第一图书网, tushu007.com

<<中国古典美学二十一讲>>

图书基本信息

书名：<<中国古典美学二十一讲>>

13位ISBN编号：9787535553669

10位ISBN编号：7535553664

出版时间：2007-12

出版时间：湖南教育

作者：陈望衡

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古代没有美学这个学科，但是西方美学涉及到的问题，诸如美，美感，中国人也讨论过，也有许多重要的很有价值的思想，只是不一定用这样的概念，而且，中国艺术很丰富，许多与美学相关的问题讲得比西方还要精辟、透彻。
特别值得指出的是，中国古代的文化是一种相当感性的文化（不是说中国文化没有理性的层面），中国人的思维方式也特别重感性，因此，在某种意义上，也可以说，中国文化是一种美学文化。
那么中国古代有没有自己的美学体系呢？
如果有，又是怎样的体系呢？
这里，作者试着布了一个“阵”：以“意象”为基本范畴审美本体论系统；以“味”为核心范畴的审美体验论系统；以“妙”为主要范畴的审美品评论系统；真善美相统一的艺术创作论系统。
　本书作者试图建立中华民族都有的一个以“意象”为基本范畴审美本体论系统；以“味”为核心范畴的审美体验论系统；以“妙”为主要范畴的审美品评系统；真善美相统一的艺术创作论系统。
本书主要包括中国古典美学体系、华夏审美意识基因、禅宗与美学、唐诗与唐诗美学、宋词与宋词美学等内容。

作者简介

陈望衡，1944年10月生，籍贯湖南，现为武汉大学哲学系教授、美学专业博士生导师、武汉大学景观文化研究规划中心主任、国际应用美学研究学会国际理事会副主席、国际现象学美学杂志编委、湖北美学学会副会长、武汉市优秀历史建筑保护专家委员会专家、《风景名胜》顾问、张家界武陵源风景区文化顾问、杭州宋城集团公司顾问。
自1992年起，享受国务院特殊津贴。
从事美学、中国哲学和中国传统文化等研究，出版有学术专著二十余部，主要有《中国美学史》《当代美学原理》《中国古典美学史》《20世纪中国美学本体论问题》《心灵的冲突与和谐——伦理与审美》《狞厉之美——中国青铜艺术》《玄妙的太和之道——中国古代哲人的境界观》《占筮与哲理——周易蕴玄机》等。
海外出版著作九部，其中多部译成英文。
另在《中国社会科学》《文学评论》《美学》《新华文摘》《人民日报》《联合早报》(新加坡)等报刊发表论文数百篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一讲：中国古典美学体系第二讲：华夏审美意识基因第三讲：儒家美学：礼乐传统第四讲：儒家美学：君子之美第五讲：道家美学：老子第六讲：道家美学：庄子第七讲：禅宗与美学第八讲：佛教的境界——圆之美第九讲：《周易》的阴阳美学第十讲：《诗经》的诠释美学第十一讲：《文心雕龙》的美学思想第十二讲：唐诗与唐诗美学第十三讲：宋词与宋词美学第十四讲：《营造法式》的建筑美学思想第十五讲：《溪山琴况》的音乐美学思想第十六讲：中国文人画美学第十七讲：中国书法的美学精神第十八讲：中国古典园林美学第十九讲：中国古典美学中“美”的概念第二十讲：中国古典美学的主要传统第二十一讲：中国古典美学对全球美学构建的贡献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

编辑推荐

《中国古典美学二十一讲》由湖南教育出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com