

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

图书基本信息

书名：<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

13位ISBN编号：9787535451910

10位ISBN编号：7535451918

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：穆旦

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

内容概要

本书主要包括：鼠穴、哀悼、控诉、赞美、黄昏、春、Spring（原诗作者英文自译）、诗八首、Poems（原诗作者英文自译）、出发、IntoBattle（原诗作者英文自译）、自然底梦、幻想底乘客、祈神二章等。

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

作者简介

当我走过，站在路上踟蹰，我踟蹰着为了多年耻辱的历史仍在这广大的山河中等待，等待着，我们无言的痛苦是太多了。

然而一个民族已经起来，然而一个民族已经起来。

——穆旦《赞美》

日以继夜，那白色的鸟的翱翔，在知识以外，那山外的群山，那我们不能拥有的，你已站在中心，蓝天之漫游者，海的恋人！

——穆旦《海恋》

声名辉煌于20世纪40年代，命运多舛、创作生命不长的彗星一样的诗人穆旦，是这一百年新诗跨越传统而走向现代化进程中一面大呼猛进的旗帜，一座写满着历史的烽烟、智慧的光芒、与民族的和个人的生命悲剧的永远的纪念丰碑。

——北京大学中文系教授孙玉石

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

书籍目录

野兽
我看
园
合唱二章
童年
蛇的诱惑
玫瑰之歌
在旷野上
不幸的人们
我
Myself(原诗作者英文自译)
还原作用
智慧的来临
在寒冷的腊月的夜里
鼠穴
哀悼
控诉
赞美
黄昏
春
Spring(原诗作者英文自译)
诗八首
Poems(原诗作者英文自译)
出发
IntoBattle(原诗作者英文自译)
自然底梦
幻想底乘客
祈神二章
诗
赠别
成熟
Maturity(原诗作者英文自译)
寄——
活下去
被围者
忆
海恋
旗
Flag(原诗作者英文自译)
流吧, 长江的水
野外练习
先导
打出去
.....

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

章节摘录

版权页：1 一个青年人站在现实和梦的桥梁上我已经疲倦了，我要去寻找异方的梦。

那儿有碧绿的大野，有成熟的果子，有晴朗的天空，大野里永远散发着日炙的气息，使季节滋长，那时候我得以自由，我要在蔚蓝的天空下酣睡。

谁说这儿是真实的？你带我在你的梳妆室里旋转，告诉我这一样是爱情，这一样是希望，这一样悲伤，无尽的涡流飘荡你，你让我躲在你的胸怀，当黄昏溶进了夜雾，吞蚀的黑影悄悄地爬来。

O让我离去，既然这儿一切都是枉然。

我要去寻找异方的梦，我要走出凡是落絮飞扬的地方，因为我的心里常常下着初春的梅雨，现在就要放晴，在云雾的裂纹里，我看见了一片腾起的，像梦。

2 现实的洪流冲毁了桥梁，他躲在真空中什么都显然褪色了，一切是病恹而虚空，朵朵盛开的大理石似的百合，伸在土壤的欲望里颤抖，土壤的欲望是裸露而赤红的，但它已是我们的仇敌，当生命化作了轻风，而风丝在百合忧郁的芬芳上飘流。

自然我可以跟着她走，走进一座诡秘的迷宫，在那里像一头吐丝的蚕，抽出青春的汁液来团团地自缚；散步，谈电影，吃馆子，组织体面的家庭，请来最懂礼貌的朋友茶会，然而我是期待着野性的呼喊，我蜷伏在无尽的乡愁里过活。

而溽暑是这么快地逝去了，那喷着浓烟和密雨的季候；而我已经渐渐老了，你可以看见我整日整夜地围着炉火，梦寐似的喃喃着，像孤立在浪潮里的一块石头，当我想着回忆将是一片空白，对着炉火，感不到一点温热。

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

媒体关注与评论

《中外名家经典诗歌：赞美·诗八首(穆旦卷)》：当我走过，站在路上踟蹰，我踟蹰着为了多年耻辱的历史仍在这广大的山河中等待，等待着，我们无言的痛苦是太多了。

然而一个民族已经起来，然而一个民族已经起来。

——穆旦《赞美》 日以继夜，那白色的鸟的翱翔，在知识以外，那山外的群山，那我们不能拥有的，你已站在中心，蓝天之漫游者，海的恋人！

——穆旦《海恋》 声名辉煌于20世纪40年代，命运多舛、创作生命不长的彗星一样的诗人穆旦，是这一百年新诗跨越传统而走向现代化进程中一面大呼猛进的旗帜，一座写满着历史的烽烟、智慧的光芒、与民族的和个人的生命悲剧的永远的纪念丰碑。

——北京大学中文系教授孙玉石

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

编辑推荐

《中外名家经典诗歌:赞美·诗八首(穆旦卷)》:当我走过,站在路上踟蹰,我踟蹰着为了多年耻辱的历史仍在这广大的山河中等待,等待着,我们无言的痛苦是太多了。

然而一个民族已经起来,然而一个民族已经起来。

——穆旦《赞美》日以继夜,那白色的鸟的翱翔,在知识以外,那山外的群山,那我们不能拥有的,你已站在中心,蓝天之漫游者,海的恋人!

——穆旦《海恋》声名辉煌于20世纪40年代,命运多舛、创作生命不长的彗星一样的诗人穆旦,是这一百年新诗跨越传统而走向现代化进程中一面大呼猛进的旗帜,一座写满着历史的烽烟、智慧的光芒、与民族的和个人的生命悲剧的永远的纪念丰碑。

——北京大学中文系教授孙玉石

<<赞美·诗八首(穆旦卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>