第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺作品精选>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺作品精选>>

13位ISBN编号：9787535459183

10位ISBN编号：7535459188

出版时间：2012-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：丰子恺

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《现当代名家作品精选：丰子恺作品（珍藏版）》收录了我国上世纪著名作家丰子恺先生的散文随笔数十篇。
这些文章有叙事的、有抒情的、有释理的。
这些文章文笔手法细腻、结构顺当、条理清晰、内容丰富多彩、语言流畅优美。
文章中渗透着作者丰富的社会生活和复杂的内心世界。
《现当代名家作品精选：丰子恺作品（珍藏版）》典型而精致、可读性强、细细品味、其乐无穷。

第一图书网, tushu007.com

<<丰子恺作品精选>>

书籍目录

一 给我的孩子们给我的孩子们送阿宝出黄金时代忆儿时华瞻的日记作父亲儿女我的母亲忆弟爱子之心送考二 两个“ ？
”两个“ ？
”渐秋姓家中举人两场闹佛无灵梦痕阿难三 图画与人生我的苦学经验谈自己的画随笔漫画《子恺漫画选》自序画鬼学画回忆我的漫画图画与人生自然随感十三则四 陋巷半篇莫干山游记山中避雨口中剿匪记陋巷旧地重游湖畔夜饮胜利还乡记沙坪的酒……五 剪网六 梧桐树七 作客者青

章节摘录

因了这两个理由一图画在平面中包括立体，在欣赏中包括实用一一所以图画是一切美术的本位。
我们要有美术的修养，只要练习图画就是。
但如何练习，倒是一件重要的事，要请大家注意：上面说过，图画兼有欣赏与实用两种效果。
欣赏是美的，实用是真的，故图画练习必须兼顾“真”和“美”这两个条件。
具体地说：譬如描一瓶花，要仔细观察花，叶，瓶的形状，大小，方向，色彩，不使描错。
这是“真”的方面的功夫。
同时又须巧妙地配合，巧妙地布置，使它妥帖。
这是“美”的方面的功夫。
换句话说，我们要把这瓶花描得像真物一样，同时又要描得美观。
再换一句话说，我们要模仿花，叶，瓶的形状色彩，同时又要创造这幅厕的构图。
总而言之，图画要兼重描写和配置，肖似和美观，模仿和创作，即兼有真和美。
偏废一方面的，就不是正当的练习法。
在中国，图画观念错误的人很多。
其错误就由于上述的真和美的偏废而来，故有两种。
第一种偏废美的，把图画看作照相，以为描画的目的但求描得细致，描得像真的东西一样。
称赞一幅画好，就说“描得很像”。
批评一幅画坏，就说“描得不像”。
这就是求真而不求美，但顾实用而不顾欣赏，是错误的。
图画并非不要描得像，但像之外又要它美。
没有美而只有像.顶多只抵得一张照相，现在照相机很便宜，三五块钱也可以买一只。
我们又何苦费许多宝贵的钟头来把自己的头脑造成一架只值三五块钱的照相机呢？
这是偏废了美的错误。
第二种，偏废真的，把图画看作“琴棋书画”的画。
以为“画画儿”，是一种娱乐，是一种游戏，是消遣的。
于是上图画课的时候，不肯出力，只想享乐。
形状还描不正确，就要讲画意。
颜料还不会调，就想制作品。
这都是把图画看作“琴棋书画”的画的原故。
原来弹琴、写字、描画，都是高深的艺术。
不知哪一个古人，把“着棋”这种玩意儿凑在里头，于是琴、书、画三者都带了娱乐的，游戏的，消遣的性质，降低了它们的地位，这实在是亵渎艺术！
“着棋”这一件事，原也很难；但其效用也不过像叉麻雀，消磨光阴，排遣无聊而已，不能同音乐，绘画，书法排在一起。
倘使“着棋”可算是艺术，叉麻雀也变成艺术，学校里不妨添设一科“麻雀”了。
但我国有许多人，的确把音乐，图画看成与麻雀相近的东西。
这正是“琴棋书画”四个字的流弊。
现代的青年，非改正这观念不可。
……

编辑推荐

我的孩子们！
憧憬于你们的生活的我，痴心要为你们永远挽留这黄金时代在这册子里。
然而这真不过像“蜘蛛网落花”，略微保留一点春的痕迹而已。
且到你们懂得我这片心情的时候，你们早已不是这样的人，我的画在世间已无可印证了！
这是何等可悲哀的事啊！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com