第一图书网, tushu007.com

<<都市漩流中的海派小说>>

图书基本信息

书名：<<都市漩流中的海派小说>>

13位ISBN编号：9787535522481

10位ISBN编号：7535522483

出版时间：1995-8

出版时间：湖南教育出版社

作者：吴福辉,严家炎

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。
记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。
它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。
但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴福辉，浙江镇海人，1939年12月生于当时“孤岛”上海。
在上海受小学教育。
12岁随全家离沪赴北国。
曾长期在鞍山任中学教员。
1978年入北京大学中文系读研究生，1981年获文学硕士学位，然即参与中国现代文学馆的筹备与建馆工作至今。
1961年开始写作。
主要著作有《中国现代文学三十年》（合著）、《沙汀传》、《带着枷锁的笑》，并编有《茅盾全集》（第6卷、第16卷）、《京派小说选》、《梁遇春散文全编》等十余种书。
现任中国现代文学馆副馆长，《中国现代文学研究丛刊》副主编，中国作家协会会员，研究员。

<<都市漩流中的海派小说>>

书籍目录

导言　为海派文学正名一、从四马路到大马路——海派文化的历史变迁　1-1　现代消费文化环境的生成　1-2　在商业文明吹拂之下　1-3　洋泾浜文化——吴越文化——新兴文化二、突兀的现代人——海派文化心理和行为方式　2-1　海派小说的沉浮　2-2　海派作家的人格类型及心态　2-3　海派期刊作为文学的（商品）生产三、老中国土地上的现代“神话”——海派小说文化风貌　3-1　都市风景线　3-2　世纪之病：性爱的迷惘与追索　3-3　“文明人类”的灵魂告白　3-4　新大众传奇　3-5　开放姿态四、面对“海”的困惑——海派和20世纪中国文化　4-1　“京海论争”的前后　4-2　大陆文学的京海冲突构造附录　1　海派小说家传略与主要书目　2　参考书目后记

编辑推荐

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。
记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。
它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。
但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com