<<论汉代艺术中的西王母图像>>

图书基本信息

书名:<<论汉代艺术中的西王母图像>>

13位ISBN编号: 9787535531698

10位ISBN编号: 7535531695

出版时间:2000-04-01

出版时间:湖南教育出版社

作者: 李凇

页数:330

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

内容概要

2007年9月15日, "伊泰杯"全国象棋锦标赛(个人)在内蒙古呼和浩特市结束。

浙江19岁新秀赵鑫鑫和北京17岁小将唐丹脱颖而出,分别夺得男女组桂冠。

男子组2至8名棋手是:广东吕钦、黑龙江赵国荣、浙江程吉俊、上海洪智、北京王跃飞、湖北李雪松、广东黄海林;女子组2至8名棋手是:上海欧阳琦琳、云南赵冠芳、山西董波、黑龙江王琳娜、江苏张国凤、广东文静、江苏杨伊。

本届个人赛首次实行了"3210"+"突然死亡法"新赛制。

即在第一阶段小组循环赛上采用赢方得3分,和棋黑方得2分,和棋红方得1分,负方得0分的"3210" 赛制。

进入第二阶段32强淘汰赛时,则在慢棋弈和后加赛一盘先手用时10分钟、后手用时7分钟,每步棋加3 秒的快棋一决胜负。

如果双方再度战平,则判黑胜红方"突然死亡"。

这种赛制让比赛进程更有偶然性,催生冷门。

全国个人赛自1956年起至今已经举办了43届,共有13位全国冠军登顶,浙江队赵鑫鑫和北京队唐 丹同时以新面孔登顶全国冠军,是中国象棋史上第5次出现这种情况。

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

作者简介

李凇

本名李松,1956年出生于湖北荆州,1984年湖北艺术学院本科毕业,1989年获得西安美术学院美术硕士学位,留校任教,为史论教研室副教授、硕士研究生导师。 1996年升入南京艺术学院,1999年获美术学博士学位。

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

书籍目录

" 伊泰杯 " 全国象棋个人赛布局新貌(一)中炮七路马对屏风马双炮过河(二)中炮过河车对屏 风马平炮兑车(三)中炮过河车正马对屏风马两头蛇(四)仙人指路对卒底炮二、预赛对局精选(-) 第1轮(2007年9月4日弈于呼和浩特) 第1局 山西赵利琴 先负 广东许银川第2局 湖北柳大华 先胜 石化 田长兴第3局 湖北李雪松 先胜 云南孙庆利第4局 厦门郑一泓 先胜 浦东葛维蒲第5局 黑龙江赵国荣 先负 河北陈翀第6局 山东王新光 先胜 河北刘殿中第7局 广东吕钦 先胜 甘肃焦明理第8局 煤矿蒋凤山 先负 北 京靳玉砚(二)第2轮(2007年9月5日弈于呼和浩特)第9局 大连卜凤波 先胜 湖北柳大华第10局 安徽 张学潮 先胜 湖北李雪松第11局 厦门陈泓盛 先负 黑龙江赵国荣第12局 上海洪智 先胜 山东王新光第13 局 黑龙江陶汉明 先胜 四川黄仕清第14局 通讯朱琮思 先负 河北刘殿中第15局 厦门谢岿 先胜 煤矿郝继 超第16局 浦东宇兵 先胜 江苏李群第17局 黑龙江王琳娜 先胜 北京唐丹(三)第3轮(2007年9月6日弈于 呼和浩特)第18局大连卜凤波先和广东许银川第19局浙江赵鑫鑫先胜安徽张学潮第20局黑龙江赵国 荣 先胜 宁夏刘明第21局 湖南孙浩宇 先负 河北张江第22局 黑龙江陶汉明 先负 上海洪智第23局 山东王 新光 先胜 云南黎德志第24局 上海谢靖 先胜 湖北李望祥第25局 北京靳玉砚 先胜 火车头才溢第26局 浙 江庄玉庭 先胜 厦门李鸿嘉第27局 广东陈丽淳 先胜 杭州金海英(四)第4轮(2007年9月6日弈于呼和浩 特) 第28局 湖北李雪松 先胜 湖北柳大华第29局 广东许银川先和浙江赵鑫鑫第30局 安徽张学潮 先胜 四 川李智屏第31局 大连金波 先胜 煤矿景学义第32局 大连尚威 先胜 通讯潘振波第33局 河北刘殿中 先胜 山西赵顺心第34局 湖南陆伟滔 先负 重庆许文学第35局 煤矿杨德琪 先胜 江苏李群第36局 浙江陈寒峰 先负 北京王跃飞第37局 黑龙江王琳娜 先负 广东陈丽淳第38局 河北尤颖钦 先胜 四川冯晓曦(五)第5 轮(2007年9月7日弈于呼和浩特)第40局 浙江赵鑫鑫 先胜 湖北李雪松第41局 黑龙江赵国荣 先胜 上海 万春林第42局 河北申鹏 先负 大连金波第43局 江苏徐超 先负 河南曹岩磊第44局 四川谢卓淼 先胜 江苏 徐天红第45局 广东黄海林 先胜 煤矿谢业枧第46局 上海胡荣华 先胜 江苏李群第47局 成都李艾东 先胜 湖北程进超第48局 成都王晟强 先负 湖北熊学元第49局 江苏伍霞 先胜 广东陈丽淳(六)第6轮(2007 年9月8日弈于呼和浩特)第50局浦东葛维蒲先胜火车头宋国强第51局大连卜凤波先负浙江赵鑫鑫 第52局 宋城棋院黄竹风 先胜 广东张学潮第53局 通讯潘振波 先胜 河北申鹏第54局 宁夏刘明 先负 浙江 张申宏第55局 云南黎德志 先胜 江苏徐天红第56局 广东黄海林 先胜 河北刘殿中第57局 厦门谢岿 先胜 广东陈富杰第58局 湖北熊学元 先负 上海胡荣华第59局 煤矿杨德琪 先胜 浙江陈寒峰第60局 北京张强 先负 成都李艾东(七)第7轮(2007年9月9日弈于呼和浩特)第61局 浦东葛维蒲 先胜 黑龙江聂铁文 第62局 广东许银川 先胜 厦门郑一泓第63局 浙江于幼华 先负 湖北李雪松第64局 新疆薛文强 先负 湖北 柳大华第65局 四川黄仕清 先胜 厦门谢岿第66局 火车头陈启明 先胜 上海林宏敏第67局 河北刘殿中 先 负 煤矿郝继超第68局 煤矿杨德琪 先负 北京王跃飞三、决赛对局精选(一)第1轮(2007年9月11日弈 于呼和浩特)第69局 广东许银川 先胜 通讯潘振波第70局 黑龙江赵国荣 先胜 煤矿郝继超第71局 河北张 江 先胜 大连金松第72局 宋城棋院程吉俊 先胜 山东王新光第73局 黑龙江陶汉明 先负 宋城棋院黄竹风 第74局 浦东葛维蒲 先负 北京蒋川第75局 大连尚威 先负 北京靳玉砚第76局 浙江赵鑫鑫先和河北苗利明 第77局 浙江赵鑫鑫 先胜 河北苗利明第78局 四川黄仕清 先胜 上海谢靖第79局 成都李艾东 先负 上海洪 智第80局 广东吕钦 先胜 上海万春林第86局 江苏杨伊 先胜 广东陈丽淳第87局 黑龙江王琳娜 先胜 江苏 伍霞(二)第2轮(2007年9月12日弈于呼和浩特)第88局广东许银川先负北京王跃飞第89局浙江赵鑫 鑫 先胜 浦东宇兵第90局 湖北李雪松 先胜 宋城棋院黄竹风第91局 广东吕钦 先胜 河北张江第92局 四川 黄仕清 先负 黑龙江赵国荣第93局 宋城棋院程吉俊 先胜 北京靳玉砚第94局 广东黄海林先和大连金波 第95局 大连金波 先负 广东黄海林第96局 北京唐丹 先胜 江苏张国凤第97局 黑龙江王琳娜 先负 山西董 波(三)第3轮(2007年9月13日弈于呼和浩特)第98局 黑龙江赵国荣 ,先胜 北京王跃飞第99局 湖北李 雪松 先负 广东吕钦第100局 上海洪智 先负 宋城棋院程吉俊第101局 广东黄海林 先负 浙江赵鑫鑫第102 局上海欧阳琦琳 先胜 山西董波第103局 云南赵冠芳 先负 北京唐丹(四)第4轮(2007年9月14日弈于呼 和浩特)第104局广东吕钦 先胜 宋城棋院程吉俊第105局 浙江赵鑫鑫 先胜 黑龙江赵国荣第106局 湖北 李雪松先和上海洪智第107局 上海洪智 先胜 湖北李雪松(快棋)第108局 广东黄海林先和北京王跃飞 第109局 广东黄海林 先负 北京王跃飞(快棋)(五)第5轮(2007年9月15日弈于呼和浩特)第110局 广 东吕钦 先负 浙江赵鑫鑫第111局 黑龙江赵国荣 先胜 宋城棋院程吉俊第112局 北京王跃飞 先负 上海洪

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

智第113局 湖北李雪松 先胜 广东黄海林第114局 上海欧阳琦琳 先负 北京唐丹第115局 云南赵冠芳 先胜山西董波第116局 黑龙江王琳娜 先胜 江苏张国凤附录一 "伊泰杯"2007年全国象棋个人赛成绩表(一)男子A组成绩公布表(二)男子B组成绩公布表(三)男子C组成绩公布表(四)男子D组成绩公布表(五)女子A组成绩公布表(六)女子B组成绩公布表(七)男子组第二阶段淘汰赛第1~2轮表(八)男子组前八名淘汰赛对弈表(九)女子组第二阶段淘汰赛对阵表附录二"伊泰杯"2007年全国象棋个人赛英雄榜

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

章节摘录

- 二、预赛对局精选(一)第1轮(2007年9月4日弈于呼和浩特)第1局 山西赵利琴 先负 广东许银川(对兵局)这是A组第1轮山西业余高手赵利琴与2006年全国个人赛冠军特级大师许银川相逢,赵利琴执先手与许银川斗起了散手道。
- 1. 兵七进一 卒7进1 2. 马八进七 马8进7 3. 车九进一 象3进5红起横车着法机动,此时亦可改走炮二平五、炮八平九或飞左、右相,在实战中均是常规的变化。
- 黑飞右象斗柔功,通常也多走象7进5。
- 4. 相三进五 马2进4 5. 马二进四 车1平3 6. 车九平六 车9进1红起横车占左肋捉马,这种下法在实战中并不多见,通常多走车一平三、马七进六等较为常见,变化十分细致和复杂。
- 7. 马七进六(图11)车3进2红如不进河口马,另有三种着法:(1)炮二平三,卒3进1,车一平二,炮8平9(或马7进6),车二进四,卒3进1,相五进七,马4进3,相七退五,车9平4,车六进七,马3退4,车二平六,马4进3,车六平七,马7进6,双方均势;(2)车六进三,卒3进1,马四进六,马7进6,车六平五,炮8平6,炮八进一,车9平8,炮二平一,炮2平1,黑方易走;(3)车一平三,卒3进1,兵三进一,卒7进1,车三进四,马7进6,马七进八,炮2进5,炮二平八,马4进2,炮八进五,炮8平2,车三平四,马6退7,双方均势。

<<论汉代艺术中的西王母图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com