第一图书网, tushu007.com

<<语文课程的新视野>>

图书基本信息

书名：<<语文课程的新视野>>

13位ISBN编号：9787535546364

10位ISBN编号：7535546366

出版时间：2005-7

作者：杨再隋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

语文课程是什么？
怎样看语文课程？

首先，语文是一种文化。
它负载文化，呈现文化，传递文化，反映人类文化的基本成果。
因此，对语文课程的理解，有赖于对文化的理解。
在一定意义上说，教材质量的高低，实质上是教材编者文化底蕴厚薄的反映；教学水平的差别，实质上也是教师文化素质高低的表现。
文化底蕴越深厚，对语文学科本质特点的认识也越准确、越深刻。
准确地把握就是科学性，审美地把握就是艺术性，科学性和艺术性的统一是语文课程的新境界。

为此，要关注传统文化和现代文化的连接，关注中华文化和世界多元文化的沟通。
可以说，真正是继承发扬优秀传统的，才是真正现代的；真正是民族的，才是世界的。
当前，一是找准传统文化和现代文化的契合点，活化传统文化，使之为现代服务；二是注意吸纳世界多元文化，拓宽学生的文化视野，导引中华文化和世界文化的沟通。

每个人都是特定文化背景下的人，都是特定文化遗产影响下的人，师生亦然。
不能脱离“文化背景”孤立地看语文教学法中师生的言语行为，也不能离开“文化”去孤立地进行语言文字训练。
每一次教学活动都是一次文化活动，一种文化现象。
学生在“文化”的熏陶下受到感化、美化、净化。
应着力建构新型的语文课程文化、语文教学文化乃至于语文课堂文化，使语文教学具有一定的文化品位，体现一定的文化价值。
文化是人的文化，所以要尊重人、相信人，张扬人的个性，发掘人的潜能。
要使语文课程成为“以人为本”“以学生发展为本”的课程，成为“促进学生语文素养的形成的发展”的课程。

还要关注尊重儿童文化，小学语文，首先姓“语”，因此要正确把握语文教育的特点，不能把语文课上成思想品德课、科学课或别的什么课。
小学语文又姓“小”，是儿童的语文教育，因此必须了解儿童、研究儿童，懂得儿童文化的特点。
儿童文化是一种诗性文化，儿童常常在现实世界和想像世界之间自由地转换甚至模糊了幻想和现实的界线。
决不要武断地指责孩子们的“无知”，正是这些想入非非的幻想、标新立异的见解，造就崭新的儿童文化，显露了儿童的天性，是智慧的花蕾，是创新的萌芽。

其二，语文课程是生活。
美国教育家杜威认为，教育即生活。
不断发展、不断生长就是生活。
教育过程就是一个连续不断的生长过程，是一个不断改组、不断转化的过程。
由此，杜威特别关注儿童的经验，认为教育就是儿童经验的改造。

我国教育家陶行知把杜威的话倒过来说，认为生活即教育。
有生活就有教育，生活含有教育的意义；教育乃生活的改造。
生活决定教育，生活教育就是给生活以教育，用生活来教育。

上述言论给我们的启示是：不仅要容纳儿童的生活经验，还要改造、提炼儿童的生活经验。
要把粗糙、零碎的儿童生活经验改造为与语文学习相融通的经验，以解决语文课程的抽象性、典型性和儿童生活的具体性、丰富性的矛盾。
并把儿童经验作为“已知通向未知”的桥梁，让儿童感到亲切、亲近。
当然也要容纳教师的经验，并改造教师的经验，使之和教材贯通、和儿童靠近。

需要建构一种新型的教学生活，把教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境；把教学活动还原为儿童的生命活动。
生活，是真实的生活，不是虚拟的生活；师生是生活中的真实的人，不是戴着面具的人，是真心真意、有真情实感的人。
儿童应是本真的儿童，教师应是本色的教师。
教师不是“做戏”，教学拒绝“作态”。
在教学活动中，教师的话语应是生活化的话语，教师的动作表情应是生活化的动作表情。
儿童也是生活中的儿童，是天真烂漫、幼稚可爱的儿童。
有的青年教师在课堂上板着面孔，压着嗓子和儿童虚以应对，试图建立自己的“权威”，其实，所谓“权威”，正是师生关系的屏障。
为什么教师不露本相、显本色，以生活化的形象带给学生真心、真情哩！

第三，语文课程是师生的生命和灵魂的一面镜子，师生都可以在“课程”这面镜子里“影镜自我”、认识自我、成长自我。
人不仅是个体的存在，而且还处在一定的关系之中，这种关系是社会关系的反映。
在教学活动中，师生是平等的。
学生的地位和权利是本应有的地位和权利，不是教师的施舍和恩赐。
教师不是知识的惟一占有者，教师的话不是“金科玉律”，应允许学生怀疑、质疑，鼓励学生对教师的话语进行补充和纠正。
在某种意义上说，教师不是在“教”学生，而是和同学们一起学习、一起探讨、一起兴奋、一起激动。
是平等的对话，是民主的交流，是自由的讨论。

在教学活动中，每一位教师和学生既是具有独特性、自主性的存在，又是特定关系之中的存在。
需要强调的是，师生在教学活动中的自主性、独特性，反映出师生都具有鲜明的个性。
正是这些丰富多彩、各具特色的个性，形成了教学活动的多样性、丰富性和复杂性。
可以说，没有个性就没有独特性，也不会有创造性。
张扬个性既是教学新理念，又是教学新策略，有助于解决教学要求的统一性、规范性和儿童个性的多样性、复杂性的矛盾。
当前，理论上不反对‘发展个性’，但实际上对学生管得很紧，统得太死，没有给学生个性留下自由发展的空间。
依然习惯于用统一的标准去要求所有的学生，用固有模式去规范一切教学活动。
在教学中并不是完全按预制的方案行事的，常常因某种意想不到的原因，使教学过程或停顿、或迂回、或反复、或跳跃，因此，教师要善于和“不确定性”打交道。
既要考察教学活动的有序性、规律性、和谐性、一致性，又要考察教学活动中的易变性、反常性、无序性、随机性、偶然性。
要用有序性的原则、规则、规律，明确的概念武装起来，在不确定性、模糊性、偶然性中进行探索。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com