

<<齐白石画谱（第五辑）>>

图书基本信息

书名：<<齐白石画谱（第五辑）>>

13位ISBN编号：9787535613592

10位ISBN编号：7535613594

出版时间：1999-9-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：齐白石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石画谱（第五辑）>>

作者简介

寸纸尺缣大造化

郭彤

在中国画的创作领域，册页是古往今来的画者热衷推崇且最常采用的作品形制之一。

与卷、轴、扇面、镜心等其它中国画的形制相比较，册页无疑又独具特点、别有妙趣。

册，往往由若干图页集合而成，这便使得其不受独幅性创制的束限，能凭藉多幅且连续的组合性画面展开丰富多变而连贯的叙述；册，又以小精悍见长，每幅图页常常只是寸纸尺缣，画家在此间营造结构、运笔施墨，则若短偈绝句般隽永，恰似散文札记般随机，寓细微处见自然万象，在灵便中发感悟联想。

事实上，册之诸多妙处，往往同时又成为横亘于画家们面前的难题种种：如何既保持各图页的丰富多样性，又能以一贯之精神加以统摄、驾驭，从而结构出整一的作品面貌？

又如何突破尺幅的制约，小中见大，存造化之无限生机，载绘者之迁想妙得？

因此擅画者莫不为画册页而费尽心机、巧思精构；而善鉴者、真赏者每得名家佳册又无不视之为上品，珍之为瑰宝，置于案头，收入行篋，朝夕赏对。

“不教一日闲过”的一代画坛宗师齐白石，一生笔耕不辍，为后人留下了一份丰厚的文化遗产。

而其中为数不少的精品佳构则是以册页的形制完成的，它们无疑是齐白石艺术创作的重要组成部分。

收入画谱的是一些代表齐白石早、中、晚不同时期艺术成就的图页：如早年的《工笔草虫册》（1908—1909年）笔致稚拙而天真烂漫，中年的《借山图册》（1927年）借古开今而“扫除凡格”；晚年的《蔬果册》（1952年）、《草虫杂画册》（1954年）则笔墨恣肆而夏夏独造，这些册页充分展现了齐白石各个发展阶段的面貌、笔墨特征，也清晰地勾勒出画家的艺术历程与心路印痕。

“观天地之造化”的齐白石自然达致“万物富于胸中”而“腕底有鬼神”的无上妙境，这在其绘制的册页中表现得尤为淋漓尽致。

花鸟草虫是齐白石一生钟爱而执著的画题。

依据册页的独特形制，在执笔写

册时画家惯常因势利导地以一虫一卉的描绘，删繁就简地结构出微观而真切的笔底世界，幅幅却又全无雷同相似之感，众香国中的牡丹、芍药、紫藤、牵牛、玉兰，与昆虫世界里的蜜蜂、蜻蜓、螳螂、飞蝶，穿插搭配，组合成一个个“形神兼备”而变化多端的造化奇观。

齐白石更擅长作杂画册，在此，飞禽走兽、鱼虾

蛙蟹每每是画面的主角，而白菜、葫芦、瓷瓶、瓦罐也化平凡为神奇，屡屡登堂入室，这不仅展露出画家取材的百无禁忌与涉猎的广阔宽泛，也突显了齐白石“我行我道”、“我有我法”的独造精神。

<<齐白石画谱（第五辑）>>

除了题材因素之外，齐白石画册给人留下千变万化、纷彩异呈观感的原因还得益于画家运笔驱墨、施彩上色的“百变神通”：工笔画册与写意画册兼有；工笔草虫与写意花卉相彰；小写意与大写意俱能；墨笔与着色并举；淡妆与浓抹相宜……即便是处理同一题材，齐白石也能够变换出多种多样的表现方式。

如画四

季花卉，能有新生的、繁茂的和凋零的分别，就是画秋天残枯的荷花也能分出新秋、中秋和晚秋的不同来。

观赏者从中也不难体察到齐白石的转益多师、兼能俱工，以及对自然造化的写真传神与悉心关照。

而将如此丰富多变的图页统合起来的则是齐白石对平凡朴素品质的秉持尊敬，对现实人生的深切关爱，它们构成了一条贯彻其创作始终的情感主线。

为他人所

不齿的寻常之物 吃的粽子、月饼，用的菜刀、蒲葵扇甚至算盘、鞭炮等作为记叙日常经历、生活体验的附载被反复描绘；牧牛、砍柴、柴耙、锄头、油灯、课读亦为一种对往昔生活的纪念被不断地回忆、唤起。

通过这些具体而生动的形象，

他的回眸与前瞻，他的欣喜与悲情，他的牢骚与幽默，他的人生感悟与体会，都质朴无华、自然而然地熔铸于笔端、落实于画面，并提升为一种深沉凝重的民族情感，一种乐观向上的情绪，一种率直天真的动人气质。

<<齐白石画谱 (第五辑)>>

书籍目录

- 1、芙蓉蝴蝶 (工笔草虫册之一)
- 2、玉兰蝴蝶 (工笔草虫册之二)
- 3、芙蓉蝴蝶 (工笔草虫册之三)
- 4、豆荚蝴蝶 (工笔草虫册之四)
- 5、油汀秋蛾 (工笔草虫册之五)
- 6、荷花蜻蜓 (工笔草虫册之六)
- 7、莲蓬蜻蜓 (工笔草虫册之七)
- 8、竹叶蜻蜓 (工笔草虫册之八)
- 9、长叶蝗虫 (工笔草虫册之九)
- 10、叶下蚱蜢 (工笔草虫册之十)
- 11、贝叶蟋蟀 (工笔草虫册之十一)
- 12、竹叶飞虫 (工笔草虫册之十二)
- 13、树枝秋蝉 (工笔草虫册之十三)
- 14、咸蛋蟑螂 (工笔草虫册之十四)
- 15、芋叶蝼蛄 (工笔草虫册之十五)
- 16、稻穗螳螂 (工笔草虫册之十六)
- 17、蜘蛛飞蛾 (工笔草虫册之十七)
- 18、葡萄天牛 (工笔草虫册之十八)
- 19、贝叶秋虫 (工笔草虫册之十九)
- 20、水草螃蟹 (工笔草虫册之二十)

<<齐白石画谱（第五辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>