第一图书网, tushu007.com

<<别让梦想等太久>>

图书基本信息

书名：<<别让梦想等太久>>

13位ISBN编号：9787535456267

10位ISBN编号：753545626X

出版时间：2012-4

出版时间：何灏 长江文艺出版社 (2012-04出版)

作者：何灏

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<别让梦想等太久>>

内容概要

我们拥有得不少，可是我们并不幸福。
欲望太多，就会被奴役。
活得简单，才能活得自由。
其实，这种生活方式，古人早就一一示范过。
明清之际涌现的一批性灵小品，展现了可供借鉴的诗意栖居与简单幸福。
茶、酒、琴，一壶一杯一知音。
山、水、人，一花一草一世界。
在《别让梦想等太久：明清小品中的诗意栖居》中，我们追寻着明清风流人士的足迹与思绪，体会彼时彼人的宁静与自由，再注入当下。
只要去做，生活就会开始改变。
行动起来，别让梦想等得太久。

<<别让梦想等太久>>

书籍目录

关于幸福 视苦乐如明媚的月色 走出围城的迷思 展露心花怒放的欢容 勇敢向风雪里行去 静看浮名散尽 穿越梦境的迷茫 关于居所 怀抱信仰的微光 作别黄金屋的空虚 亲手植一树心花 坚守草衣木食的朴素 在故乡的花香中老去 关于自我 做妙有妙无的自己 仰望星空中我的来处 拂去性情里的尘土 不在性别的懵懂里沦陷 何必在意鱼的悲欢 关于艺术 静听心谷的风声 爱上野藤刺蔓的生趣 过有诗歌的日子 关于生命 为死亡别一朵庄重之花 如花朵般次第开放 沧桑有大美 在如驰的光阴中缓行 让生命温婉如水 拥有一个蝴蝶的愿望 关于世界 披上思想的霓裳 彻悟命运的多舛 听从最初的心 活出自己的风骨 给生命的画卷留白 让痛苦变甘露 留一泓万象映照的真实 附录 菜根谭明／洪应明 幽梦影清／张潮

章节摘录

版权页： 视苦乐如明媚的月色 清夜无尘，月色如银，酒斟时须满十分；浮名浮利、休去劳神！
似隙中驹、石中火、梦中身，虽抱文章，开口谁亲？
且陶陶乐取天真。
几时归去做个闲人，背一张琴、一壶酒、一溪云。
世上未有一人不居苦境者，其境年变而月不同，苦亦因之。
故作官则有官之苦，作神仙则有神仙之苦，作佛则有佛之苦，作乐则有乐之苦，作达则有达之苦。
世安得有彻底甜者？
唯孔方兄庶几近之。
而此物便与世之劳薪为侣，有稍知自逸者，便掉臂不顾，去之惟恐不远。
然则人无如苦何耶？
亦有说焉。
人至苦莫令若矣，当其奔走尘沙，不异牛马，何苦如之。
少焉入衙斋，脱冠解带，又不知痛快将如何者。
何也？
眼不暇求色即此色，耳不暇求音即此音，口不暇求味即此味，鼻不暇求香即此香，身不暇求佚即此佚，心不暇求云搜天想即此想。
当此之时，百骸俱适，万念尽销，焉知其他。
始知人有真苦，虽至乐不能使之不苦；人有真乐，虽至苦亦不能使之不乐。
故人有苦必有乐，有极苦必有极乐。
知苦之必有乐，故不求乐；知乐之生于苦，故不畏苦。
故知苦乐之说者，可以常贫，可以常贱，可以长不死矣。
中郎近日受用如此，敢以闻之有道。
（《与王以明》明袁宏道） 如果此生只有大片大片森林般的欢乐，那样的欢乐或许最终将变成满地落叶而令人疲惫。
如果活着的全部境遇除了痛苦还是痛苦，那生命将是一场永不醒来的狰狞长夜。
生活最美的姿态，并非是永远照耀的阳光，而是阴霾之后的陡现清明；生命最大的诱惑，绝不是彻底的香甜，却是长梦不及之后的终于圆满。
这样的圆满，叫做幸福。
幸福并非可以凭空存在的一种体验，有比较，才有幸福。
因为有过痛苦的黑暗，尤能感受黎明的温暖。
因为曾遍尝痛苦，欢乐才令人鼓舞。
苦与乐，本是无法分割、需要相对比较之后才得到的体验。
所以，明人袁宏道说：“ 有苦必有乐，有极苦必有极乐。
知苦之必有乐，故不求乐；知乐之生于苦，故不畏苦。
”如同道家的黑白阴阳，没有孤立的苦，也没有单纯的乐。
能忍受极大的痛苦，才有可能拥有极大的甜蜜。
每一个黑夜过去，都是无法阻挡的白天。
每一次苦涩的雨后，都带来喜悦的阳光。
也因此，面对苦难，与其焦灼，不若坦然——明代人的洒脱便是这样清醒的洒脱。
这样的洒脱，是接受乐，也接受苦。
是了解了生命的枯寂，才了解生命的热切。
所以，波德莱尔才会用尽力气来抒写了《恶之花》。
那仿佛无穷尽的阴暗的巴黎，那些街道两旁、暗巷深处被抛弃的被侮辱的，那些穷人、盲人、妓女和尸体。
波德莱尔的不惜笔墨的对丑的描绘，正表达了他内心对美的不遗余力的渴望。

我尊重一切敢于揭发世界丑陋的作者，因为揭发是出于对优美的无限追求；我崇敬所有敢于宣扬人世悲哀的艺术家，因为悲哀总是发自最宽广的悲悯。
当我读余华的《活着》，当我在作品中一次次品尝人世间的悲凉和卑微，总感觉有死一样的冷从心里窜出来。
在小说的最后一段，余华这样写道：“有庆，凤霞都死在那家医院里，没想到二喜到头来也死在了那里。
你想想，我这辈子三次看到那间躺死人的小屋子，里面三次躺过我的亲人。

编辑推荐

《别让梦想等太久:明清小品中的诗意栖居》是“ 浪漫古典行 · 修心系列 ”之一，追寻着明清风流人士的足迹与思绪，体会彼时彼人的宁静与自由，再注入当下。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com