

图书基本信息

书名：<<第二届“THE NEXT·文学之新”决赛优秀作品集>>

13位ISBN编号：9787535452498

10位ISBN编号：7535452493

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

第二届“THE NEXT?文学之新”全国15强选手“45进15”现场残酷淘汰赛、四轮远程赛、四强总决赛优秀作品合集

作者简介

“文学之新II”全国15强选手名单：

包晓琳、吴忠全、冯天、颜东、余慧迪、林苡安、邢燕、林壁炫、解学功、疏星、李田、冯源、梁霄、罗浩森、方国磊

书籍目录

PART 1 45进15现场淘汰赛优秀作品选登

低碳爱【罗浩森】

怀疑【冯天】

我爱你【林苡安】

一万句顶一句【疏星】

赤子之心【包晓琳】

赤子之心【李田】

鬼【颜东】

图腾的天空【林壁炫】

PART 2 小组闪电淘汰赛作品

命题：《作女》

命题：《我钻进了漂流瓶》

命题：《天地之心》

PART 3 7进4淘汰赛作品

庆典

【吴忠全】

展信好

【包晓琳】

青草香气【余慧迪】

限日之旅行【林苡安】

玛利亚福音【冯天】

丢失的凯鲁亚克【颜东】

幸运星

【邢燕】

PART 4 4强总决赛作品

宝贝

【吴忠全】

最后的微笑【包晓琳】

末路谎话【冯天】

旧梦难温

【颜东】

章节摘录

如果从创作的完整度上来说，吴忠全的文章，可以说是这五篇中，完成度最高的一篇。他的文章一气呵成，行云流水，完整地塑造出了一个村子的风土人情，塑造出了“春风”这样一个让人气得牙痒痒的“作女”形象，甚至他还用剩下不多的篇幅，塑造出了一个憨厚老实的老公三宝的形象。

在如此短的篇幅里面，他竟然完成了这么多的“世界构建”，可以说非常厉害。

一方面，这得归功于他文字风格上的优势，他善于白描，善于直接进入主题，没有多余的花哨的技巧和情绪渲染，这使得他能够用100字完成别人1000字的内容展示。

另一方面，在于他叙述和文字的熟练度，他的结构、情节设计、人物设计是从一开始就完整的。

他用一个看似和主线情节无关的开头，作为起始，一方面，寥寥几句就交代了故事发生的村子的风土人情，一方面，又塑造出了春风一直就不消停的性格。

一箭双雕，深思熟虑。

然后他开始中断主线情节的讲述，故事分为两层，一层以赚钱为核心矛盾，一层以打胎为核心矛盾，一波未平，一波又起，在如此短的篇幅里要驾驭双层戏剧结构，不容易。

在整个过程里，通过春风的正面描写，和三宝的侧面描写，完整地塑造出了春风的“作”，读者完全被带进整个情绪里，跟随着事态的发展。

故事的结尾，以春风的死为冲突的最强音。

在我们都叹息着这个“作女”终于自作自受的时候，吴忠全此刻真正掀开了他的底牌：他用短短两行字，就将前面近万字的谜面揭晓，他瞬间扭转了春风“作女”的负面形象，读者们终于恍然大悟，原来她的“作”背后，隐藏着这样的故事，读者无不动容。

吴忠全的这个文章，起、承、转、合，环环相扣，作者将自己的意图藏得很深，又揭得很狠。

故事精彩，文字流畅，并且非常原汁原味，充满了活色生香的原始气息，大量丰满的细节让人忍不住怀疑他是否也在这样的高原里生活过。

此篇《作女》是一篇经得住推敲的好小说。

农村题材不好写，对于他这个年龄的作者来说更不好写，但是他完成了，并且是非常完整地完成了。实属不易。

唯一的遗憾是，文字的精致度上，不够完美，可能太过追求故事的完整，为了交代大量的信息，就牺牲了文笔上的修饰润色，有几个地方，如果能够配上动人的描写和渲染，这个文章感染力还能更上一个档次。

……

编辑推荐

《第二届“THE NEXT·文学之新”决赛优秀作品集》七个月连续作战，残酷的抉择与淘汰！
承载着无数人梦想与希望的寻梦之翼！

“4进15”现场残酷淘汰赛、四轮远程赛、四强总决赛超过30万字优秀比赛文章全收录。

“7进4”从未曝光的三篇[下篇]文章震撼登场，这既是三篇曾经将一个选手的文学之梦拦腰斩断的所谓“败笔”，又是站在十几万参赛选手巅峰的“神来之作”。

更有四强现场总决赛时，由郭敬明出题、以“时间”为内核的自由命题赛全文收录。

张抗抗、苏童张颐武名家命题，白烨、刘震云、李敬泽、陈晓明、安波舜、郭敬明、落落、笛安名家点评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>