

<<大故宫2>>

图书基本信息

书名：<<大故宫2>>

13位ISBN编号：9787535459855

10位ISBN编号：7535459854

出版时间：2012-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：阎崇年

页数：272

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大故宫2>>

内容概要

阎崇年在《大故宫2》里，展现了他数十年研究后宫历史的成果，他认为：“从后宫的级别可以看出，后妃各个级别之间待遇差别巨大，例如皇后的待遇中，每年有银1000两，每日可用猪肉166斤...而排在妃嫔后位的常在每年只有区区50两银子，每日猪肉仅有5斤，而各种用度在《大故宫2》中一一列出，悬殊差距历历在目。

这就促使后妃们拼命争宠，因为只有皇帝才可以提拔自己，才可以让自己怀孕、生龙育凤。

而居住着大量妃嫔的偌大后宫，是如何进行管理的，阎崇年讲到：中国历代帝王，规定后妃管理制度，虽大体相同，却各有差异。

总纲是制定宫规，严格管理，如清朝制定《钦定宫中现行则例》，长达828页。

后妃管理基本上是“四定”：这就是定编制、定级别、定待遇、定规矩。

就这四个“定”字，阎崇年列举了大量实例，使得神秘的后宫管理一目了然。

《大故宫2》中还详细介绍了皇帝结婚的全过程，展现了明清帝王严密苛刻的选秀制度，如何从全国范围内海选五千佳丽，并最终层层筛选，找出一位身高、体重、相貌、声音、谈吐、人品、性情、兴趣、特长都符合皇家标准的“心动女生”。

阎崇年以明成化帝的万贵妃为例，介绍了后宫斗争的复杂与残酷。

万贵妃比成化帝大十七岁，却能终身专宠，除了其相貌的迷人之处，性情的聪颖机警、善谏帝意外，跟她善于笼络群下、细察动静、运用手腕、掌控皇帝有极大关系。

万贵妃编织了一个控制后宫的严密网络，宫里其他妃嫔一旦有孕，她就派人用药，千方百计堕胎，手段残忍，令人惊心。

<<大故宫2>>

作者简介

阎崇年，著名清史专家，紫禁城学会副会长，百家讲坛2012年年度主讲人。阎崇年曾在百家讲坛主讲《清十二帝疑案》《明亡清兴六十年》《康熙大帝》。

易中天评价道——阎崇年是“百家讲坛”推出的“当头炮”，刘心武是“拐腿马”，我是“过河卒”。

阎崇年的作品《正说清朝十二帝》、《明亡清兴六十年》等均为超级畅销书、畅销书，受到广大读者喜爱。

<<大故宫2>>

书籍目录

第21讲正大光明

- 一、匾的来历
- 二、匾后故事
- 三、匾外思考

第22讲交泰乾坤

- 一、交泰特色
- 二、交泰报时
- 三、交泰宝玺

第23讲坤宁大婚

- 一、大婚皇帝
- 二、大婚准备
- 三、大婚典礼

第24讲坤宁不安

- 一、正统皇后
- 二、嘉靖皇后
- 三、同治皇后

第25讲坤宁不宁

- 一、明宫皇后
- 二、清宫皇后
- 三、坤宁之镜

第26讲坤宁张后

- 一、皇后挑选
- 二、皇后命运
- 三、皇后悲剧

第27讲坤宁萨满

- 一、坤宁改建
- 二、坤宁神杆
- 三、坤宁祭祀

第28讲养心帝居

- 一、雍正搬家
- 二、殿区格局
- 三、帝后寝宫

第29讲养心新政

- 一、雍正风暴
- 二、设军机处
- 三、解放贱民

<<大故宫2>>

第30讲养心惩贪

- 一、高恒之案
- 二、王亶望案
- 三、国泰之案

第31讲养心三希

- 一、堂名三希
- 二、书坛三杰
- 三、法书三绝

第32讲养心挽歌

- 一、四位幼帝
- 二、三位太后
- 三、两位亲王

第33讲东西六宫

- 一、六宫布局
- 二、选妃选秀
- 三、后妃管理

第34讲景仁祸福

- 一、燕姑梦兰
- 二、不幸后妃
- 三、顺治佟妃

第35讲承乾宠妃

- 一、崇祯宠妃
- 二、顺治宠妃
- 三、道光宠妃

第36讲钟粹悬案

- 一、崇祯太子
- 二、道光贬妃
- 三、慈安之死

第37讲延禧永和

- 一、延禧水宫
- 二、雍正生母
- 三、翠玉白菜

第38讲景阳咸福

- 一、马后练衣
- 二、王妃冷宫
- 三、宫廷藏宝

第39讲永寿之奇

<<大故宫2>>

- 一、万妃奇缘
- 二、纪妃奇遇
- 三、静妃奇冤

第40讲启祥长春

- 一、启祥故事
- 二、咸丰改建
- 三、长春慈禧

第41讲翊坤储秀

- 一、翊坤郑妃
- 二、两宫一体
- 三、储秀慈禧

第42讲慈禧西逃

- 一、仓惶出逃
- 二、废大阿哥
- 三、图新憾晚

<<大故宫2>>

章节摘录

第三十三讲 东西六宫 明清皇宫的后宫，最尊贵的部分是位于中轴线上的后三宫，即乾清宫、交泰殿和坤宁宫。

明朝皇帝住乾清宫，皇后住坤宁宫，但清朝从雍正帝开始住养心殿，而皇后只在大婚时住坤宁宫三天，其余时间也不住坤宁宫。

清朝皇后住在哪里？

明清皇帝众多妃嫔住在哪里？

主要是住在东西六宫。

《清宫词》说：“长街深邃列西东，绮馆椒庭署后宫。

答应更兼常在号，汉家增级位须同。

”本讲从东西六宫布局开始介绍。

一六宫布局 东二长街是后三宫东侧一条南北走向的长街，光绪帝幼时曾在此学骑马。打开故宫平面图，可以清晰地看到，在后三宫的东西两侧，各有六组宫院，像棋盘格一样，左右对称，整齐排列，彼此封闭，自成院落。

这十二组宫院，没建在高台上，所以比后三宫低矮，各宫院建筑体量，也明显小于后三宫。

这十二组宫院就是东六宫和西六宫。

东六宫的格局：在后三宫的东侧，有一条南北走向的长街，因在东面第一街，故称为东一长街，长街东侧，由南而北，布列着三组院落，即景仁宫、承乾宫、钟粹宫。

再往东，又有一条南北走向的长街，称东二长街（光绪帝少时曾在长街学骑马），长街东侧，由南而北，也布列着三组院落，即延禧宫、永和宫、景阳宫。

合起来东边共有六座宫院，就是东六宫。

西六宫的格局：在后三宫的西侧，同样有一条南北走向的长街，因在西面第一街，故称为西一长街，长街西侧，由南而北，布列着三组院落，即永寿宫、翊坤宫、储秀宫。

再往西，又有一条南北走向的长街，称西二长街，长街西侧，由南而北，也布列着三组院落，即太极殿（启祥宫）、长春宫、咸福宫。

合起来西边共有六座宫院，就是西六宫。

西六宫院，清既承明制，又有所改动。

如储秀宫和翊坤宫，前后院开通，拆除储秀门，改建体和殿。

又如启祥宫改为太极殿，长春宫和太极殿，也前后开通，拆除长春门，改建体元殿。

东西六宫的名称，自明永乐年间确定后，在嘉靖朝做过改变，后来鲜有改变，清朝沿袭了明朝后期的宫名。

东西六宫，建筑格局，占地面积，大体相同。

每座宫院，占地深广各50米，面积约2500平方米，四围院墙，形成四合院落。

院内格局，宫门居中，分前后两进院——前院，正殿面阔五间（景阳宫和咸福宫各减为三间），黄琉璃瓦歇山式顶，东西各有配殿，均为三间。

两山设卡墙便门通往后院。

后院，后殿面阔五间，两侧有耳房，东西配殿，也各三间，均为黄琉璃瓦硬山式顶。

院里有井一眼、井亭一座。

东西六宫有两个特点：一是向心性强。

东西六宫十二座宫院重心都朝着一个方向，就是后三宫。

二是宫禁森严。

墙院高深，各自独立，庭院深深，门户重重，彼此隔离，私密性强。

我数了一下：东西六宫主要的门现有41座，夜间每座宫门、每道长街门是关闭的。

门的名称，寄托着皇家的期待：有祈子的，如百子门、千婴门、螽（zhōng）斯门；有祈福的，如长康门、迎祥门、增瑞门等。

东西六宫除建筑布局之外，还有四个“统一”。

<<大故宫2>>

其一，统一匾额。

乾隆六年（1741年），乾隆帝为这十二座宫院题写匾额，并颁谕旨：“御笔匾十一面，著挂于十二宫。

其永寿宫现在有匾。

此十一面匾，俱照永寿宫式样制造。

自挂之后，千万年不可擅动，即或嫔妃移住别宫，亦不可带往更换。

其二，统一家具。

十二座宫院，各设三屏峰照壁一座（紫檀木边座漆心染牙竹林飞鸟五屏风），地平一分，随毡宝座一分（紫檀雕花宝座），随褥铜炉瓶一分，随香几一对（紫檀），铜用端炉一对，随香几一对，铜垂恩香筒一对（珧琅亭式香筒），铜火盆一对，大柜一对，大案一对，随陈设六件。

（《钦定宫中现行则例》）又谕旨：十二宫陈设器皿等件，布置停妥，永远不许移动，亦不许收贮。

其三，统配门神。

塑造将军或福判、仙童、钟馗各成对偶，高二尺许，用金彩装画如门神，黑面黑手，名曰“彩妆”。

每年于十二月二十四日，安于宫殿各门两旁，至次年二月初二日抬回本厂，修补装新，明年再用。

魏忠贤擅政时，各增大到八九尺或丈余，穿上真正绫罗绸绢，佩带真正弓矢，须眉直竖，猛恶如生，所费昂贵。

其四，统发《宫训图》。

乾隆间，以古代著名后妃美德为范本，绘《宫训图》十二幅，遇年节张挂，事毕收藏于景阳宫的学诗堂。

（《养吉斋丛录》）。

配赞四言十二句，赞扬榜样，告诫后妃永远效法。

《清宫词》云：“瑶星坤极霭祥光，宫训图成十二章。

岁岁春朝重展现，云缣深护学诗堂。

《十二宫训图》及其宣扬的女性美德是：（1）景仁宫《燕姁梦兰图》（愿景），（2）承乾宫《徐妃直谏图》（忠直），（3）钟粹宫《许后奉案图》（尊老），（4）延禧宫《曹后重农图》（勤劳），（5）永和宫《樊姬谏猎图》（劝谏），（6）景阳宫《马后练衣图》（节俭），（7）永寿宫《班姬辞辇图》（知礼），（8）翊坤宫《昭容评诗图》（读书），（9）储秀宫《西陵教蚕图》（创新），（10）启祥宫《姜后脱簪图》（相夫），（11）长春宫《太姒诲子图》（教子），（12）咸福宫《婕妤当熊图》（勇敢）。

明清500年间，在进入东西六宫之前，后妃们是怎样被选进宫里的呢？

二选妃选秀 明代后妃的挑选分两种情况。

其一，太子或皇子选妃，由皇后或太后在官员或其他殷实家庭中选择，为嫡妃或侧妃，太子或皇子继承皇位后即册封为皇后或贵妃或妃嫔。

其二，皇帝后妃的选择，在贵族或官员或殷实家庭中选择，册立为皇后、妃、嫔等。

而后，妃嫔的选择，不定期地由贵族、官员、殷实人家的淑女中挑选，也在宫女中挑选。

如嘉靖帝的“九嫔”就是从各地淑女海选中，层层挑选，最后由皇太后和皇帝确定的。

（《明世宗实录》卷一百二十二） 明朝皇帝为“慎选淑女，以求广嗣”，在全国广泛选择淑女，以备充实后宫。

如明嘉靖朝，在九年（1530年）十一月，奉旨“采选淑女于京城内外，得一千二百五十八人”（《明世宗实录》卷一百十九）；十五年（1536年）五月，户部主事贾士允等奉命“还取山东、河南、北直隶（今河北一带）等地方淑女刘氏等八十八人到京，诏由东华门引入大内”（《明世宗实录》卷一百八十七）；十九年（1540年）五月，“诏选京城内外淑女一百名”（《明世宗实录》卷二百三十七）。

仅以上三次，共选取淑女1446人。

这些人进入皇宫再经过严格挑选后，有的明确记载成为嫔，其余是留在宫里做宫女，还是发送回家，史料记载不详。

<<大故宫2>>

又据载：嘉靖三十一年（1552年）冬，命京师内外选女八岁至十四岁者三百人入宫。

（沈德符《万历野获编》）做什么呢？

嘉靖帝信方术，为采经血，炼丹药，求长生而用。

再举天启帝选淑女的事例。

据史书记载：天启元年，天启帝将举行大婚，先期选天下淑女十三岁至十六岁者，集京师者五千人。他们经过严格筛选：先是，分遣太监初选，每百人一组，内监观察其高、矮、胖、瘦，遣归者千人；继是，太监视察淑女的耳、目、口、鼻、发、肤、腰、领、肩、背等，有一项不合法相者去之，去者复二千人；又是，由太监拿量器，测量女子的手足，量毕复使周行数十步，以观其丰度等，淘汰者复千人。

再是，遣老宫娥引淑女到密室，探其乳，嗅其腋，扪其肌理，入选者得三百人。

后是，在宫中考察其性情、诗书、修养等，入选者仅五十人。

（纪昀《明懿安皇后外传》）从海选得到的五千人，再经过多次筛选，最后选中五十人，真可谓百里挑一。

清朝后妃的选择，也是有两种情形。

其一，皇子的嫡福晋和侧福晋，由皇帝和皇后、皇太后指定，皇子继承皇位后，嫡福晋册为皇后，侧福晋册为妃。

其二，原是幼帝的如顺治、康熙、同治、光绪、宣统，其大婚的后妃是由皇太后或太皇太后在贵族和官员女儿中挑选的。

而后，妃嫔的主要来源是秀女。

皇帝选看秀女的规定，分为两类：一类是，每三年一次，按例引看八旗秀女，经奏准钦定选看秀女的时间和地点。

届时，由宫殿大太监率领各处太监，引领秀女，进行选看，然后引出，分别赏给饭食和车马银。

所选取的八旗秀女，分别作为妃、嫔、贵人等的候选人，或者给近支宗室子弟指婚。

二类是，每年一次，按例引看内务府所属内佐领下的秀女，经奏准钦定选看秀女的时间和地点。

届时，由宫殿大太监率领各处太监，引领秀女，进行选看，然后引出，分别赏给饭食和车马银。

每年一次所选内务府所属的秀女，则补充为内廷各主位下随侍的宫女。

宫女到25岁遣还本家，任凭婚嫁。

以上两方面13岁以上秀女，经选验未中者可聘嫁，未经选阅者一律不准私自婚聘，违者严加议处。

后妃选入宫中，入住东西六宫。

庞大复杂的后宫，是怎样管理的呢？

三后妃管理 中国历代帝王，规定后妃管理制度，大体相同，各有差异。

自秦到清，历代君王，通过迎娶人数众多的嫔妃，既为了满足皇帝淫欲，也为了繁盛子孙，于是有三宫六院七十二妃的说法，并有后宫佳丽三千的传说。

皇帝后妃到底有多少人？

是怎样管理的？

明太祖朱元璋当上皇帝后，要大臣研究历代后宫制度。

大臣奏报说：“周制，后宫设内官以赞内治。

汉设内官一十四等，凡数百人。

唐设六局二十四司，官凡一百九十人，女史五十余人，皆选良家女充之。

”（《明史？

后妃传》卷一百一十三）朱元璋认为上述人数太多，当朝应比唐朝减少一百四十余人。

实际上后宫妃嫔有多少，谁也说不清，许多皇帝也说不清楚。

开国立规，非常重要。

朱元璋鉴于前代女祸，他采纳翰林学士朱升的奏议，说：“治天下者，正家为先。

正家之道，始于谨夫妇。

”怎样做呢？

立纲纪，严内教：第一，后妃母仪天下，不可干预政事。

<<大故宫2>>

明朝没有出现太后垂帘听政的事。

第二，规定后妃职责，服侍皇帝宫寝。

第三，制定铁质饰金红牌，镌刻戒谕后妃纪律，悬于各宫。

第四，自后妃以下至嫔御等，衣食、器用、金银等供应，都按级别施行供给制。

第五，禁止内外书信交往，有则论死。

所以，“终明之代，宫壶肃清，论者谓其家法之善，超轶汉、唐。

”（《明史？

后妃传》卷一百一十三）明朝的后宫，有两个特点：没有出现母后专权和外戚专权的乱象。

后妃史料，少之又少。

譬如孝庄太皇太后，身历天命、天聪、崇德、顺治、康熙五朝，享年75岁，两辅幼主顺治帝和康熙帝，《清史稿？

孝庄文皇后传》才只有941个字。

又如康熙帝的妃子，有的只有六个字记载：“陈氏，子一，常宁。

”还有四个半字的记载：“张氏，女一。

”那“半”个字是怎么回事呢？

因为连着记载四个没有名号的生女儿的，这些女儿“皆殇”，都早死，四个人仅用两个字，平均每人半个字，所以每人“四个半字”。

妃嫔如果没有生育子女，又没有特殊事迹的，则一字不记。

《明史？

后妃传》说：只记载位居正号的后妃，或有特殊事情发生过的妃嫔，否则不记。

制定宫规，严格管理。

清朝制定《钦定宫中现行则例》，长达828页。

后妃管理基本上是“四定”：这就是定编制、定级别、定待遇、定规矩。

其一，定编制。

明朝后妃不定编，但清朝定编。

清朝康熙以后，后宫典制大备。

规定皇后一人，皇贵妃一人，贵妃二人，妃四人，嫔六人，贵人、常在、答应、学生无定数，分居东西六宫。

（《清史稿？

后妃传》卷二百十四）。

当时叫做名分，其实嫔以下的等级名分，并不严格，也有变化。

清朝后妃最多的是康熙帝和乾隆帝。

康熙帝有记载的41人，乾隆帝有记载的29人。

最少的是光绪帝，只有一后（叶赫那拉氏）、二妃（瑾妃和珍妃）。

东西六宫中每一座宫院，有一个正位，或皇后，或皇贵妃，或贵妃等。

其他妃、嫔、贵人、常在等按照等级，分住东西配殿等房间。

皇帝一般是不到六宫就寝的。

被侍寝的妃嫔，要到皇帝的寝宫，如乾清宫东暖阁、养心殿后寝殿等，侍寝后回到自己原住的宫院。

其二，定级别。

明朝的后妃，分十四等级：皇后、皇贵妃、贵妃、嫔、才人、婕妤、昭仪、美人、昭容、选侍、淑女等名分或等级，但各朝有变化，不是一成不变。

六宫配置，主要一是人，二是物。

先说人，后说物。

妃嫔的服侍人员，主要是太监和宫女。

太监，每宫配置首领太监二名（八品侍监），每月银四两，米四斛，公费银七钱三分三厘；太监十二名，每月银二两，米一斛半，公费银六钱六分六厘。

他们的职责是“本宫陈设、洒扫、承应传取、坐更等事”。

<<大故宫2>>

(《国朝宫史》卷二十一)其太监和宫女的配置,参见下表: 级别设太监设宫女 皇后12人10人 皇贵妃12人8人 贵妃12人8人 妃10人6人 嫔8人6人 贵人4人4人 常在3人3人 答应1人2人 其三,定待遇。

后妃待遇,有严格的等级。

她们吃饭、穿衣、喝茶、零用等开销,都是按级别实行供给制。

自皇后至答应,她们的工资称为“宫分”,级别差异,非常之大。

我以皇后和常在为例做个介绍。

皇后宫分: 每年:银1000两,大卷江绸2匹,妆缎4匹,倭缎4匹,闪缎3匹,金字缎2匹,云缎7匹,衣素缎4匹,蓝素缎2匹,帽缎2匹,杨缎6匹,宫绸2匹,纱8匹,里纱8匹,绫8匹,纺丝12匹,杭细8匹,绵绸8匹,高丽布10匹,三线布5匹,毛青布40匹,粗布5匹,金线20缙,绒10斤,棉花线6斤,棉花40斤,里貂皮40张,乌拉貂皮50张。

每日:盘肉用猪肉166斤,羊肉1盘,小牲口2只,新粳米1升8合,黄老米1升3合5勺,高丽江米1升5合,粳米面1斤8两,白面7斤8两。

麦子粉8两,豌豆菜3合,白糖1斤,盆糖4两,蜂蜜4两,核桃仁2两,松仁1钱,枸杞2两,晒干枣5两,猪肉9斤,猪油1斤,香油1斤6两,鸡蛋10个,面筋12两,豆腐1斤8两,粉锅渣1斤,甜酱1斤6两5钱,青酱1两,醋2两5钱,鲜菜15斤,茄子20个,王瓜20条,三两重白蜡1支,一两五钱重白蜡4支,一两五钱重黄蜡4支,一两五钱重羊油蜡10支,羊油更蜡1支(夏例5两,冬例10两),红箩炭夏例10斤、冬例20斤,黑炭夏例50斤、冬例60斤。

明代宫中有管理用柴炭的机构,地址在皇城西安门外迤北的红箩厂。

宫中所用的红箩炭,由易州(今河北易县)一带山中砍伐硬木烧成,先运到红箩厂,按尺寸锯截,每根长约一尺,圆径二三寸不等,编小圆红荆条筐盛之,故名“红箩炭”。

按规定数发到宫中各处。

红箩炭如经伏雨淋湿,着火气太炽,多能使人眩晕、昏迷发呕,婴幼儿皇子皇女或中此毒而夭折。

这可能是一氧化碳中毒,古人不明其中道理。

常在宫分: 每年:银50两,大卷八丝缎1匹,大卷五丝缎1匹,云缎1匹,衣素缎1匹,蓝素缎1匹,春绸1匹,宫绸1匹,纱1匹,绫1匹,纺丝2匹,棉花3斤。

每月:小牲口5只,羊肉15盘。

每日:猪肉5斤,陈粳米1升2合,白面2斤,白糖2两,香油3两5钱,豆腐1斤8两,粉锅渣8两,甜酱6两,醋2两,鲜菜6斤,茄子6个,王瓜5条,一两五钱重黄蜡2支,一两五钱重羊油蜡1支,黑炭夏例10斤、冬例20斤。

可以看出,后妃各个级别之间待遇差别很大,这就促使后妃们拼命争宠,因为只有皇帝才可以提拔自己,才可以让自己怀孕、生龙育凤。

待遇的差别不仅是宫分上的差距,而且配给各级别的生活用品(称为铺宫)、车舆、服饰等也都有很大差别。

以皇后和常在的铺宫为例: 皇后铺宫: 玉杯金台盘1份,金执壶2把,金方1件,金盘15件,金碟6件,金碗5件,金茶盅盖1个,嵌松石金匙1件,金匙2件,金三镶牙箸1双,金云包角桌2张,银方1件,银折盂1件,银盘30件,银碟10件,银碗10件,银茶盅盖8个,银匙10件,银三镶牙箸8双,银茶壶3把,银背壶13把,银铤2个,银火壶3把,银锅2口,银罐2个,银杓3把,铜象鼻提炉1对,铜八卦炉2个,铜手炉2个,铜瓦高灯4个,铜遮灯1对,铜蜡签14个,铜剪炷罐6份,铜签盘5个,铜舀2把,铜簸箕1个,锡盆10个,锡奠池2个,锡茶碗盖5个,锡茶壶30把,锡背壶4把,锡火壶2把,锡坐壶8把,锡里冰箱2个,锡屉钻2个,铁八卦炉1个,铁火炉5个,铁火罩4个,铁坐更灯4个,铁火镊2把,黄瓷盘220件,各色瓷盘80件,黄瓷碟40件,各色瓷碟50件,黄瓷碗100件,各色瓷碗50件,黄瓷盅300件,各色瓷盅70件,各色瓷杯100件,各色瓷渣斗4件,洋漆矮桌2张,各色漆盒26副,各色漆茶盘15件,各色漆皮盘25个,戳灯20个,香几灯10个,羊角手把灯4把。

常在铺宫: 铜蜡签1个,铜剪炷罐1份,铜签盘1件,铜舀1把,锡茶碗盖1个,锡茶壶2把,锡铤1个,锡痰罐1个,镀银铁云包角桌1张,亮铁镊1把,五彩红龙瓷盘2件,各色瓷盘8件,五彩红龙瓷碟2件,各色瓷碟4件,五彩红龙瓷碗4件,各色瓷碗10件,五彩红龙瓷盅2件,各色瓷盅6件,漆茶盘1件,

<<大故宫2>>

羊角手把灯1把。

即使是待遇最低的答应，也是衣食无忧。

但是，她们的钱是不够用的。

比如，过年节、过生日等要给太后、皇后送礼，要给太监、宫女赏钱，这些钱从哪里来？

一是依靠平日积攒的私房钱（小金库）；二是靠皇帝按例恩赏；三是靠家里的接济；四是靠自己女红创收（通过太监卖出去）；五是皇帝赏钱，如侍寝时皇帝高兴给赏银（小费）等。

其四，定规矩。

内廷位次，明确有序。

言行举止，遵守本分。

谦恭和顺，接上以敬，待下以礼，非本宫的太监、宫女，不可擅自使令。

《钦定宫中现行则例》规定：内廷等位有父母年老者，或一年或数月，奉特旨许令会亲者，只许本生父母入宫。

其慰问外家，年节许由各宫首领太监奉本主命前往，但不许宣传内外一切事情。

各宫小太监，许于本宫掖门出入。

首领太监，无事不许到本主屋内久立闲谈。

以上四条对于后妃而言，最重要的是名分、级别。

妃嫔的晋级，并不论资排辈，是靠什么呢？

一靠生育儿子，二靠皇帝喜欢，所以妃嫔就费尽心机，施展才华，讨得皇帝的宠爱和喜爱。

妃嫔的最大利益来源，是皇帝的宠爱，因为只有皇帝宠爱才有可能多生育儿子，也只有皇帝宠爱才有可能多受封赐——晋升级别，多得赏赐。

在一夫多妻制度下，受到皇帝的宠爱更加来之不易。

为此，历代后宫，都演绎出不少惊心动魄的故事。

以后三宫为主体、东六宫和西六宫为两翼的帝后生活区，众多后妃、太监、宫女，她（他）们生命的圭臬是：惟以一人治六宫，皆以六宫奉一人。

嘉靖帝祖母兴献后说：“女子入宫，无生人乐。

”在这里上演了一幕幕后宫的悲喜剧——虽有后妃的丰衣足食，更有她们的孤灯长夜；虽有妃嫔短暂的青春欢笑，更有她们无尽的悲苦泪水。

东西六宫既是帝制时代君主的天堂，更是高墙之内妃嫔的炼狱。

……

<<大故宫2>>

编辑推荐

《大故宫2》延续第1册内容，首次深入内廷禁地，真实再现后宫风云，透彻解析皇室君臣之政治博弈，生动讲述三千佳丽之兴衰宠辱。

半壁江山系于后宫，天下兴亡古今相通。

以人为鉴，以史为镜，可以防微杜渐，探知齐家治国奥秘。

<<大故宫2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>