第一图书网, tushu007.com

<<黑土地文化与东北作家群>>

图书基本信息

书名：<<黑土地文化与东北作家群>>

13位ISBN编号：9787535522511

10位ISBN编号：7535522513

出版时间：1995-8

出版时间：湖南教育出版社

作者：逄增玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。
记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。
它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。
但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

作者简介

逄增玉，男，1957年生，吉林省白山市人。
1982年毕业于东北师大中文系，同年赴湖南师大中文系攻读中国现代文学专业研究生，1984年毕业，获文学硕士学位。
1985年始任教于东北师大中文系，1993年晋升为教授。
在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《社会科学战线》等刊物发表论文数十篇，并参加了《中国现代文学辞典》、《中西方文学比较年表》等多种工具书和著作的编写。

书籍目录

一　东北地域文化概说　1.黑土地上的远古人类活动　2.中华文化文学的发源地之一　3.生存环境与渔猎文化　4.包融、混杂与多元文化态势二　日神文化精神与东北作家的现实态度和文学态度　1.源远流长的日神文化精神　2.东北作家的歌哭呐喊·外倾心态与审美构造原则三　漂泊与自由　1.鸟图腾崇拜与漂泊心态和自由精神　2.萧军萧红的人生轨迹和人格形态　3.黑土地上的流浪者形象及其文学表现四　土地、生命意象与雄犷苍凉的人生情态　1.东北作家的土地情结　2.端木蕻良笔下的土地与农民　3.黑土地孕育的生命强力　4.雄强犷悍的形象与性格　5.情爱关系中的野性色彩　6.对生命萎缩的痛心与批判五　胡子与英雄——历史、文化和审美视角下的特殊人生评判　1.历史与道德坼裂中的东北胡子现象　2.“隐恶扬善”观照与描绘　3.野性与人性的悲怆二重奏　4.胡子精神的当代形态与流变六　文化与民族多元融会撞击下的人生与文学　1.萨满教的浸润　2.俄苏文化的渗透与影响　3.民族与文化多元撞击、融合中的人生景观七　“老家在山东”——东北作家创作中的“文化恋母”和“寻根”现象　1.“文化恋母”的历史由来　2.东北作家的“恋母”情结及其文学主题　3.骆宾基笔下的乡土、乡亲和乡情八　情义民风·乡土语言与文本特征　1.多情重义的关东风情　2.黑土地的语言构成　3.地域·文化因素与文本特征附录　东北区域文化与东北作家创作的二重结构和特征　《铁流》、《毁灭》与东北作家群创作　流亡者的歌哭——论30年代东北作家群的创作　新时期东北作家群研究述评主要参考书目后记

编辑推荐

20世纪中国文学与区域文化的研究，涉及历史学、文化学、民俗学、宗教学、人文地理学、社会心理学以及中国古代文学、近代文学、现当代文学等多种学科，难度比较大，目前的主客观条件不能说很成熟。
记得1989年在苏州举行的中国现代文学研究会理事会上，作者曾建议杭州年会以“中国现代作家与吴越文化”为讨论主题之一，这个建议虽然得到理事会的赞同并通过，但后来的实际研究成果似乎不多。
它可能就和学术界对区域文化的研究还刚刚起步，文学研究对区域文化更是比较陌生，知识结构有待调整等状况有关。
但正因为这样，决心朝这一方向进行开拓性的艰苦扎实的努力，更其显得可贵。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com