

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787535454546

10位ISBN编号：7535454542

出版时间：2012-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：欧内斯特·海明威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

内容概要

古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

<<老人与海>>

作者简介

欧内斯特·海明威，美国小说家，生于美国伊利诺伊州，1961年自杀身亡。海明威一向以“硬汉”形象著称，其作品主题往往表现“迷失的一代”，以及战争给人所带来的创伤，是美国文坛的高峰，代表了一个时代的美国精神。代表作有《老人与海》、《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为准而鸣》等。曾获得普利策奖和诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

章节摘录

他是孤身一人摇小船在湾流打鱼的老人，已经八十四天没打着一条鱼了。头四十天，有个男孩子跟他一块儿。可是过了四十天一条鱼都没捞着，孩子的爹妈便说，老人现在准是彻底sala0，倒霉透了，所以吩咐孩子跟了另外一只船。这条船第一个星期就提了三条好鱼。眼看老人每天摇着空船回来，孩子心里怪难受的，总要下海滩去，不是帮他搬回那堆钓绳，就是帮他扛走拖钩和鱼叉，还卷拢裹着桅杆的那张船帆。帆是用面口袋补过的，一卷拢，看上去就像一面老打败仗的旗子。

老人的样子枯瘦干瘪，脖颈儿尽是深深的皱纹。颧骨上有些皮癌黄斑，太阳从热带海面反射上来，就会造成这种没什么大害的皮肤癌。黄斑一直往下，蔓延到他脸的两侧；他那双手因为用绳索对付沉重的海鱼，落下了褶子很深的累累伤疤。不过没有一处伤疤是新的。全是老疤，像缺水缺鱼的沙漠里那些风蚀的岩沟一样老。

他这人处处显老，唯独两只眼睛跟海水一个颜色，透出挺开朗、打不垮的神气。

“桑提阿果伯伯，”孩子对他说，这时候小船已经被拖上沙滩，他们正爬着岸坡，“我又可以跟您出海了。”

我们那条船已经赚了些钱啦。

“老人教过孩子打鱼，孩子也爱他。”

“别介，”老人说，“你上了一条走运的船。跟他们呆下去吧。”

“您记得吧，那回您八十七天没打着鱼，后来咱俩一连三个星期，天天打的都是大鱼。”

“记得，”老人说，“我知道你离开我，不是因为你怕靠不住。”

“是爸爸叫我离开的。”

我是孩子，得听他的。

“我知道，”老人说，“这都是常情。”

“他不大有信心。”

“是那样，”老人说，“咱们可得有信心，对不对？”

“对，”孩子说，“我请您上餐馆喝瓶啤酒，喝完咱们把全套家伙扛回家去，行吗？”

“哪能不行呢？”老人说，“打鱼人的交情。”

“……”

<<老人与海>>

编辑推荐

《海明威作品精选》丛书收录了作者海明威最有代表性，最畅销的四部小说，可以说代表了海明威创作的最高成就。

里面既有诺贝尔奖作品《老人与海》，又有广为人知的长篇《丧钟为谁而鸣》等等。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>