

<<箭在弦上>>

图书基本信息

书名：<<箭在弦上>>

13位ISBN编号：9787535466181

10位ISBN编号：7535466184

出版时间：2013-5

出版时间：季芳、九年 长江文艺出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<箭在弦上>>

内容概要

《箭在弦上》描写抗日战争时期，中国东北热河武林豪杰箭术世家徐氏三姐弟，国破家亡的悲惨遭遇下，在中国共产党领导下，奋勇拿起弓箭，与热河黑道角头荣石，在白山黑水的高山密林间，携手精诚合作，领导热河抗日义勇军，与小鬼子斗智斗勇，进行英勇斗争的故事。

《箭在弦上》惊险刺激，激动人心，由同名热播电视剧改编。

<<箭在弦上>>

作者简介

九年，著名编剧，参与过很多大型电视栏目的策划和编导工作。
改编季芳，中华美学学会会员，文学博士。

<<箭在弦上>>

章节摘录

众马贼被镇住了，再不敢举枪。

少女仍旧十分惶恐。

马贼头儿观察片刻，翻身下马，试探着走了过来。

少女将箭对准了他，哭出声来。

“你别过来，你别过来……过来我放箭了啊。

”见少女怯懦可怜的模样，马贼头儿的胆子顿时壮了起来。

“来呀，朝这儿射，你敢吗？”

”“……你别过来行吗？”

我爸爸是徐铁军，你要多少钱他都能给你……”少女端着弓箭，继续眼泪汪汪地哀求。

徐铁军？

驻扎贺岭城的守军司令，大名鼎鼎的徐家军首领。

马贼头儿倒真停了停，可是很快，那只独眼里露出了阴狠的凶光。

他突然上前一步，劈手夺过少女的弓箭。

“本来还想玩完了放你一条生路，现在咱是被逼上梁山了。

今天把你放回去，明天徐铁军就会端了咱们的老窝。

玩完了给他来个毁尸灭迹，他知道是谁干的？

列阵！

”众马贼训练有素地掉转马头，围成了一个圆圈，背对着二人。

马贼头儿淫邪地笑着，伸手去摸少女的脸。

这时，一声犀利的哨音划破草原，林中飞来了一支响箭，正中马贼头儿伸出的右手。

马贼头目大叫一声，痛得缩回手。

几乎同时，接二连三飞来的箭矢扎中了数名马贼的右手。

前方林中，三匹快马飞驰而出。

一名白色猎装的俊俏女子，如长风出谷，轻灵矫捷，她迅速地拈弓搭箭，伴着尖利的哨音，箭箭正中马贼右手。

紧跟其后，是一名白发长髯、精神矍铄的老者，老者发箭稍慢，却紧急狠辣，支支直取对方咽喉。

马贼们顿时惨叫连声，乱作一团，纷纷掉头逃窜。

等马贼头儿反应过来，大势已去。

他赶紧用剩下的左手拔出手枪……可还没顶到少女的脑袋上，一支利箭飞到，穿透手掌，击飞了手枪。

马贼头儿又惊又惧，忍痛握住插在右手中的箭矢，指着少女的喉咙。

“别过来——过来我杀了她——”马贼头儿厉声喝道。

老者和年轻女子停了下来，跑在后面的一名带着弓箭的小男孩也跟了上来。

此时，马贼头儿已是浑身哆嗦，整个儿地缩在少女的背后。

老人却像根本没有看见他，不慌不忙，从箭囊中缓缓取出一支箭来。

这是一支特制的箭，箭头成直角三角形，箭尾只有一侧有箭羽。

老者将箭递给猎装女子。

“爷爷，我不行。

”年轻女子犹豫地摇头。

“好，你看着啊。

”老者调整了一下箭的尾部。

搭箭、举弓、下沉，动作潇洒流畅，一派大家风范。

可是，箭却并没有瞄准马贼头儿的方向，只是朝侧面瞄去。

一声与众不同的清越哨音呼啸而去。

剩下几名马贼都诧异地盯着那支射向侧面的箭。

<<箭在弦上>>

奇怪的事情发生了，蓝色的晨雾中，哨音竟然由近而远，又由远而近，那支箭竟划了个一百八十度的弧，正中马贼头儿的咽喉。

马贼头目一声怪叫，瘫倒在地。

马贼们都吓傻了。

“滚吧！”

老者一挥手。

众马贼如梦方醒，慌忙打马逃去。

白色猎装的女子来到少女身边，生气地呵斥：“你那箭是留着吃的呀？”

少女仍旧低头抽泣。

中箭的马贼们到死也不知道。

这位少女之所以恐惧、退避，不只是害怕受辱，更害怕利箭出手，会将他们全部击毙。

弓箭，曾是冷兵器时代最厉害的武器。

“军器三十有六，而弓为称首；武艺一十有八，而弓为第一。”

在中国古代，射艺作为一门地位崇高的武艺，和剑术、拳法一起，共同构成了中华武技的精华。

射落九日的后羿，百步穿杨的养由基，箭入石虎的李广，抽龙筋为弦的项羽，三箭定天山的薛仁贵，未冠就能挽弓三百石的岳飞，黄忠、花荣、燕青……中华传奇中的英雄，很多都与弓箭相关联。

周王室建立“射礼”，赵武灵王胡服骑射，秦皇统一六国，唐王朝大胜突厥、成吉思汗打下世界最大的疆土……中国古代的盛世强国无不以强大的骑射、步射力量为支撑。

而满清，正是在马背上以骑射夺天下，攻城略地，横扫六合。

几百年间，清王朝更是将骑射、步射作为武举考试的主项。

礼、乐、射、御、书、数。

弓箭，作为古老的“君子六艺”之一，已经深深地扎根在中华儒道文化以及经典的军事兵法之中……

而这位让飞箭改道的老者，正是前清武探花——徐荫祖。

当年他正是凭着高绝韵射艺，在前清武举的考场上脱颖而出，名列三甲。

从此，贺岭徐家成为热河乃至整个关外威震一方的武林世家。

跟随他的两名女子是大孙女徐一航，二孙女徐二航，带箭的七八岁小男孩是孙子徐小航。

老人本另有一位孙子——徐锦川，年龄介于一航和二航之间，两年前和祖父、父亲大吵一架，离家出走，去了香港学西洋音乐。

徐荫祖想起这个忤逆的孩子就气愤，所谓学音乐只是借口，真正的原因，一是逃婚，反对旧式婚姻；二是崇洋媚外，不愿继续习武学箭。

后一个原因尤其让徐荫祖忧伤。

1840年，这个让中国人刻骨铭心的年份，洋人的坚船利炮打破了国门。

西洋的先进武器装备，几乎一夜之间将这个古老国度的所有荣耀摧毁……自第一次鸦片战争，清军节节败退，吃尽了传统冷兵器的苦头，曾引以为傲的辉煌骑射被湮没在热兵器掀起的浓浓硝烟之中。弓箭挡不住钢枪，大刀抵不过大炮……皇室飘摇、人心思变、洋务运动，举国上下对传统技艺的信心在崩溃。

名镖师不再授徒，武师们妄自菲薄，年轻人纷纷出洋，荒林、野店、古道、江湖的传奇就要渐行渐远了。

可是，徐荫祖不相信……木兰围场、承德、热河，这片长城外美丽广袤的土地，这片风云际会、兵家必争、神射手们曾经纵横驰骋的草原，弓箭早已积淀为英雄的魂魄、草原子民心中的图腾。

作为一名将弓箭文化融入血脉的武探花，不管他人如何取舍，世人皆醒我独醉。

徐荫祖拿出封建家长的权势与威严，连打带吓，以超出军士训练的强度，将一身绝技传授给了孙辈。

每天除体能、武术、速度、视听训练外，有一项要求恒久不变——必须射掉两千支箭，否则不许吃饭、不许睡觉。

这一射就是二十年。

一支支快速飞过的箭，载着徐家姐弟们的童年、少年、青年，载着哭泣、不满、血汗、成长……飞进了靶心里。

<<箭在弦上>>

最后，在被迫做了二十年的“射箭机器”之后，徐家三姐弟终于从射箭中逐渐找到了乐趣，从不同的方向攀向箭艺的高峰。

孙辈们箭术有成，可徐荫祖却并不满意。

自日本人开始侵扰东三省，徐荫祖另在箭术的训练中增设了围猎一项，并将兵法要义糅合在围猎的游戏之中。

自此，祖孙们的身影便常常出没在关外的草原、林莽之中。

P2-4

<<箭在弦上>>

编辑推荐

《箭在弦上》(作者九年)描写抗日战争时期，中国东北热河武林豪杰箭术世家徐氏三姐弟，国破家亡的悲惨遭遇下，在中国共产党领导下，奋勇拿起弓箭，与热河黑道角头荣石，在白山黑水的高山密林间，携手精诚合作，领导热河抗日义勇军，与小鬼子斗智斗勇，进行英勇斗争的故事。

<<箭在弦上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>