

<<神笔马良>>

图书基本信息

书名：<<神笔马良>>

13位ISBN编号：9787535452221

10位ISBN编号：7535452221

出版时间：2011-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：洪汛涛

页数：276

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神笔马良>>

### 内容概要

这是著名儿童文学作家洪汛涛最具代表性的作品集，收入作者的名作《神笔马良》、《狼毫笔的来历》……《胖胖》、《一张考卷》等，他的童话既有有深度，又饱含哲理；他的童话，善于以小说大，以物说人，以古说今，以旧说新。

他最有名的童话《神笔马良》影响了几代读者，是享誉世界的儿童文学精品，由作者编剧的电影《神笔》是在国际上获奖最多的中国影片。

## <<神笔马良>>

### 书籍目录

#### 童话

神笔马良

马良三梦

神笔马良别传

狼毫笔的来历

慢慢来

白头翁办报

天鸟的孩子们

夹竹桃

小鼯鼠第一次出去学本事

小芝麻奇历记

鸟语花香

斑鸠回家

乌牛英雄

棕猪比比

“亡羊补牢”的故事

苍蝇的诀窍

破缸记

信天翁的梦

树大王

#### 文学剧本

胖胖

一张考卷

#### 小说

蛇医传

春兰闹海

#### 散文诗

我心中的偶像——神笔马良

愿你也有一支神笔

#### 附录

珠玑录

洪汛涛和他的童话创作 / 彦良

#### 后记

## &lt;&lt;神笔马良&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：马良昏昏沉沉地躺在床上。

那只白色小鹤飞来了，小鹤一伸翅膀，变得很大很大了。

马良立即跳下床，骑在它的背上，它往回飞去了。

好像是逆着时间飞的，马良觉得他回到童年，他变小了。

迎着他走来，或者说向它走去，是早已过去的日子。

他回到了家乡，暗黑的家乡。

那是夜里，一路上都那么暗黑。

忽然，他骑的小鹤，变成那只纸折的小鸟，不过这纸小鸟，也很大很大，他坐在纸折的小鸟上，在家乡的上空盘旋。

他看见，他第一次用神笔画起的大红灯笼，还在村口，夜风吹打着，它一摇一晃，一明一暗。

像一只张开又闭上，闭上又张开的眼睛。

灯里的蜡烛，滴着油，是眼睛流着悲痛的泪。

村四周的许多木笔树，没有一片叶，没有一朵花，干枯的枝桠，像病人瘦弱乏力的手臂，绝望地伸向天空，在祈求上苍的怜悯。

纸折的小鸟愈飞愈低，在村口停下，马良走进村子去。

哟，屋子里，都是大蝗虫，个个和人一样高大，他们啃着他过去用神笔画的犁耙、水车、石磨……什么东西都吃，什么东西都吃光。

地里，屋里，已经一无所有。

它们说，要吃人啦！

好像这些大蝗虫都长着人的头，一辨认，那是肥猪财主，长脖子员外，歪头千户，阔嘴豪富，大鼻子官家，钉耙齿官家，尖下巴画师，驴脸师爷……它们好像不认得他，也好像看不见他。

他画了一把剑去刺它们，它们也不觉得，只是接过去，咯吱咯吱咬着吃了，连渣也不吐，它们的牙齿锋利得很。

他画刀去砍它们，他画槌去打它们。

一样，它们都不觉得，都咯吱咯吱咬着吃了。

真厉害！

门外，许多人被捆住手脚，一动也动不了，很快要被它们吃了。

一辨认，是他的乡亲，是他的伙伴，还有那被鞭子抽打的小女孩，养猫的老妇人，被害死父亲的年轻大哥，哑巴老人，住在破庙的卖艺人，瘸腿的老爷爷和他的小孙女，关在牢里老爷爷的难友，瞎眼的老婆婆，粗头颈的夫妻俩……他们好像也看不见他，他的喊声他们好像也没有听见，他们都张着嘴巴，但发不出任何声音，他们好像变得麻木了。

这是怎么了？

他发狂地跑起来，他大声喊叫着：“这是为什么？”

忽然，他的眼前，出现了他家乡那座塔，他奔过去。

忽然，那座塔，又变成那个白胡子老神仙，送给他神笔的老神仙。

他是那么高大，他抱住他的腿，请求说：“给我们许多神笔吧！”

天底下，受苦受难的人太多了，你给我们每一个人一支神笔吧！”

这世上，多一个人有神笔，这世上少一分苦难。

这世上，如果每一个人都有一支神笔，这世上就会变得安宁而美好了！”

那些坏人怕的是神笔啊！”

## &lt;&lt;神笔马良&gt;&gt;

## 后记

洪汛涛是我国当代著名的儿童文学家。

1928年生于浙江浦江。

自幼喜好绘画、篆刻、书法，尤其热爱文学，喜欢搜集民间文学和民间美术作品，以后又曾在乡村学校任教多年。

这都为他后来的文学创作奠定了坚实的基础。

在儿童文学作家中，洪汛涛被誉为多才多艺的多面手，他不仅是杰出的童话作家、理论家，也是一位颇著成就的诗人、小说家、散文家、剧作家。

为了全面了解洪汛涛一生创作的作品，我们精选了一部分童话、一部分理论、一部分剧本、一部分小说、一部分散文诗，由长江文艺出版社合集出版。

洪汛涛生前以创作童话为主，因此这本选集侧重于童话。

我们把彦良的《洪汛涛和他的童话创作》一文附在书后面，读者可以对照阅读。

《神笔马良》是洪汛涛早期童话的代表作，也是最受读者欢迎、饮誉中外的童话名篇之一。

考虑到半个多世纪的漫漫岁月，寻找旧刊颇为不易，本书特意选的《神笔马良》，是50年代《新观察》发表的最早版本。

由于十年“文革”的迫害，洪汛涛过早地离开了我们。

他计划童话传奇系列的《神笔马良正传》、《神笔马良别传》、《神笔马良新传》的创作，非常遗憾只完成了《神笔马良正传》，其他二本书都未完成。

本书选了《神笔马良别传》中仅存的二小节，让读者了解作者写作计划和构思。

洪汛涛创作过许多优秀电影的剧本，其中《神笔》获五个国际大奖，是百年中国电影在国际上获奖最多的一部影片。

《大奖章》是我国第一部立体电影。

本书因字数关系，我们只选了《胖胖》、《一张考卷》。

洪汛涛的童话创作富有浓郁的民间文学风味，乃为大家所熟知，而他的小说创作，也同样注重民间文学风味，并具有瑰异的传奇色彩。

《蛇医传》单从作品的篇名和各节的小标题看，都是十足的民间话本风致。

《我心中的偶像——神笔马良》，是洪汛涛在“神笔马良”铜像前的小道上散步，写的童话随笔。

这些优美文字深入浅出，明快好读。

选编洪汛涛的文集，不能忘记他的理论。

洪汛涛的许多理论填补了世界文学的空白，而且，这些笔记式的文字，用的是散文诗的形式，写得很是秀美。

它在给我们艺术享受的同时，启发我们思考，却没有惯见的那种理论架势。

我们从几百万字的理论中摘录一小部分，汇编成《珠玑录》，和本书一起出版。

今年九月二十二日，是洪汛涛先生逝世10周年。

历史不会忘记洪汛涛的丰功伟绩，读者不会忘记他脍炙人口的作品，亲朋好友不会忘记洪汛涛的高尚人品、文品。

我们用这本精美的选集来纪念他、缅怀他、追思他。

再一次衷心感谢长江文艺出版社及责任编辑杜东辉先生。

<<神笔马良>>

编辑推荐

<<神笔马良>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>