

<<比喻辞典>>

图书基本信息

书名：<<比喻辞典>>

13位ISBN编号：9787535505316

10位ISBN编号：7535505317

出版时间：1998-8

出版时间：湖南教育出版社

作者：周宏溟 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比喻辞典>>

内容概要

《比喻辞典》是选集大量比喻词句汇编而成的，是一本供写作参考用的语言工具书。本书以大中学生和文学爱好者为主要对象。

本书的比喻词句，除了尽可能从中外名作中摘选外，还从群众语言中，从近几年我国文学新人的作品和有关的书本中摘选。

读者在写作时可以根据表达的需要从中挑选适当的比喻材料，也可以参考其中的比喻自行构思。艺术贵于有创造性。

只有熟悉本体，善于选择喻体，精心构思，才能创造性地运用比喻来提高自己的表达能力。

全书比喻分为5个大类，23个中类，198个小类。同一小类的比喻过多进，再尽可能分为若干个比喻群。

在同一小类中的比喻，除尽可能地将意义相同或相近的放在一起外，按词组在前、句子在后和结构相同或相近的放在一起的原则排列。

为了以示区别，同一群的比喻之前用“ ”表示。

书中括号（ ）的用途为：1.注明作者姓名，有时注明书名、谚语。

2.放置对少量比喻所配的用例，如：如豆（目光~）。

括号中的~，代表前面的词组“如豆”。

3.表示比喻前或句子中需要补充的词语或词组。

如：（删空泛字句）如茕茕草；（河流）迂回旋卷有如碧玉连环。

4.表示代词替代什么，如：它（鲨鱼）的头很宽，好像一把双头铁锤安在一个长柄上。

5.表示此词组可增加一字，如：鱼（肚）白。

为了以尽可能少的篇幅，容纳尽可能多的材料，本书中有很多比喻是以词组形式出现的。这些比喻词语所在的小类的“小标题”一般就是它们的本体。

<<比喻辞典>>

书籍目录

人 一、肖像 1.脸面 2.眼睛 3.眉 4.口 5.鼻子 6.耳朵 7.下巴 8.髭须 9.头发 10.头?颈 11.手脚 12.胸?腰?腹 13.肩?背 14.皮肤 15.肌肉 16.体态?形象
 二、动作 1.头颈动作 2.眼睛动作 3.嘴巴动作 4.手臂动作 5.脚腿动作 6.腰身动作
 7.呼吸 8.说 9.写 三、心理?表情?神态 1.心思 2.情感 3.激动?兴奋 4.痛苦?难受 5.震惊?惊诧 6.骇怕?恐怖 7.气愤?发怒 8.喜爱?厌恶 9.开朗?阴郁 10.喜悦?舒畅?陶醉 11.焦急?烦乱?不安 12.笑?哭泣?害臊 13.张皇?紧张?愣怔 14.沮丧?愁苦 15.板脸?严肃?庄严 16.无表情?表情变化 四、心地?性格 五、人群景 一、天象 二、气象 三、山水 四、城乡物 一、植物 二、动作 三、自然物 四、建筑物 五、用具事物特征状态 一、形体?表象 二、性质?境况 三、颜色?味道?声音 四、存在?变化 抽象事物 一、理想?人生?意志 二、知识?学习?实践 三、智慧?勤奋 四、青春?爱情 五、道德?修养 六、文艺?创作?语言

<<比喻辞典>>

编辑推荐

《比喻辞典》是选集大量比喻词句汇编而成的，是一本供写作参考用的语言工具书。本书以大中学生和文学爱好者为主要对象。

本书的比喻词句，除了尽可能从中外名作中摘选外，还从群众语言中，从近几年我国文学新人的作品和有关的书本中摘选。

读者在写作时可以根据表达的需要从中挑选适当的比喻材料，也可以参考其中的比喻自行构思。

艺术贵于有创造性。

只有熟悉本体，善于选择喻体，精心构思，才能创造性地运用比喻来提高自己的表达能力。

全书比喻分为5个大类，23个中类，198个小类。

同一小类的比喻过多进，再尽可能分为若干个比喻群。

在同一小类中的比喻，除尽可能地将意义相同或相近的放在一起外，按词组在前、句子在后和结构相同或相近的放在一起的原则排列。

为了以示区别，同一群的比喻之前用“ ”表示。

书中括号（）的用途为：1.注明作者姓名，有时注明书名、谚语。

2.放置对少量比喻所配的用例，如：如豆（目光~）。

括号中的~，代表前面的词组“如豆”。

3.表示比喻前或句子中需要补充的词语或词组。

如：（删空泛字句）如芟蔓草；（河流）迂回旋卷有如碧玉连环。

4.表示代词替代什么，如：它（鲨鱼）的头很宽，好像一把双头铁锤安在一个长柄上。

5.表示此词组可增加一字，如：鱼（肚）白。

为了以尽可能少的篇幅，容纳尽可能多的材料，本书中有很多比喻是以词组形式出现的。这些比喻词语所在的小类的“小标题”一般就是它们的本体。

<<比喻辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>