<<工笔花鸟画技法>>

图书基本信息

书名: <<工笔花鸟画技法>>

13位ISBN编号: 9787535603395

10位ISBN编号: 7535603394

出版时间:1990-09

出版时间:湖南美术出版社

作者:邹传安

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<工笔花鸟画技法>>

作者简介

画家小传 邹传安,字书靖。

一九四一年生,湖南省新化县人。 现为中国美 术家协会会员,湖南分 会理事。

数十年来致力于中 国工笔花鸟画的研究与 创作。 对传统画理画法 揣摩甚深,对近代诸家 广采博收,学而不泥古, 力求独辟蹊径。 其作品 用笔灵动,构图严谨、 用色浑厚,意境清新, 别具一格。 画作曾多次 在国内外展出,《清荫》 等作品为中国美术馆, 高等艺术院校,国外艺 苑收藏。

曾一度应邀于广州 美术学院和其他大专院 校任教。

<<工笔花鸟画技法>>

书籍目录

目录 历代精品欣赏 前言 第一章 概述 关于工笔花鸟画和它的意义 花鸟画的题材 花鸟画自成画科的原因 工笔花鸟画的工具、材料及其 使用

- 1、宣纸、画绢
- 2、笔
- 3、墨、砚
- 4、颜色
- 5、胶、矾
- 工笔花鸟画的用笔、用墨和用色
- 1、用笔
- 2、用墨
- 3、用色

第二章、花鸟画的发展

第三章、工笔花鸟画的形式和技法

表现手法

- 1、勾勒法
- 2、勾填法
- 3、没骨法

表现形式

- 1、白描
- 2、工笔重彩
- 2、工笔淡彩
- 4、兼工带泼

介绍几种具体渲染方法

花头染法

- 1、紫色花头染色法
- 2、深红花头染色法
- 3、朱色花头染色法
- 4、粉色花头染色法
- 5、黄色花头染色法
- 6、白色花头染色法
- 7、点蕊法

叶片染法

- 1、绿叶染法
- 2、红叶染法

枝干法

点苔法

- 1、苔点
- 2、藓点

<<工笔花鸟画技法>>

草虫画法

- 1、蝴蝶
- 2、蝉
- 3、蜻蜓
- 4、蜂
- 鸟类画法
- 1、鸟类的种性
- 2、鸟类的生理形态
- 3、鸟类的着色法
- 第四章、写生

写生的工具

写生的方法

- 1、植物写生
 - 选择入画角度
 - 逐步分层刻画
- 忠于自然真实
- 2、鸟类写生
- 3、昆虫写生
- 植物的生态特征
- 第五章、创作
- 工笔花鸟画的构思
- 1、因物兴感
- 2、借物言情
- 3、缘势成画
- 写生与创作的关系
- 工笔花鸟画的构图
- 1、全景式
- 2、半景式
- 3、整枝式
- 4、折枝式
- 5、特写式
- 如何草图

构图中应该注意的几个方面

- 1、定主、宾之序
- 2、掌均变之衡
- 3、征节奏之美
- 4、懂疏密聚散
- 5、知大小曲直
- 6、驭圆缺参差
- 7、见呼应开合 8、求从顺自然
- 9、识空白之义
- 工笔花鸟画的题识和用印
- 1、题识的作用
- 2、题识的内容
- 3、题识的体式
- 4、如何用印

<<工笔花鸟画技法>>

- 5、谨款慎印
- 工笔花鸟画的色彩
- 1、和谐
- 2、响亮
- 3、清俊
- 4、重厚
- 5、灵逸
- 6、纯真
- 工笔花鸟画的制作步骤
- 着色步骤图例
- 邹传安花鸟画作品选

<<工笔花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com