第一图书网, tushu007.com

<<风过杨树村>>

图书基本信息

书名：<<风过杨树村>>

13位ISBN编号：9787535454287

10位ISBN编号：7535454283

出版时间：2011-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：吕翼

页数：226

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《行走的秩序》为代表的中短篇小说精选。
吕翼是一个有自己的艺术气质和艺术感觉的作家，他的个性非常鲜明，他在处理题材、人物、语言等方面都有耐人的意含和品味。
其作品植根于现实生活的土壤，带着七彩云南多姿多彩的色彩，具有魔幻情调和现实关怀。

作者简介

吕翼，1971年生，云南昭通人，中国作家协会会员。
教过书，当过市委机关秘书、办事处纪委书记、报社副总编。
现供职于昭通市昭阳区文联。
已在《中国作家》《民族文学》《北京文学》《大家》等多家刊物发表作品，并被《小说月报》《作品与争鸣》等选载。
出版有小说集《灵魂游荡村庄》、《割不断的苦藤》、《别惊飞了鸟》、散文集《雨滴乌蒙》、长篇小说《土脉》，获《边疆文学》奖、云南省政府文学创作奖、云南日报文学奖、云南省优秀文学期刊编辑奖、云南省德艺双馨青年作家奖等多种奖项。
2007年初受聘于云南省作协，在云南玉溪峨山县（全国第一个彝族自治县）甸中镇挂职任镇长助理，创作反映新时期农民价值倾向变化的长篇小说《土脉》（中国作协和云南省作协重点扶持作品）。
2007年11月在北京参加全国青年创作研讨会，2011年3月进入鲁迅文学院第十五届高研班（青年作家班）学习。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

别惊飞了鸟
别惊吓了火车
别笑得那样难看
灵魂游荡村庄
卖果
你的爹，我的儿
刃畜
树叶风尘
孝子
行走的秩序
旋转的障碍
杨树村的雾
竹竿

章节摘录

而那一边，矮三的橡皮筋也绷到最大的限度。
众人的心都提到了嗓子眼。
两人正等着老转的发令。
但老转又说，等一下，等一下。
老转一转身，进村里去找小桃红。
小桃红赶过来时，急得一脸的寡白，但这个时候，她是谁也劝不住的。
老转下了开弓的令，两人同时放手。
而在这一瞬间，一阵微风轻过，王矮三忽然看见小桃红眼里滚出了一大颗晶莹的泪花，那泪花在早晨的阳光下放射出一股令人胆寒的冷光，叫他心惊胆战，难辨左右。
王矮三的手就抖了一下。
赵四的手也抖了一下，原因是顶上的树影将太阳光倏地甩下来，光影交错，令他眼花缭乱，不辨东西。
两人同时放出了手中唯一的一颗石子。
结果王矮三打中的是赵四的左眼，而赵四则只将王矮三的左耳打了个缺。
两人都没有赌中，两人都没有追求小桃红的权利。
但村里人除了他们两人，小桃红是谁也看不上的。
小桃红在痛苦中煎熬了整整三年，最终她嫁给了王矮三。
在这个事上，赵四输得最惨，他失去了爱的权利，还输了一只眼。
从那以后，他一看见树影就头痛。
独眼赵四今天十分风光。
他配合着老转，将他的那对羊从羊群中撵出来，再送上过路的货车厢。
那对羊发出哞哞的急叫，说不清是痛苦还是幸福。
独眼赵四心里有些不忍。
不过老转说了，演完电影，这对羊还是要回来的，它再风光，杨树村毕竟是它的第二故乡。
更何况，这里还有个独眼赵四呢。
独眼赵四回过头来说，天下最好的猪种恐怕就是矮三的了。
王矮三心里虽然有气，但腰是挺的。
矮三哼了一声，算是答应。
赵四说，而且矮三配的猪种，从来就不孬。
但对于羊来说，恐怕就难说了。
王矮三把头回了过来，矮三说，咋？
赵四说，你要是配了羊，生出羊来，我输你钱。
王矮三愣了一下，想赵四这穷得内裤都没有穿的人，想用钱来吓我，没门。
王矮三说，只要我这种猪愿意，连人它都可以配。
人群中有不小的起哄。
赵四说，不是你的种猪，是你。
王矮三说，放屁。
赵四说，你不敢了？
那你就认输了。
矮三说，我输什么！
你才输呢。
赵四说，打个赌，你要是日出了羊，那我就输你两干块钱。
你要是输了呢……　　矮三说，老子是那种见钱眼开的人？
独眼赵四说，那我就……就把那对羊输给你。
矮三说，那……那你要怎么？

赵四说，那你就把老婆送我睡一夜。
村人一下哗然。
矮三说，睡什么睡，你输定了。
独眼赵四回头对大家说，都来入股啊，到时生出小羊来分红。
要是生不出羊来，生出人来，或者生出个丑八怪来，就拿矮三的老婆来抵。
小桃红原本可怜着这独眼赵四，想不到他现在当着这么多人的面损她，她满眶含泪，骂了一声：恶心！
然后一扭头，从人群中冲了出去。
王矮三回头看了看，说老转呢，老转呢，叫他来作证人。
赵四你把钱交给老转保管。
在核桃树上摘核桃的小六指说，那不是？
那不是？
骑着摩托跟着那辆拉羊的货车，上了回城的大路了。
老转到了《枫桥报》社，在记者部恰巧遇见侯来。
侯来在乡下教了半年书，因为能写几行歪诗，通过活动活动，就调到了枫桥报。
……

媒体关注与评论

吕翼是从基层一步步走出来的作家，整个小说让我感觉到的是他对人物的诚挚，这是作品成功的前提。

——李敬泽　　吕翼的一些作品是超现实的，可以和山水对话，可以进也可以出，是优势也是长处。

——叶梅　　《风过杨树村》具有强烈的反讽和荒诞，有很强的现实感。联想起我们生活中的秩序，很不错。

——胡平　　吕翼以中药来暗示中国的农民，有很大的隐喻性……以地域特色文化熬出了中药的精华，那是中国的精华。

——尹汉胤　　吕翼是一个有自己的艺术气质和艺术感觉的作家，他的个性非常鲜明，他在处理题材、人物、语言等方面都有耐人寻味的意涵和品味。

——吴义勤　　吕翼一心想把小说写好，在不同的文章里面做了不同的探索。小说中埋下了很多惊心动魄的伏笔，是这个小说叙事的动力之一。

——施战军

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com