

<<工业革命的主角>>

图书基本信息

书名：<<工业革命的主角>>

13位ISBN编号：9787535529329

10位ISBN编号：7535529321

出版时间：1999-8

出版单位：湖南教育出版社

作者：郑延慧

页数：201

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业革命的主角>>

内容概要

《中国科普佳作精选》所收入的作品，正是其中的佼佼者。这些佳作的共同特点，一是不只局限于对科学知识的阐述，而是注重弘扬科学精神，宣传科学思想和科学方法；二是通俗易懂，引人入胜，做到了科学性、可读性、趣味性的统一。作家们娓娓动听的叙述，生动形象地反映了科学家们追求真理的探索精神，一丝不苟的科学态度，给读者以深刻的启示。正如“润物细无声”的春雨，滋润着渴求知识的广大读者的心田。

<<工业革命的主角>>

作者简介

郑延慧，笔名严慧，女，1929年生，湖南长沙人。

1948年进入中央大学理学院心理学系。

建国后先后在《苏北青年》报社、《新少年报》报社、少年儿童出版社、中国少年儿童出版社做编辑工作，1982年调中国科普研究所从事科普研究和写作。

1989年退休，副编审。

曾被评为1

<<工业革命的主角>>

书籍目录

总序序开头的话一、从一个被夸张的故事说起 1.希罗——第一位利用蒸汽力的学者 2.帕潘——“ 蒸骨锅 ” 的发明人 3.“ 矿工之友 ” ——萨弗里蒸汽机 4.工匠的创造——纽科门蒸汽机 5.一个体弱多病的孩子——瓦特的童年和少年 6.煤烧到哪里去了？——布莱克教授的分析 7.让汽缸与冷凝分开——瓦特蒸汽机的创造 8.开辟新时代的合同——瓦特蒸汽机怎样走出实验室 9.始见柳暗花明——企业家博尔顿的魄力 10.不可或缺的材料和工艺——钻孔机解决关键问题 11.迎来一个新时代——瓦特的天才表现 12.包尔祖诺夫的瓦砾场——蒸汽机的另一种命运 二、工业出现革命性变化 1.从采“ 海煤 ” 到采“ 白煤 ” ——采矿业向纵深发展 2.从蒸汽大炮到蒸汽锤——蒸汽动力促进钢铁工业 3.说服“ 千分之九百九十九 ” ——“ 铁疯子 ” 开创钢铁时代 4.钢笔尖进入寻常百姓家——文具生产的革新 5.古老的磨得到开拓——面粉生产机械化 6.理应被戴上花环——蒸汽力制币杜绝 假币三、产业革命的先声 1.日出纱百余斤——中国的多锭纺车和水转大纺车……四、发展交通是迫切的需要五、水路交通新面貌 六、蒸汽机与科学结尾的话附录后记

<<工业革命的主角>>

章节摘录

在人类的历史上，虽然很早就出现了纺纱机和织布机，但进展的历程一直非常缓慢。用木制的机械，慢条斯理的手工操作，按部就班地纺纱、捻丝、织布。

打破这种千年一贯制的纺织程序，促成纺织工业发生一连串变化的，是1733年，一位名叫约翰·凯的工人发明了一种名叫飞梭的小小的纺织上用的工具。

约翰·凯1704年生于兰开夏伯里附近，起初只不过是科尔切斯特的一个呢绒厂的工人。1730年前后，开始制造织机上用的梳子。

这种梳子是用来梳理纺织呢绒的马海毛和长毛绒的。

当时的梳子一般是用木头做的木梳，也有用牛角一类角质材料制作的角梳。

据说，后来钢材材料变得大众化以后，他还发明了坚硬、结实的钢梳。

这是后话。

当时的手工织机，是在机上绷好竖直的一排经纱，再用梭子从经纱中轮流横着穿过，构成织物的纬纱。

梭子从经纱的这边穿送到那边，又由那边穿送到这边，都是由织工不断用手将梭子从这边、那边不断地送过来送过去。

这样，手工织出的织物就不能有较宽的幅度，只能按照工人手臂的长度，使梭子能顺利地从这只手递到那只手为度。

约翰·凯是纺织工匠出身，又制作过纺织上用的梳子，因而他兼具织工和技工两方面的经验和技巧，他深感织物的幅宽太窄，裁制衣服时不好用料，要是织物的幅宽能够加宽一些就好了。

这样就需要使梭子能顺利地从这一边掷到那一边去。

怎样才能达到这个要求呢？

这一般是要在织机中间增加一两个人来接力传递梭子才行，这样不但使操作织布的工人感到很麻烦，而且效率也降低了，因此它在实际上是行不通的。

.....

<<工业革命的主角>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>