暗示
古窑
最后的水滴
卷二 花势
太阳神鸟猜想
海螺沟
喷泉协奏曲
雨中观黄果树瀑布
轻盈
响水滩
北纬二十七度
滋味
孤独的马
桃色
食花的晚宴
仰望星空
花势
普底的白杜鹃
石林印象
孝牛泉
蝴蝶泉边
傣族少女
弄木东寨素描
想起《离骚》
竹之魂
11月3日黄昏探山寺闻鸟声
五泄
石牛

第一图书网, tushu007.com

在方岩山
漂泊
在雾中行走
八大山人故居
琴碑
水晶
《西游记》探源
过瞿塘峡
曹禺先生之墓
梦之谷
天泉
渔者
蓄能电站
南方啊
鹿回头
小岛，无风的中午
鸥群
海滨八月
遗失的风景
卷三 纸上的风景
长城
故宫
听鹂馆
读武强年画
穿越
沈阳
铁西文化广场
在木桥上
战犯管理所
写在雷锋纪念馆
抚顺记忆
在出租车上
坐龙
菊花岛
在雪和水的边缘
自然保护区
鹿园
消瘦的风景
雪中的寺院
雪塑
原始森林印象
无字之碑
陕北民歌
鱼身上的鸟
题敦煌反弹琵琶伎乐天塑像
穆库尔谷地(之二)
天池

铁花
云雾里的蒿山
读《陋室铭》想起一个孩子
苏轼布衣像
金蛙道
茱萸峰
花季
潮汛
雾在飞
枣核
卷四 倾诉
家
父亲
新居
父爱
生日
一条水沟的改造
写给妈妈
外公
赞颂：太阳的歌者
焦墨中的山水
菲尔普斯
苇苇的画
听桑卡弹古筝
笨拙的小手
5月23口：一个女人的自杀
裸体
有时
关于现代生活的一般指南
迪斯科欣赏
纸上的风景
进城的白菜
节日
听音乐演奏会
李白·明月·酒及其他
活鱼
旋转楼梯
和朋友谈爱情
隐藏
倾诉
箫声
童年的雪
距离
酒歌
爆竹
竹林之忆
四十九枝蜡烛

尘埃
水从远处流来又流过去_
伟大的姿态(组诗选三)
卷五 一个人的节气
立春·恋人
雨水·焦渴
惊蛰·乌鸦
春分·丁香的气味
清明·看花者
谷雨·乡土
立夏·悬浮的楼顶
小满·鸟道
芒种·紊乱的季节
夏至·极地
小暑·在小兴安岭
大暑·花间词
立秋·饱满
处暑·学习减法
白露·破灭
秋分·蟋蟀
寒露·风筝
霜降·秋叶
立冬·一个人与一只鸟
小雪·清冷
大雪·冷的伤害
冬至·随心所欲
小寒·北风
大寒·冬天的凤蝶
雨季
铃兰标本
声音·芦花
晚秋的白杨林
火狐
石花
玻璃花瓶
阅读秋叶
薄雪
槐树
空谷
第一只梨
木偶
涅槃
音乐
潮湿的夜晚
瞬间的野菊
雷暴·雨夹雪
雪季(选章)

卷六 重叠的水
重叠的水
无言三章
火焰
我是谁
未禁的毒品
唔停一下时间
去一个想去的地方
你呼出的气体开凿我
鸟·咖啡·音乐
对着你的背影说话
水质的声音
面对玻璃
暖雪
渴望雨季
哦，爱情
湿湿的日子
隔离
平和的冬天
微雨
陋室I
秋天和鸟
寓言
光与阴影
听一首老歌
破裂
梦境
纪念日
在小餐馆里
轮廓
记忆
卷七 凝视
山的忆念
凝视
战争和女人
黑黑白白的时间
召唤
霉雾
蓝鸟
杏儿
悼一位女兵
梦醒
他的腿
被撕碎的夜
炮弹
弹壳中的百合花
山雨

黎明
隧道口，飞进一只蜜蜂
盘山路
隧道
如果
冬之忆
蓝尾巴的鸟儿
帐篷里
深山潜伏
坐轮椅的老兵
雪野
房东妈妈
遥寄
士兵和鸽子
网
采一朵冰凌花吧
大雁南飞了
泥土
战舰从海上归来了
望海
海魂
乡恋
海滨的黄昏
种子萌生了
雾中登娄山
卷八 域外之什
弦外之音
阿南陀佛
茵丽湖随想
仰光：荫雅湖的黄昏
红海
斗兽场的传说
沙漠玫瑰
迦太基古城遗址
诗人沙比
纸莎草中的玫瑰
尖锐的石头
鸽子落在狮身人面像的顶端
在卡瓦菲斯故居
伊卡的假门
在撒拉丁古堡望开罗旧城
克娄佩特拉女王
穆罕默德·阿里清真寺
听伊拉克诗人朗诵诗
开罗：一个人的除夕
是她，不会是她
备份头像猜想

第一图书网, tushu007.com

三角洲沼泽地中的禽鸟
题友人寄赠的六张画片
无语的东京
意外
在古窑宾馆
诗人餐厅
看不见的人
附录
韩作荣创作年表(1958—2010)

章节摘录

我愿意以灵魂的宁静倾听歌声　打开心胸接纳蹒跚的音响　茫然的吸取，置身纯净且温润的世界　一颗心像醒来的小兽睁开了眼睛　哦歌声，你为什么惊扰这冬眠的心房　让孤寂走失而又于瞬间迷途　气流波动，致命的音乐盈满了空间　有如天使在辉光中缓缓降临　率真且热烈。
纵然我没有一双穿透声音的眼睛　可莫名的火焰已在迷漾中化为灰烬　哦，惊愕。
倾慕。
血液的波折　也许完美的意念只能是焦虑隐身于虚妄　可你无法抑制一种磁力的吸引　又有谁能禁止花蕾的开裂?不安的日子　宁可相信他人，却无法相信自己　纵然恋人的嘴唇是一朵罂粟，吮吸的人　爱是一种疾病，又怎能禁戒和隐忍　甚至你已无法躲在衣衫的背后　只能在感觉中感知魅惑、抚慰与哀伤　成为梦境，成为目光中渐次消失的影子　恋人，你可曾感知呼吸的迥异?　当血液将脉管烫伤，渗出肌肤　人，为什么会在血色中遗失，让聪慧变得愚蠢?　被泪水淹没，自己也成为泪水　任性地流淌。
可火焰常常蕴含在液体之中　你可曾看见泪眼进出的火星　酒浆在脸颊敷一层淡淡的红晕?　时间老去，可爱情永远是新鲜的　藏在琐碎里，一声亲切微小的探寻　都会带来从未有过的温煦　哦，想象中的完美，虚拟的纯粹　爱情其实是一种不幸，罩在欢愉的外壳里　当追忆成为永久的伤痛，相恋的人　承受的是幸福还是残酷?　哦，没有声音的语言，具体的发现　拆除隐秘和遮蔽，有如赤裸的婴孩　我看见精神伏在肉体之上痛哭　人，成为自然的存在，季节倾倒　化为波动，滑落、耸起　在一个顶点之上悬浮、洒落　像音乐支撑的喷泉。
那是何等的美妙与圣洁　可命运，你喑哑的流浪者，世界之阔大　却无法保留一个充实的瞬间，一千只手也捉不住　一滴水，当它破灭，渗入泥土　是怅然流逝还是一种圆满的归宿?　也许，理解和误解都过于沉重了　情感陷入极致，执著与专注　便成为脆弱，成为无法避免的伤害　透明的稚嫩，让人心动　让人双手捧着无奈也只能无可奈何　哦生命，当灵魂不胜肉体的重载　我们需不需要酒的拴束?让人　在自己躯壳的边缘摇荡，以躯体的坠落　托举灵魂，以诚挚和纯粹?　哦夏夜的雷雨，倏然而至的雷雨　当你击碎郁闷，大地满面泪水　相恋的人，为什么又要以哀伤　……

媒体关注与评论

韩作荣以真诚而具有探索精神的笔触对现实存在和个人灵魂所进行的解剖，可以说是感性与理性的深度融合。
他的《无言三章》等作品以开阔的视野和深沉的叩问展示生命的现状与可能的流向。
发人深思。
——摘自《中国现代文学史（1917一1997）》第35章 面向21世纪课程教材·高等教育出版社
韩作荣是生命的探幽者和世间事理的探秘者。
他以敏感的诗人之心打通触及存在真相的途径。
冷是他的理性，热是他的内心。
在凝炼和从容不迫中，他的诗大气、开阔、深刻。
诗歌和人心的疆域因他的艺术劳作而得以拓展。
——2008中国·星星年度诗人奖《韩作荣的诗》获奖理由　　这是建立在阅历和世事洞明之上藏锋示拙的写作，他谙熟人性复杂的心理信息脉中，却在波澜不惊的笔触抑制中，钝化刻薄的锋芒，也将幽微经验察识上伏藏着难度的写作，解化为随和、无为状态的写作——进而由无为而无所不为。
——燎原·《诗歌与人》一位诗评家的诗人档案

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com