

<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

13位ISBN编号：9787535557780

10位ISBN编号：7535557783

出版时间：2008-8

出版时间：湖南教育出版社

作者：徐美辉

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

内容概要

《20世纪湖南音乐人才群体研究》由徐美辉编著。

由作者撰写的这《20世纪湖南音乐人才群体研究》就是要向世人述说：20世纪湖南所涌现的人才群体中，除了政治和军事类型的以外，还有一个文化艺术方面的人才群体，这个群体由于过去一直注意和宣传得不够，故至今还比较鲜为人知。

我想，徐美辉女士能够有如此不同寻常的立意，就不仅给人耳目一新的感觉；她的著作要在这个尚未开拓的领域建言立论，也就委实不能不让人刮目相看。

有不少人认为，中国的20世纪可以说是湖南人的世纪。

这主要是因为湖南在20世纪以来陆续涌现了一批又一批走向全国的引领时代潮流和方向的人才群体。但承认20世纪以来湖南人才辈出的人中却又有不少人认为，湖南在20世纪所出现的人才群体基本上是属于政治、军事类型的，很少见到还有别的其他类型的人才群体。

那么，湖南在20世纪所出现的人才群体，除了政治、军事类型的之外，就真的没有或很少见到还有别的其他类型的人才群体了吗？

对此，徐美辉女士持不同见解。

<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

书籍目录

序绪论第一章 20世纪湖南音乐人才群体产生的生态环境第二章 新音乐萌芽时期的湖南音乐人才群体（1901—1931）第三章 新音乐运动时期的湖南音乐人才群体（1931—1949）第四章 新音乐民族化时期的湖南音乐人才群体（1949—1965）第五章 新音乐变异时期的湖南音乐人才群体（1966—1976）第六章 新音乐大众时期的湖南音乐人才群体（1977—2000）第七章 20世纪湖南音乐人才群体的个性特征及其局限第八章 20世纪湖南音乐人才群体在中国音乐史上的地位与作用结语参考文献后记

<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

编辑推荐

《20世纪湖南音乐人才群体研究》是我在湖南师范大学历史文化学院攻读博士学位期间所完成的博士学位论文。

论文从选题到成稿先后历时长达四年之久。

<<20世纪湖南音乐人才群体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>