

图书基本信息

书名：<<中学生新材料话题作文-作文中国大典>>

13位ISBN编号：9787535563828

10位ISBN编号：7535563821

出版时间：2010-2

出版时间：湖南教育出版社

作者：王青冉 编

页数：610

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学生写作文的过程，其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事，看到的景和物，以及自己的所思所想，用文字表达出来的过程。

每一篇作文都是学生生活实践、独立思考，以及运用语言文字能力的综合体现。

中小學生所写的每一篇作文，无论是文采飞扬，抑或文笔平平，都是他们对自己在生活和学习中所学知识的总结和深化。

通过一篇篇文章，学生之间能够相互学习和借鉴，体验对方的喜怒哀乐和生活感悟。

而且，在写作和修改的过程中，他们还锻炼了与周遭沟通和交流的能力，对周围的事物，以及对自己都会有一个比较明确的认识和定位，逐渐形成对人对己的独特态度。

从这一意义上来说，写作教育更具有素质教育的价值。

在我看来，写作的本质就是感受、思考和表达的过程。

因为，在写作的时候，学生需要在脑海中把自己的所见所闻、所学所思梳理出来，再将其与作文有关的信息进行创造性的整合，用规范的语法习惯和行文方式表达出来。

因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的词藻，更重要的是要表达自己的见解和思想。

在现实的写作练习中，很多学生都有这样的烦恼——虽有比较成熟的想法，但写出来的文章却过于平实。

他们羡慕作家寓深刻思想于生动有趣的语言中的神来之笔，刻意模仿却往往画虎不成反类犬。

这是怎么回事呢？

我认为根本原因在于这些学生忽视了写作技巧的重要性，或者说，他们没有真正掌握写作技巧的精髓。

如怎样立意，怎样谋篇布局，怎样起承转合，怎样使用修辞手法，怎样使用动词、形容词，怎样使用同义词、近义词和反义词，怎样赋予词语以不同的感情色彩，等等。

那么，怎样提高自己的写作技巧呢？在我看来，揣摩同龄人佳作不失为一个好的方法。

从中，你既可以感受到他们丰富多彩的思想，又能细细品味他们的写作技巧。

之后，再将从中得到的收获应用到自己的写作当中去，取得举一反三的效果。

本书中所刊载的文章，都是丛书编委从全国数百万的作文文海中精挑细选出来的，它们最能代表中国新时代下青少年的才华和能力。

他们的文章，有的胜在创新十足，有的胜在立意深刻，有的胜在文笔绝佳，有的胜在感情真挚……

我相信，每翻过一篇文章，都会有一个惊喜——原来作文还可以这样写！

<<中学生新材料话题作文-作文中国大典>>

书籍目录

第一部分 新材料作文专辑 新材料作文名家精讲 新材料作文的概念与特点 新材料作文的形式与分类 新材料作文的审题 新材料作文的写作误区 新材料作文的写作技巧 新材料作文的命题趋势 新材料作文考场追踪 最新考题速递 考题1：板桥体书法创新 墨香人生 和而不同的中国智慧 非常艺术与非常眼光 考题2：绿叶对根的情意 为了那一片情怀 绿叶对根的情意 无根者的根 考题3：明星代言 为诚信埋单 责任大家谈 考题4：弯道超越 弯道，生命的机遇 何惧弯道 考题5：兽首拍卖 有理，也得守规 那被流年沉淀下的记忆 考题6：兔子游泳 兔子的自白 把好做到最好 一花一世界 考题7：发现、发明故事 抓住命运的橄榄枝 羽化高歌 考题8：女孩乞讨事件 阳光的味道 千年的呼唤 考题9：分享与奉献 你看你看天使的脸 奉献是分享的基石 考题10：马鹏飞的故事 坚强使生活异彩纷呈 大孝至爱 生活中，没有过不去的坎 考题11：尽力而为 温馨的回味 超级女声，我爱你 尽力就好 考题12：学会低头看路 柔韧人生 低头是一种智慧 天与地的距离 考题13：一封求助信 自信铸就成功——致甜甜同学的一封信 让生活阳光灿烂——致甜甜同学的一封信 痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信 考题14：留守儿童 孤独时我渴望爱 单翅的天使，也能飞翔 考题15：游子吟 听你说 白发 考题16：续写 念你如初 清爽夏日 考题17：竹子 竹，不屈的灵魂 做人当如竹 考题18：铅笔 愿做一支笔 最难忘的却是批评 历年考题精粹 考题1：满没满 小杯子大道理 重中之重 考题2：海龟和老鹰 精神的三间小屋 不要说你是好心 考题3：一样的爱心，不一样的表达 青山一道同风雨 牵手 考题4：帮助 温暖人间 秋实 考题5：读诗写体会 此时无声胜有声 大音稀声，大雪无痕 考题6：摔了一跤 风筝 学会成长 不经历风雨 怎能见彩虹 考题7：母语是民族文化的载体 爱的就是你——中国话 国语失落症猛于虎 回归母语的本源 考题8：抓住机遇与创新 有创意才够味 坚持·追求·创造 创新的艺术 新材料作文分类总览 新材料作文深度剖析 新材料作文题材预测

第二部分 话题作文专辑

章节摘录

第一部分 新材料作文专辑 新材料作文名家精讲 新材料作文的写作技巧 我们主要从立意和选材两个方面来探讨新材料作文的写作技巧。

先谈立意。

近几年来中、高考的作文题越来越注重考查学生的立意能力，材料中的含意越来越深，越来越模糊，越来越需要深挖；与此同时，立意的正确与否、独特与否在作文的分数中所占的比例越来越重。

正确立意我们在前面已经谈了很多，这里就重点谈一谈立意的独创性。

要想在立意上有所突破，就必须具备深厚的阅读理解能力，这样才能深度挖掘材料中的含意，尤其是在一些富于哲理性、思辨性的材料中，作文题往往会给考生留下“创新”的空间。

如： 阅读下列材料，然后按要求作文。

果戈理在自己的作品发表之前，有先请别人提意见的习惯。

有一次，他写好一个剧本，把当时最有名的诗人茹科夫斯基请来。

一吃完午饭，他就开始朗读自己的新作。

年迈的茹科夫斯基有睡午觉的习惯，听着听着，不觉打起盹来了。

过一会儿，诗人睁开眼睛时，果戈理对他说：“你看，我希望听到你的意见，而你的瞌睡就是最好的批评。

”说着，就把剧本投入了火中。

要求：全面理解材料，但可以选择一个角度、一个侧面构思作文。

自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭；800字左右。

这道题可供选择的立意角度有： 1.严格要求出精品。

2.虚心是完善自我的重要条件。

3.要敢于“推倒重来”。

这三个是正面立意，是材料的本质含意，并且都是从赞美果戈理的角度去构思的。

但我们仔细思考就能发现，虽然果戈理对自己要求严格，但茹科夫斯基并未作出正面的评价，就仓促否定了自己，令人惋惜，从这里又可以提炼出一个立意，即“对自己创造的成果应取审慎态度”或“何必付之一炬”；再分析这件事的前因后果，又可以发现其实果戈理从一开始就没有选对时机，他选择了一个精力不足的家诗人，又选择在午后展示自己的作品，结果年迈的诗人听着听着睡着了，这又说明应该“选择合适的时机推销自己”；甚至我们可以从茹科夫斯基的角度入手，面对别人虚心诚恳的请教，他明明心有余而力不足，却没有主动说明，辜负了对方的期望，甚至造成误解。

这又是一个很新颖的立意角度：“帮助他人之前先审视自己的能力。

”

.....

编辑推荐

50余家支持单位，600多位顶级专家，2000多所重点名校，5000多位一线名师，史上最强编撰团队，历经数载寒暑，铸就豪华作文文库！

彻底征服考场作文新题型！

名家精讲，考场追踪，分类总览，深度剖析，题材预测，全方位、多角度、立体式的剖析讲解，配合精彩考场佳作的示范，帮你一举搞掂新教材、话题两大考场作文题型！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>