第一图书网, tushu007.com

<<鲁迅作品精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅作品精选>>

13位ISBN编号：9787535459411

10位ISBN编号：7535459412

出版时间：2012-11

出版时间：鲁迅 长江文艺出版社 (2012-12出版)

作者：鲁迅

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《现当代名家作品精选：鲁迅作品精选（珍藏版）》收录了鲁迅最具代表性的作品：小说《狂人日记》《祝福》《孔乙己》、散文集《阿金》《藤野先生》以及散文诗和部分杂文。
希望，通过阅读《现当代名家作品精选：鲁迅作品精选（珍藏版）》能帮助你更透彻地了解鲁迅，开拓阅读视野，获得智慧启迪，提高人文素养。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

小说 狂人日记 孔乙己 药 风波 故乡 阿Q正传 祝福 在酒楼上 肥皂 伤逝 离婚 补天 铸剑 非攻 理水 出关散文 《二十四孝图》 无常 从百草园到三味书屋 藤野先生 纪念刘和珍君 为了忘却的记念 阿金 我的第一个师父 女吊散文诗 秋夜 影的告别 求乞者 复仇猢 复仇（其二） 希望 雪 风筝 好的故事 过客 死火 狗的驳诘拼 失掉的好地狱 墓碣文 颓败线的颤动 立沦 死后 这样的战士 腊叶 淡淡的血痕中 一觉 《野草》题辞杂感 我之节烈观 《呐喊》自序 娜拉走后怎样 战士和苍蝇 灯下漫笔 论“他妈的！
” 论睁了眼看 这个与那个 我观北大 论“费厄泼赖”应该缓行 学界的三魂 “死地” 空谈 再来一次 阿Q正传的成因 略论中国人的脸 答有恒先生 可恶罪 小杂感 关于知识阶级 文艺与政治的歧途 文学和出汗 “醉眼”中的朦胧 铲共大观 文学的阶级性 流氓的变迁 习惯与改革 非革命的急进革命沦者 我们要批评家 上海文艺之一瞥 宣传与做戏 “友邦惊诧”论 《三闲集》序言 帮忙文学与帮闲文学 辱骂和恐吓决不是战斗 《自选集》自序 听说梦 从讽刺到幽默 从幽默到正经 我怎么做起小说来 现代史 推背图 文章与题目 谈金圣叹 经验 谚语 二丑艺术 我谈“堕民” 沙撒 《伪自由书》前记 “中国文坛的悲观” 帮闲法发隐 偶成 世故三昧 谣言世家 捣鬼心传 批评家的批评家 漫骂 “京派”与“海派” 一思而行 拿来主义 做文章 看书琐记 从孩子的照相说起 看书琐记（三） 中国人失掉自信力了吗 说“面子” 骂杀与捧杀 隐士 漫谈“漫画” 论讽刺 徐懋庸作《打杂集》序 什么是“讽刺”？ 论人言可畏 再论“文人相轻” 文坛三户 从帮忙到扯淡 名人和名言 萧红作《生死场》序 《花边文学》序言 《且介亭杂文》序言 《出关》的“关” 死 半夏小集

章节摘录

狂人日记　某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。
口前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。
劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。
因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。
持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。
语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。
问亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。
记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。
至于书名，则本人愈后所题，不复改也。
七年四月二日识。
　一　今天晚上，很好的月光。
　我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。
才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。
不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？
　我怕得有理。
　二　今天全没月光，我知道不妙。
早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。
还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。
一路上的人，都是如此。
其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。
　我可不怕，仍旧走我的路。
前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。
我想我同小孩子有什么仇，他也这样。
忍不住大声说，“你告诉我！
”他们可就跑了。
　我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。
赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。
但是小孩子呢？
那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。
这真教我怕，教我纳罕而且伤心。
　我明白了。
这是他们娘老子教的！
　三　晚上总是睡不着。
凡事须得研究，才会明白。
　他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的。
也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。
　最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！
我要咬你几口才出气！
”他眼睛却看着我。
我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。
陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。
　拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。
进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。
前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。
我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。
今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。
想起来，我从顶上直冷到脚跟。
他们会吃人，就未必不会吃我。
你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。
我看出他话中全是毒，笑中全是刀。
他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。
照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。
他们似乎别有心思，我全猜不出。
况且他们一翻脸，便说人是恶人。
我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。
我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。
凡事总须研究，才会明白。
古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。
我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。
我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。
我也是人，他们想要吃我了！
四　早上，我静坐了一会。
陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。
吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。
我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。
”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。
我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。
果然！
我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。
大哥说，“今天你仿佛很好。
”我说“是的。
”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。
”我说“可以！
”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！
无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。
我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。
伸出两个拳头，看他如何下手。
老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。
静静的养几天，就好了。
”　不要乱想，静静的养！
养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？
他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。
我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。
自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。
老头子和大哥，都失_r色，被我这勇气正气镇压住了。

第一图书网, tushu007.com

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。
老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。
原来也有你！
P3-5

编辑推荐

如果说英国文学不能没有莎士比亚，那么我们的民族则不能没有鲁迅——他是现代中国的民族魂。
发轫于“五四”时期的中国新文学，无论是语言形式还是表现对象，都是中国文学史上一座新的高峰，而巅峰之上的领军便是鲁迅。
相对时代和民族，鲁迅都是超前的，其作品中蕴藏的深厚的历史文化内涵，使我们在继承这笔文化遗产时并不轻松。
反复研读鲁迅的经典作品，是走近鲁迅的首要途径。
《鲁迅作品(珍藏版)》是一部鲁迅经典作品集，收录了鲁迅最具代表性的作品：小说《狂人日记》《祝福》《孔乙己》、散文集《阿金》《藤野先生》以及散文诗和部分杂文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com