第一图书网, tushu007.com

<<世界文学名著典藏 老人与海 精装>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著典藏 老人与海 精装>>

13位ISBN编号：9787535457004

10位ISBN编号：7535457002

出版时间：2012-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：欧内斯特·海明威

页数：78

字数：48000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《世界文学名著典藏：老人与海》一个倒霉透顶的古巴老渔夫，独自出海打鱼，八十四天来一无所获。
第八十五天，他依然决定早起出海。
这次，他将船驶入深海，终于钩到一条前所未见的马林鱼。
大鱼很有劲，拖着小船整整漂流了两天两夜。
在无边大海中，在日升日落中，老人渴了，饿了，手抽筋了，背勒伤了，但他一直与马林鱼对峙着，坚持着。
终于，在马林鱼筋疲力尽溜圈结束后，老人奋力将鱼捕获，拴在船头。
胜利返航中，流血的马林鱼不断引来鲨鱼们的袭击，一场无可避免的灾难就此发生。
疲惫的老人继续与鲨鱼战斗，但最终马林鱼还是被鲨鱼们吃个精光，老人只拖回一副光秃秃的鱼骨架。
故事几乎全发生在广袤无垠的大海上，除了开头和结尾出现的小男孩对老人的照顾之外，配角几乎都是海洋生物——马林鱼、飞鱼、鲯鳅、鸟、鲨鱼。
老人以海为生，他爱那些鱼，但他又必须捕食它们。
对此，老人想：“杀掉鱼，不仅仅是为了活下去并卖钱买食物，杀了它是为了荣耀，因为你是一个渔夫。
它活着与否你都爱它，如果你爱它，杀了它便不是罪过。
”圣地亚哥是海明威塑造的一个突出的硬汉形象，即使面对不可逆转的失败，仍然是精神上的强者。

章节摘录

他是孤身一人摇小船在湾流打鱼的老人，已经八十四天没打着一条鱼了。
头四十天，有个男孩子跟他一块儿。
可是过了四十天一条鱼都没捞着，孩子的爹妈便说，老人现在准是彻底salao，倒霉透了，所以吩咐孩子跟了另外一只船。
这条船第一个星期就捉了三条好鱼。
眼看老人每天摇着空船回来，孩子心里怪难受的，总要下海滩去，不是帮他搬回那堆钓绳，就是帮他扛走拖钩和鱼叉，还卷拢裹着桅杆的那张船帆。
帆是用面口袋补过的，一卷拢，看上去就像一面老打败仗的旗子。
老人的样子枯瘦干瘪，脖颈儿尽是深深的皱纹。
颧骨上有些皮癌黄斑，太阳从热带海面反射上来，就会造成这种没什么大害的皮肤癌。
黄斑一直往下，蔓延到他脸的两侧；他那双手因为用绳索对付沉重的海鱼，落下了褶子很深的累累伤疤。
不过没有一处伤疤是新的。
全是老疤，像缺水缺鱼的沙漠里那些风蚀的岩沟一样老。
他这人处处显老，唯独两只眼睛跟海水一个颜色，透出挺开朗、打不垮的神气。
“桑提阿果伯伯，”孩子对他说，这时候小船已经被拖上沙滩，他们正爬着岸坡，“我又可以跟您出海了。
我们那条船已经赚了些钱啦。
”老人教过孩子打鱼，孩子也爱他。
“别介，”老人说，“你上了一条走运的船。
跟他们呆下去吧。
”“您记得吧，那回您八十七天没打着鱼，后来咱俩一连三个星期，天天打的都是大鱼。
”“记得，”老人说，“我知道你离开我，不是因为你怕靠不住。
”“是爸爸叫我离开的。
我是孩子，得听他的。
”“我知道，”老人说，“这都是常情。
”“他不大有信心。
”“是那样，”老人说，“咱们可得有信心，对不对？
”“对，”孩子说，“我请您上餐馆喝瓶啤酒，喝完咱们把全套家伙扛回家去。
行吗？
”“哪能不行呢？
”老人说，“打鱼人的交情。
”他俩在餐馆坐着，好些渔民拿老人打趣，老人也不生气。
那些上点年纪的渔民瞅着他，觉得难过。
但是这种心情他们没有外露，却很有礼貌地谈起洋流，谈他们把钓绳漂下去多深，谈这一向连续不变的好天气，谈他们出海的新见识。
当天捕捞顺利的渔民们已经回去，把他们打的枪鱼全开了膛，平放在两条厚木板上，每条木板由四个人分两头抬着，摇摇晃晃地抬到鱼栈，等冷藏车来，给运到哈瓦那市场。
捉住鲨鱼的人，已经把鱼送到港汊对过的鲨鱼加工厂，那儿用滑车把鱼吊起，挖肝、去鳍、剥皮，再把肉剖了片，准备腌上。
刮东风的时候，总有一股腥臭从鲨鱼加工厂飘到汊湾来；但今天只有极淡的一点儿气味，因为风向已经转往北，接着便停了。
餐馆这儿挺舒畅，又有阳光。
“桑提阿果伯伯。
”孩子说。

“嗯。
”老人答应。
他手里端着酒杯，正在想多年前的事。
“我去给你打些明儿用的沙丁鱼，行吗？
”“别介。
你去打棒球吧。
我还划得动船，罗赫利欧撒网。
”……

编辑推荐

美国小说家，20世纪最广为人知的超级作家。
生于乡村医生家庭，喜欢钓鱼、打猎等充满野性的活动。
他当过记者，故写作风格受此影响，_文字简洁。
《老人与海》是海明威晚年的完美之作，凭借这部作品，他荣获1953年的普利策奖，次年，因“精通叙事艺术”而被授予诺贝尔文学奖。
其长篇小说《太阳照样升起》和《永别了，武器》同样也引导了美国“迷惘的一代”。
海明威一生致力于寻求和创造“硬汉”形象，《老人与海》中的老人圣地亚哥即是海明威“硬汉精神”的完美诠释。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com