

<<在人间·我的大学>>

图书基本信息

书名：<<在人间·我的大学>>

13位ISBN编号：9787535598639

10位ISBN编号：7535598633

出版时间：2012-7

出版时间：湖南教育出版社

作者：（苏）高尔基 著，蓝莓阅读 主编

页数：150

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在人间·我的大学>>

内容概要

书店“分级阅读”的书有很多，为什么要选“蓝莓分级阅读”

近年来，“分级阅读”概念越来越多地被提起，虽然围绕“要不要分级”“如何分级”有很多争议，但还是挡不住众多“分级阅读”图书上市。

“蓝莓分级阅读”依托强大的专家团队，真正从学生智力发展、语言发展、个性发展出发，在“新课标”的权威指引下，更加贴近孩子的学习和生活，真正构建以孩子为中心的质量评价体系。

之前没有“分级阅读”的概念，孩子的阅读照样进行。

现在有了“蓝莓分级阅读”，能给孩子的阅读带来哪些变化？

以前，在“开卷有益”的理念指引下，老师和家长都鼓励孩子进行大量的阅读。

但是，孩子的阅读往往是“跟着感觉走”，没有明确的阅读目标和计划。

“蓝莓分级阅读”能循序渐进地为孩子拟定阅读计划，为孩子提供与其心智发展水平对应的作品，有效提高孩子的阅读速度和理解能力。

这有利于激发孩子的阅读兴趣，有利于孩子从阅读中获得知识和“养料”，并促进孩子养成良好的读书习惯。

作为老师和家长，可以从“蓝莓分级阅读”获得哪些具体建议？

根据我们的调查，面对众多的儿童读物，广大老师和家长最大的困惑就是“孩子几岁了，该读什么书”。

“蓝莓分级阅读”正是为解决这个困惑而诞生的，并鲜明地提出了“什么年龄读什么书”的阅读“黄金定律”，让老师和家长更有针对性地为孩子选取阅读素材，为老师和家长指导孩子阅读提供针对性的指导，从而使孩子的阅读更加有效。

<<在人间·我的大学>>

作者简介

作者：（苏联）高尔基

<<在人间·我的大学>>

书籍目录

在人间

- 第一章 迈出 第一步
- 第二章 无法忍受
- 第三章 船上的事情
- 第四章 周而复始的生活
- 第五章 圣像作坊
- 第六章 人间万象

我的大学

- 第一章 蚂蚁一样生活着的人们
- 第二章 安德烈家的杂货铺
- 第三章 面包坊的小伙计
- 第四章 重生——重遇罗马斯
- 第五章 没有硝烟的战争
- 第六章 路在前方

<<在人间·我的大学>>

章节摘录

版权页：“我们必须换个地方，要不——真是活见鬼！”

”主人说。

他嘴上常常说，桌子非得另外换一张不行。

可是这句话，他已经接连说了三年。

名师提示 通过这段话的描述，可以看出来，主人并不是一个雷厉风行的人，这也就为后文他欲教“我”绘图，却在她母亲的干扰下不得不放弃而埋下了伏笔。

听主人们谈论别人的时候，我便想起鞋店来，那里讲的也是这一套。

我很清楚，主人们也以为他们自己在这城里是最好的人，只有他们才知道处世为人的规矩。

他们就根据这些我所不明白的规矩，对一切人做无情的审判。

这种审判，使我对他们的规矩产生强烈的憎恨和愤怒。

打破这种规矩，在我已成为一桩快心的乐事了。

戛然而止的“绘图学习”我的工作很多，我兼任女仆的职务，每星期三擦洗厨房的地板，擦茶炊和其他的器皿，每星期六擦洗全住所的地板和两边的楼梯，还得把烧炉子的木柴劈好，搬好，洗碗碟，洗菜，跟主妇上市场，提着菜篮子，跟在她后面，此外，还得到铺子里、药房里去买东西。

名师提示 这段话通过列举，描绘了阿廖沙工作之繁重。

我的顶头上司是外祖母的妹妹，这位喜欢唠叨的、脾气挺大的老婆子，每天早上六点钟光景就起身，匆匆地把脸一洗，光穿一件内衣，就跪在圣像面前，向上帝抱怨自己的生活、孩子和媳妇。

“上帝！”

”她把手指撮在一起按在额上，哽咽地说，“上帝呀！”

我不求什么，我不要什么，只求你让我休息！”

依仗您的大力，让我得到安宁吧！”

”她的哭声把我吵醒了。

我从被头底下望着她，战战兢兢地听她的热烈的祷告。

名师提示 啊这一段话是对祖母妹妹祷告的描写，十分生动、形象，具有强烈的讽刺意味，同时，也凸显了人物的性格。

秋天早晨淡淡的光线，透过被雨水淋湿的玻璃，送进厨房的窗子里来。

地板上的清冷的阴暗中，一个灰色的人影，不安地用一只手画着十字。

她的头巾滑下来，小脑袋上露出灰白的头发，一直披到后颈和两肩，头巾常常从头上滑下来，每次她都用左手猛地把它拉正，嘴里喃喃地咒骂：“嘘，真讨厌！”

<<在人间·我的大学>>

编辑推荐

<<在人间·我的大学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>