

<<中考作文辅导一本全>>

图书基本信息

书名：<<中考作文辅导一本全>>

13位ISBN编号：9787535554031

10位ISBN编号：7535554032

出版时间：2008-1

出版时间：湖南教育

作者：刘希杰

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考作文辅导一本全>>

内容概要

容量酷： 你以为一本书的容量仅仅是那看得见数得清的文章篇数吗？

那么你错了。

不同的范文选择与排列顺序会在书中产生不同的化学反应，《超级库》里的文字正产生着超酷的化学反应，体验一下吧！

专家酷： 你以为只有杨二车娜姆的夸张、柯以敏的张扬，才是点评的超酷境界吗？

那么你错了！

《超级库》告诉你什么样的点评，才够酷——《超级库》的点评不夸张、不张扬，只求以最简单的方式让你看透作文！

搜索酷： 你以为精心的编排是为了让你想copy作文的时候方便查找吗？

那么你错了！

《超级库》告诉你，精心编排的栏目是为了让你以最快捷最酷的方式找到作文进步的台阶！

个性酷： 你以为有个性的东西才够酷吗？

那么，这一次你对了！

《超级库》心怀古老国学的悠远底蕴，包容“新课标”的应试精髓，古今结合，有个性，够酷！

托起最诚挚的善良 做一颗咖啡豆 感谢阳光 暖阳 形式灵动 回眸成长的脚印 听
谁在呼唤 丁香花 与快乐亲密接触 与快乐梦想相拥 想象超凡 假如让我选择财富
呼唤风姑娘 掌声 仰望英雄 哲思感悟 最后的古琴 谁话沉香歌风月 闻香品茗

<<中考作文辅导一本全>>

好心情之旅 开辟心灵的绿洲 文采斐然 感恩母亲 人生路上脚印深深 自然的呼唤
 语文的呼唤 幸福是什么 听，花开的声音！
 巧用修辞 自由麦田的守望者——献给凡·高 感恩磨难 感恩的心 在诗意的歌声中隽
 永 父爱——一生的财富 文体创新 磨炼中，我猛然长大 宽容触动我的心灵 心声 精
 彩拟题 名篇佳章让心灵感动 可乐给你，咖啡给我 泛论读书 意境唯美 美丽的灵魂
 中秋思月 感谢它们 材料作文 推陈出新 落红不是无情物 吃苦是福 越过心墙 独
 特视角 追寻阳光 诗意飘扬 蓝天里的一只风筝 构思巧妙 寻找 除去竹叶 关爱一
 生 天使降临 秋叶 立意深远 和谐来自友善 五指传奇 翻越高山 根雕 当伤
 痛成长为笑容 选材精当 永不言弃 任尔东西南北风 社会需要“和谐” 结构出彩
 登山感悟诗意 诗一样的生活，触动了我 请学会欣赏 雨季不哭 感情真实 拿
 什么来回报你，我的妈妈？
 让生命长成参天的记忆 兰，愿你的眸子里多些亮色 爸爸，回头吧 相信他，我的好爸爸
 哲思毫悟 面对挫折当自强 河之势，今当重现 诗歌与做人 和谐之美 文采斐然
 鹅卵石之歌 走向美好明天 读袁隆平 今夜星光灿烂 那一刻，我笑靥如花
 众里寻她千百度 巧用修辞 如诗的周末 文学经典，我的追求 诗海拾碎 千江有水千江
 月 记住那片秧苗 文体创新 放我飞 三封遗书 凡人日记 想象超凡 新龟兔赛跑
 穿越荆棘 蜗牛的背后 飞翔 梦想·坚持·超越考场作文升格篇 话题 战胜自我 跟自己
 过不去 话题 行走的美丽 行走的美丽 话题 美错 等待是一场美丽的错误 话题 春风夏雷秋霜冬
 雪 寂寞在路上 材料 我爱韭菜兰 韭菜兰 半命题 我的自豪 我的临终独白 话题 笔 怀念笔 话
 题 亡羊补牢，为时不晚 且行且珍惜 话题 多点汉唐精神，少点宋元思想 天上有朵淡淡的云 话题
 “退一步想”好处多 寻找心灵的那点味 预测作文演练篇 2008年中考作文趋势预测 2008年中考作
 文预测演练 新题预测1 倾听自然的心跳 新题预测2 童年，梦不再回 新题预测3 成熟 新题预测4
 将生活进行到底 新题预测5 懒人漫记 新题预测6 空间 新题预测7 李红同学离家出走后 新题预测8
 拥有森林 新题预测9 家庭快乐频道 新题预测10 别样的岁月 新题预测11 雁悲鸣 新题预测12 生命
 无价 新题预测13 欣赏自己 新题预测14 与书相约 新题预测15 我就是我 新题预测16 老树的音符
 新题预测17 想起父亲苍老的脸 新题预测18 日记 新题预测19 诱惑 新题预测20 写给母亲 新题预
 测21 约会 新题预测22 隐痛 新题预测23 生活的诗意 新题预测24 酷国学小杂志

<<中考作文辅导一本全>>

章节摘录

命题作文 命题作文技巧点拨 刘江 命题作文是学生首先要掌握的作文类型，它是有效训练学生写作、提高写作水平的前提和保证。

要想写好命题作文，作文时必须要注意以下几点： 一、要循序渐进地扩大视野。

考生不仅要知道“怎么写”，更要知道“写什么”，“写什么”是前提。

中学生比较喜欢写抒发个人情感的东西，似乎心中有着无限的感；慨与愁思。

当然，写此类作文确实能提高学生的写作水平，但是自我宣泄的认识远远小于学生应该认识的世界，如果一味地宣泄下去，很容易陷入个人情感的小圈子中，于是就难以跳出去认识更广阔的现实社会。因此，中学生在作文时要使自己的思考范围更宽泛、更深入，或者说要将自己对现实社会的无意识的思考转变为有意识的思考。

二、要发展自己的思维品质。

考生要注重思维品质的培养，尤其要重视思维的灵活性、深刻性、独创性的培养，它们对写好命题作文非常重要。

在刘勰的《神思》篇里，他把写作过程中的思想感情与客观现实的辩证关系概括为“思想为妙，神与物游”。

刘勰之言，指出“为文贵在思想之提炼”。

如《近墨者黑》、《近墨者未必黑》，这两个题目就别开生面，显得深邃而富有启发。

学生可以通过内外因的关系来构思：外因是条件，内因是根据，外因通过内因而起作用。

因此，“近墨者”是否变色，主要取决于内因。

用这个论据构思，就可以有力地证明“近墨者未必黑”的论点。

但从量变到质变的观点来分析：一定的量变可能引起质变，“近墨者黑”的可能性较大，以此思路来分析可以得出“近墨者黑”的观点。

还可以从矛盾转化的观点来分析：“近墨者”原来并不黑，但可以随着矛盾的转化，有可能变成黑色，反之亦然。

三、须掌握常用文体的写作。

今天的中考已经淡化了文体要求，这从学生写作的积极性、可写性以及情感抒发的真挚感人上来说是有必要的，但是考试作文最终体现在具体的文体上。

因此，要求学生掌握的文体有记叙文、说明文、议论文以及常用的应用文等基本的文体。

四、要把握好基本的写作技巧。

在选材、构思的基础上，写好命题作文还要掌握一定的得分技巧。

这些技巧概括起来有以下几点：一是巧妙开头，开头切忌讲些无关紧要、偏离题意的话，要尽快入题，吸引读者。

为此，可以巧设悬念，以发人深思：可以引用诗词，使文章诗情洋溢：可以讲述故事，引人入胜；可以引用名言，使文采斐然；可以蕴含哲理，耐人寻味……总之，开头要有统摄全篇、点明题旨、先声夺人的功效。

二是学会转折，转折入题，不仅能使自己思路开阔，还能增强文章的可读性，使文章瑰丽多姿，让人看了爱不释手。

三是段首概括，在每段落的开头用一句话概括本段的内容，既能使文章思路清晰，又能让读者（包括评卷老师）一目了然。

四是锤炼字句，比喻、拟人、夸张等修辞方法，特殊的句式（设问句、反问句、排比句、对偶句、倒装句、假设句等），以及名人名言等手法的恰当运用，同时，做到长短结合、整散结合、文白结合，结合这些就会使文章熠熠生辉。

五是篇末点题，可以呼应开头（或题目），使首尾一贯：可以含蓄隽永，耐人寻味：可以画龙点睛，使主题升华；可以卒章显志，点明主题……总之，结尾要做到精彩有力，简洁扣题。

这样，才能增强文章的表现力。

独特视角 命题1：开端 开端 在那成功的背后，必有一个苦涩的开端。

<<中考作文辅导一本全>>

我从小就梦想成为一名芭蕾舞演员，做一颗耀眼的明星。
穿上漂亮的公主裙，系上粉红色的芭蕾舞鞋，然后站在我梦寐以求的舞台上，用脚尖轻轻地点着大地，慢慢地旋转，旋转……终于，这个美好的机会眷顾了我，凭着我的潜质和热情，我被允许插班到芭蕾舞三级表演班。

我的明星旅程由此开始。

这是我第一天来到这个宽敞明亮的练功房。
推开练功房门，一看：四周全是镜子，好美！
半开着的玻璃窗，阳光从外面洒进来，金灿灿的，仿佛是我的梦想在灿烂地闪耀。
我换上心爱的舞鞋，进入了这个“梦想”的练功房。

“下腰！”

下腰！

你怎么总比别人高出一截？

”老师的又一声呵斥使我明白：一切都要从零开始，万事都会有开端，只不过我的开端很苦。

“往下压，坚持住！”

”为了让我压好腿，老师干脆坐在我的腿上，把我的腿使劲往下压，他又扳正了我的身体，使我面向前腿，我与撕裂般的疼痛抗衡着。

我忍住泪不哭，因为我明白：万事皆有开端。

不经历风雨，怎能见彩虹？

经过我不懈的努力，终于，在一个晴朗的上午，老师欣慰地告诉我：“你可以立脚尖了。”

我终于换上了那粉粉的脚尖鞋。

顿时，心里一阵激动，但这激动很快又被失落替代，一条布满荆棘的路铺在了我面前。

我镇定地握住了把杆，挺胸，收腹，提气；我慢慢地拱出脚背，立起脚尖，好痛！

我明白这只是一个开始。

一个小时过去了，我一直重复着这个枯燥的动作；两个小时过去了，我依旧在练。

终于，我忍不住了，“疼！”

”我叫了出来。

此时，我早已汗流浹背，感到全身毛孔都在胀大，额头上的汗珠更是不停地往外流，脸上早已分不清哪是汗水、哪是泪水了，只觉得它们都在争先恐后地往外溢。

我知道，我的脚长得很不符合跳芭蕾舞的要求，但我会付出比别人多一倍的努力，因为我坚信：开端的痛苦一定会换来成功的甜美！

经过不懈的努力，我终于被“伯乐”发现，成为芭蕾独舞表演的最佳人选。

为了练好舞，我每天都会挤出一点时间来练习。

每次练完后，我都可以把腿放到别人放不到的地方去，那种舒展的感觉是旁人难以感受到的。

舞台上，美丽的七彩灯光汇聚在我一个人身上，我快乐地舞着，我是一个用脚尖舞个不停的小公主。

最后一个漂亮的谢幕，博得了全场观众最热烈的掌声。

我，成功了！

成功的背后，总是有一个苦涩的开端。

只要拥有一种坚持、一种信念、一种永不放弃的精神，那苦涩的开始就蕴藏着一种甜美…… 满分点评 文章一起笔就开门见山地写出自己的感受：“在那成功的背后，必有一个苦涩的开端。”

这种独特的视角很是值得我们学习。

作者通过叙述自己参加芭蕾舞训练的过程，得出了自己的独到认识：成功的背后，总是有一个苦涩的开端。

只要拥有一种坚持、一种信念、一种永不放弃的精神，那苦涩的开始就蕴藏着一种甜美。

情感真挚，耐人寻味。

命题2：总有一把钥匙属于自己总有删翻自己 “每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤，也不闪泪光，我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望。

<<中考作文辅导一本全>>

不去想他们拥有美丽的太阳……” 他骑在车上，嘴里心不在焉地哼着张韶涵的《隐形的翅膀》。破旧的自行车车轮一遍又一遍地转动，驶向回家的路。

日子也像圆规一样，在他生命的履历上，弯弯曲曲地圈了一个又一个大大的“0”。

他有一种感觉，只觉得车胎快爆炸了。

他不重，纯属瘦猴型的。

沉重的是他背包里的那几份试卷。

语文56分，英语61分，数学44分…… 他不记得自己是怎么从教室里走出来的，对，是从后门，狼狈不堪…… 他苦笑了一下，风吹起他头上的几根零乱的头发，不，更准确点说是杂草，显得毫无生气。

他有点怀念小学，那时嘻嘻哈哈打打闹闹，成绩仍考得很好，大家可以在阳光的沐浴下，意气风发地从前门大步迈进教室…… 而现在教室的前门，对于他这样的人来说是锁着的。

现在从前门进来的，是老师的宠儿，是他可望而不可即的“星级大腕”；从后门进来的，则大多是比较差的学生，他从那道门槛跨了近三年。

他突然好想从前门进去，但他不敢。

当他踌躇地抱着球站在门口时，他刚迈了半步，脚还停在半空，突然看见班长的目光，毫不经意的目光，却尽写着“没门”二字。

他抚摸手中的球，逃跑似的溜了，从后门一穿而过。

他的足球被班长锁在课桌里，明晃晃的钥匙在班长的脖子上荡来荡去…… 妈妈又开始埋怨：“关灯吧，都炸了四个灯泡了。”

“嗯哪，关，马上关！”

”手里捧着一本书，极不情愿地点点头。

今天晚上，肯定又睡不着了。

明天，到底是该从后门走还是从前门走？

这次：语文88分，数学93分，英语95分…… 他又一次念着这些数字。

这也是他有史以来第一次失眠。

第二天，他像踢球射门一样冲进前门…… 蓦然回首，他似有所悟：总有一把钥匙属于自己…… 满分点评 本文的成功之处在于作者能从真实的生活体验出发，发掘出一般人没有注意到的

细节：前门、后门，这同样也是作者找到的一把属于自己的打开中考佳作大门的钥匙，视角独特新颖。

由此可见，关注生活，品味生活，也是我们写好中考作文的金钥匙。

本文以小小说的形式，紧扣现实生活，真实地记录了一个后进生的成功“射门”——通过主人公的锐意进取，终于找到一把属于自己、打开成功大门（教室前门）的钥匙。

这也启示我们：要克服自卑，走出阴影。

命题3：人间何处无风景 人间何处无风景 听， 那是大海的声音。

听， 那是大海的呼吸。

静静地倾听， 守望归来…… 海水轻轻地拍打着礁石，溅起一层水花水花又再次跃入海中，“滴答”，泛起一圈淡淡的涟漪。

海的胸怀是宽广的，也是那般深邃。

海蓝似天空，可比天空要蓝得深沉；海蓝似湖水，却比湖水蓝得纯正。

这一片恬静的蓝，与天相接，似乎永远都没有尽头。

海在守望…… 她也如海般守望，只不过她守望的父亲永远都不会再回来，永远…… 她一袭白衣，静静地坐在海边的礁石上，海风吹着她飘逸的长发。

她有着一双如海般深邃的眼睛，深邃的眼睛掩饰不住忧伤…… 幽蓝深海， 隐藏不住无限的伤。

听。

轻轻的，幽幽的， 那是海哭的声音…… 她坐在礁石上，陷入了回忆之中：她的父亲是一名海上搜救人员，常常要出海营救遇险的船只。

<<中考作文辅导一本全>>

那是一个狂风暴雨的夜晚，父亲接到一个电话。

披上衣服，摸了摸她的头，笑了笑，出了门。

她知道，有船只遇难了，父亲又要出海了……想到这儿，她的眼睛湿润了，一滴泪，两滴泪，轻轻划过她苍白的面容。

最后一次见到父亲是在三天后，父亲略带青紫的脸已经僵硬了，嘴巴微微张着，好像要说些什么。

她听父亲的同事说，父亲为了救船上的人，毅然让别人先带着自己腰中的安全带，一步一步爬着梯子登上救援的飞机，自己却因为来不及走，而随船沉入水中……帆船远去了，如风般消逝。

听，海在呼唤着，那呼唤的是歌，一曲挽歌……女孩用她自皙而修长的手，捧起海水，海水蓝波飘荡着，就像一面蓝色的镜子，她从中看到了自己，苍白的脸，忧郁的眼。看着这张自从父亲离去后，便如同接受了晴天霹雳般悲痛的脸，女孩忽然感觉到，父亲仍在她身旁，不曾离去。

一阵笑声传来，打断了女孩的思绪，原来是一对父女在追着玩闹。

女孩的眼睛模糊了，小时候，父亲也是这样追着她玩。

她想起父亲语重心长的一段话：“你要做一个执著、坚强、善良的孩子……”是的，女孩想，自己应该执著、坚强起来。

想到这儿，女孩微微地笑了，那么甜，那么美。

因为她知道父亲还在她的心中……听，这是海的歌。

听，这是海的诉说：情已远去，爱存心间。

人间何处无风景，何处风景不关情！

满分点评……本文的成功之处有两点：一、独特的视角让文章感情真挚。

文章摒弃了第一人称“我”，而采用第三人称“她”的角度，然后从动作、神态、心理等方面对女孩进行了细腻的描写，犹如一幕电影一样，娓娓向我们道出了这个美丽而凄婉的故事。

试想，若以“我”的角度讲述故事，势必会让我们对故事的真假产生质疑，而“她”的角度却正好弥补了这个不足，从而让我们为文章所表达的两代人之间的真情潸然泪下。

二、深刻的立意震撼人心。

“人间何处无风景”，作者没有将立意停留在表面的“风景”上，而是拓展到人生和情感上来。

读完文章，我们会清晰地感受到，大海是人间的一道风景，而女孩在悲痛面前的执著、坚强也是人间的一道风景，还有那镌刻在女孩心中的比海更深的父爱何尝不是人间的一风景呢！

真是“人间何处无风景，何处风景不关情”啊！

如此立意，怎能不拨动我们的心弦呢！

命题4：生日 生日——怀念我的老院 十五岁的生日到了。

妈妈在新装修的房子里，显眼地摆放了两盆鲜花，一盆是火红火红的三角梅，一盆是开得像一团绣球的杜鹃。

金利来的蛋糕和一只可爱的小绵羊生肖玩具早早就等在一旁。

表姐和小舅也早已提前将祝福送到了。

但我却感到惆怅和寂寞。

望着窗外一排排新的楼房，听着楼道里传来那陌生的脚步声，我不禁怀念起生活了十四年的老院……以前过生日，从来没有过这般孤单的感觉。

老院，我整整在那里度过了十四年。

老院，给我留下了许多美好的回忆……老院的清晨，用不着拧紧闹钟的发条，拖鞋的踢踏声，放水的哗哗声，梦中被父母推醒的孩子那不情愿的哈欠声，都是唤你起床的时钟。

互道一声早安，老院开始了新的一天。

骑自行车的、开摩托车的、乘公交的、匆匆小跑的……一半人走出了老院。

送走了早间的喧闹，各家留守的老人又开始张罗，收拾屋子、准备午饭，交流着给孩子过生日的花样。

张家奶奶说说家里的难处，李家爷爷发发退休后的牢骚，倒班休息的二大爷又抓紧时间修起了那辆“

爱唱歌”的自行车。

老院永远没有寂寞。

当放学的孩子如归巢的小鸟飞回来时，当忙碌了一天的上班族似归航的帆船靠了岸时，当家家窗户射出祥和的灯光时，你能闻见各式各样饭菜的香味，你能听见各家妈妈愉悦的呼唤，老院最醉人的一刻来到了。

在老院里，你不用担心门被锁上打不开，因为左邻有你的钥匙；你不用害怕忘了给花浇水，因为右舍早就顺便替你浇了。

孩子放学独自在家，家里来了不速之客，你都不用担心……满院弥散着患难相助、幸福分享的爱的空气。

.....

<<中考作文辅导一本全>>

编辑推荐

满分库：保留了50%经久不衰的满分作文，又吸收了50%独具个性的新概念文体。
容量超级，够“库”，也够“酷”。

辅导库：吃透“新课标”，遴选范文，并设计了帮助你提高写作水平的小栏目，给你一位贴身的作文辅导专家。

国学库：独创的国学小杂志绝对不是盲目跟风，而是为中小学生量身打造的传统文化大餐。

轻轻一开，精彩尽现。

超级库·超级酷：我，我的。

我的作文，我的style。

取别人的长处，让自己的作文有是感慨、是惊喜，是成长中能说是达·芬奇的密码，是天才笔下快
“L”（乐）是你的能量，也“C”引力。

那谁不是说过吗？

多C多漂亮！

和不能说的秘密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>