<<红楼梦>>

图书基本信息

书名:<<红楼梦>>

13位ISBN编号: 9787535573438

10位ISBN编号:7535573436

出版时间:2011-3

出版时间:湖南教育

作者:(清)曹雪芹|主编:程帆

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线,通过对贾、史、王、薛四大家族荣衰过程 的描写,塑造了许多富有典型性格的艺术形象,展示了广阔的社会生活,囊括了多姿多彩的世俗人情

该书具有高度的思想性和卓越的艺术成就,是我国古代长篇小说中现实主义的高峰。

阅读这部小说能帮助学生拓宽文化视野,同时也能增长学生阅读古文的兴趣,提高文言文阅读水平。

由于目前很多学生对文言文阅读存在各种各样的阅读障碍,所以本书的编写原则是帮助学生扫清古文阅读的障碍,让学生获得轻松的阅读体验。

在编写体例上,本书以夹批的形式,对小说中的生僻字词进行了注音,对小说中难解的字词进行了解释,以及对文言实词的用法等都有明确的解析。

与同类书相比,本书又具有以下显著特点:

一、采取文中夹注的形式,方便阅读

根据学生对古典文学名著学习的需求,以及阅读过程中遇到的难点,本书采取文中夹注的形式,对小说里的生僻字词进行注音,对难解的字词进行解释,而且对小说中出现的一些人物、官职、相关的传说、天文地理知识、文化知识等也进行了简要解释说明,同时注释简洁明了,使学生在阅读中真正地无障碍阅读作品,理解作品内容。

二、反复注释,为阅读扫清障碍

由于小说中重复出现的生僻字词、难解字词较多,为了更加方便学生阅读,本书对这些字词进行了多次注解,为学生阅读扫除障碍,同时反复注释也可以使学生对这些字词加深印象,理解深刻。

三、资深语文教育专家紧扣新课标精心命题

为了方便学生更好地理解原著,专家根据课标要求,集中分析了作品主要人物的形象特点,巧妙设计 了体现原著精髓的相关阅读训练。

对人物形象的分析,本书采用说理与举例相结合的形式,既突出了人物的主要性格特点,同时也折射出人物性格的多样性,能帮助学生更好理解小说人物形象的塑造及作品的思想情感。

阅读训练设计,紧扣中学文言文教学重点、难点、考点,起到了课堂与课外有机互补的作用。

最后祝愿阅读本书的每位读者,都能在阅读中获得阅读的快乐,让自己的文言文阅读水平得到一定的提高。

<<红楼梦>>

作者简介

作者:(清代)曹雪芹编者:程帆

书籍目录

第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀 第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府 第三回托内兄如海酬训教接外孙贾母惜孤女 第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案 第五回游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦 第六回贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府 第七回送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟 第八回比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸 第九回恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂 第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源 第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙风贾瑞起淫心 第十二回王熙风毒设相思局贾天祥正照风月鉴 第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙风协理宁国府 第十四回林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王 第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回贾元春才选凤藻宫秦鲸卿天逝黄泉路 第十七、十八回大观园试才题对额荣国府归省庆元宵 第十九回情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香 第二十回王熙风正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音 二十一回贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏 第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语 第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思 第二十五回魇魔法叔嫂逢五鬼红楼梦通灵遇双真 第二十六回蜂腰桥设言传密意潇湘馆春困发幽情 第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红 第二十八回蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串 二十九回享福人福深还祷福痴情女情重愈斟情 第三十回宝钗借扇机带双敲龄官划蔷痴及局外 第三十一回撕扇子作千金一笑因麒麟伏白首双星 第三十二回诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏 第三十三回手足眈眈小动唇舌不肖种种大承笞挞 第三十四回情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥 第三十五回白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络 第三十六回绣鸳鸯梦兆绛芸轩识分定情悟梨香院 第三十七回秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜凝菊花题 第三十八回林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回村姥姥是信口开河情哥哥偏寻根究底 第四十回史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回贾宝玉品茶栊翠庵刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补馀香 第四十三回闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香 第四十四回变生不测风姐泼醋喜出望外平儿理妆 第四十五回金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词 第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

第四十七回呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡 第四十八回滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻 第五十回芦雪庵争联即景诗暖香坞雅制春灯谜 第五十一回薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药 第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘 第五十三回宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴 第五十四回史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回敏探春兴利除宿弊识宝钗小惠全大体 第五十七回慧紫鹃情辞试忙玉慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理 第五十九回柳叶渚边嗔莺咤燕绛芸轩里召将飞符 第六十回茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引来茯苓霜 第六十一回投鼠忌器宝玉瞒赃判冤决狱平儿行权 第六十二回憨湘云醉眠芍药裀呆香菱情解石榴裙 第六十三回寿怡红群芳开夜宴死金丹独艳理亲丧 第六十四回幽淑女悲题五美吟浪荡子情遗九龙佩 第六十五回贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回情小妹耻情归地府冷二郎一冷入空门 第六十七回见土仪颦卿思故里闻秘事凤姐讯家童 第六十八回苦尤娘赚入大观园酸风姐大闹宁国府 第六十九回弄小巧用借剑杀人觉大限吞生金自逝 第七十回林黛玉重建桃花社史湘云偶填柳絮词 第七十一回嫌隙人有心生嫌隙鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回王熙风恃强羞说病来旺妇倚势霸成亲 第七十三回痴丫头误拾绣春囊懦小姐不问累金凤 第七十四回惑奸谗抄检大观园矢孤介杜绝宁国府 第七十五回开夜宴异兆发悲音赏中秋新词得佳谶 第七十六回凸碧堂品笛感凄清凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回俏丫鬟抱屈天风流美优伶斩情归水月 第七十八回老学士闲徵姽嫱词痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回薛文龙悔娶河东狮贾迎春误嫁中山狼 第八十回美香菱屈受贪夫棒王道士胡诌妒妇方 第八十一回占旺相四美钓游鱼奉严词两番入家塾 第八十二回老学究讲义警顽心病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回省宫闱贾元妃染恙闹闺阃薛宝钗吞声 第八十四回试文字宝玉始提亲探惊风贾环重结怨 第八十五回贾存周报升郎中任薛文起复惹放流刑 第八十六回受私贿老官翻案牍寄闲情淑女解琴书 第八十七回感秋声抚琴悲往事坐禅寂走火入邪魔 第八十八回博庭欢宝玉赞孤儿正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回人亡物在公子填词蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回失绵衣贫女耐嗷嘈送果品小郎惊叵测 第九十一回纵淫心宝蟾工设计布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回评女传巧姐慕贤良玩母珠贾政参聚散 第九十三回甄家仆投靠贾家门水月庵掀翻风月案

第九十四回宴海棠贾母赏花妖失宝玉通灵知奇祸 第九十五回因讹成实元妃薨逝以假混真宝玉疯颠 第九十六回瞒消息凤姐设奇谋泄机关颦儿迷本性 第九十七回林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大礼 第九十八回苦绛珠魂归离恨天病神瑛泪洒相思地 第九十九回守官箴恶奴同破例阅邸报老舅自担惊 第一百回破好事香菱结深恨悲远嫁宝玉感离情 第一百一回大观园月夜警幽魂散花寺神签占异兆 第一百二回宁国府骨肉病灾稷大观园符水驱妖孽 第一百三回施毒计金桂自焚身昧真禅雨村空遇旧 第一百四回醉金刚小鳅生大浪痴公子馀痛触前情 第一百五回锦衣军查抄宁国府骢马使弹劾平安州 第一百六回王熙凤致祸抱羞惭贾太君祷天消灾患 第一百七回散馀资贾母明大义复世职政老沐天恩 第一百八回强欢笑蘅芜庆生辰死缠绵潇湘闻鬼哭 第一百九回候芳魂五儿承错爱还孽债迎女返真元 第一百十回史太君寿终归地府王凤姐力诎失人心 第一百十一回鸳鸯女殉主登太虚狗彘奴欺天招伙盗 第一百十二回活冤孽妙姑遭大劫死雠仇赵妾赴冥曹 第一百十三回忏宿冤风姐托村妪释旧憾情婢感痴郎 第一百十四回王熙凤历幻返金陵甄应嘉蒙恩还玉阙 一百十五回惑偏私惜春矢素志证同类宝玉失相知 第一百十六回得通灵幻境悟仙缘送慈枢故乡全孝道 第一百十七回阻超凡佳人双护玉欣聚党恶子独承家 第一百十八回记微嫌舅兄欺弱女警谜语妻妾谏痴人 第一百十九回中乡魁宝玉却尘缘沐皇恩贾家延世泽 第一百二十回甄士隐详说太虚情贾雨村归结红楼梦 主要人物形象分析 阅读自我测试 参考答案

章节摘录

版权页:小说主要人物之一,荣国府中最受宠爱的贵族公子,是开国勋臣荣国公贾源曾孙,工部员外 郎贾政的次子。

长兄贾珠早亡,他成了独苗。

自幼受祖母等人溺爱,过着珠围翠绕、锦衣玉食的生活,被视为贾府的"命根子",形成了放纵不羁 的性格。

他认为"女儿是水做的骨肉",见了"便觉清爽";"男子是泥做的骨肉",见了"便觉浊臭"。

这是他观察社会所得的深邃独特的见解。

贵族家庭内部的丑恶腐朽和周围环境的虚伪庸俗,使他感到苦闷与不满,因而强烈要求挣脱封建传统 思想的桎梏。

他憎恶尊卑有序、贵贱有别的封建等级制度和男尊女卑的封建传统观念,同情奴婢和下层人物,对热 衷于"仕途经济"的俗儒深恶痛绝。

自从表妹林黛玉来到贾府,他又把对女性的博爱移于黛玉一身,两人性格相合,志趣相投,热爱生活 ,向往自由。

由于他不顾一切地爱着不合"贤妻良母"规范的黛玉,导致他与家庭、社会的矛盾进一步激化,被迫 与自己不爱的表姐薛宝钗结婚。

黛玉绝粒而殁的悲剧,促使他在家道败落后出家当了和尚,表现了对封建礼教的反抗。

但在他身上也沾有贵族公子的阶级惰性和消极虚无的思想。

贾宝玉是封建贵族阶级青年中的叛逆者的典型形象,其思想上体现着某种民主主义的色彩。

林黛玉小说主要人物之一,属金陵十二钗正册。

小名颦儿,贾母的外孙女,探花林如海的女儿,贾宝玉的表妹。

母亲贾敏是四大家族之一的贾府千金。

她出身书香门第,又是独女,幼年受过良好的教育,精通诗文,才华横溢,聪慧而又任性。

因六岁丧母,不得不寄居在规矩森严的外婆家。

家庭的衰败、环境的污浊以及其本人独特的人生见解,形成了"孤高自许,目无下尘"的高傲性格。

她看不惯趋炎附势、藏奸使诈的人们,除了宝玉和紫鹃,几乎没有一个她信得过的人。

由于长期寄人篱下,缺乏安全感,她多愁善感,抑郁猜疑,常用尖刻的语言对待她所不满的一切,以 保持自己的独立人格和纯洁品性。

她鄙视封建文人的庸俗,诅咒科举制度的虚伪,与表兄宝玉有着共同的叛逆性格,将他引为唯一的知 己。

她对宝玉的爱真挚而深沉,建立在共同的思想基础之上,一不贪图他的财产家业,二不贪图他的门第

为了他,时时悲苦,处处留神,葬花泣残红,心曲题罗帕,及至宝玉被骗成婚的当晚,焚毁诗稿,呕 血而亡,以生命殉爱情,向封建势力提出了最后的控诉。

林黛玉是个贵族阶级青年叛逆者的艺术典型。

薛宝钗小说主要人物之一,属金陵十二钗正册。

出身名门(薛氏为金陵四大家族之一),贾府王夫人的侄女,贾宝玉的表姐。

自幼接受严格的封建闺范教育,奉行"好风凭借力,送我上青云"的生活哲学。

她姿容端丽,才华出众,具有深厚的艺术素养和广博的知识,贾宝玉因而时时向她流露爱慕之意。

她受封建礼教的毒害很深,心甘情愿地把自己的终身大事交由他人决定。

她多次规劝宝玉读圣贤之书,学仕途经济,走科举成名道路,还不止一次地对林黛玉、史湘云做"女 子无才便是德"的封建说教。

在势利阴冷、勾心斗角的贾府里,她学会了八面玲珑、"随分从时",显得相当圆滑和世故。

她平时" 罕言寡语 ",一举一动贤淑端方,善用小恩小惠笼络人心,博得了许多人的赞赏。

她总是利用一切机会,奉承迎合,博取贾府的最高统治者贾母、王夫人的欢心,最后成为贾宝玉之妻

<<红楼梦>>

但婚后宝玉出家,她也成为封建礼教的牺牲品。

<<红楼梦>>

编辑推荐

《中国古典文学名著:红楼梦(无障碍阅读学生版)》采用文中夹注的形式,对生僻难解的字词以及小说中出现的人物、官职、相关传说、天文地理知识和文化知识等进行了详细的注音、解词、释疑,使学生真正无障碍阅读原著。

资深语文教育专家紧扣新课程标准,结合中考考点,精心设计了能体现原著精髓的阅读自我测试题目及参考答案,帮助学生准确把握原著,从容应对考试。

<<红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com